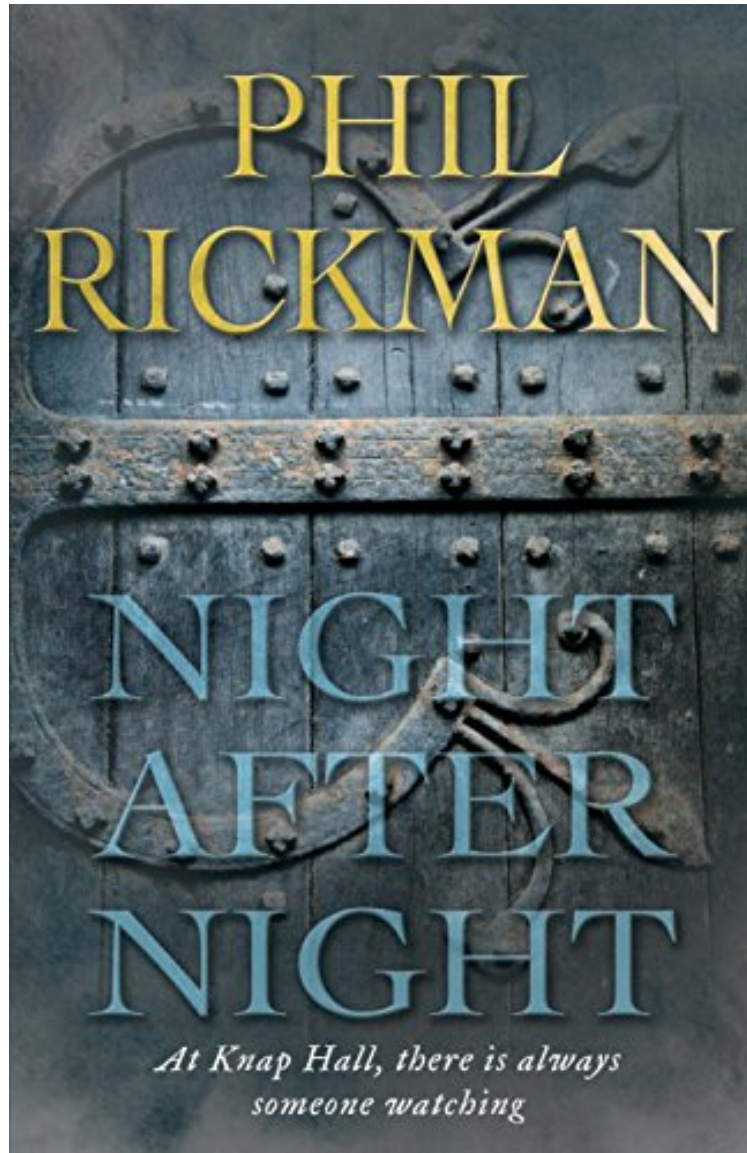


(Download) Night After Night (English Edition)

Night After Night (English Edition)

Von Phil Rickman

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #229545 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-30Erscheinungsdatum:
2014-10-30File Name: B00LRHW9AO | File size: 34.Mb

Von Phil Rickman : Night After Night (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Night After Night (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Langatmig, kein GruselVon dieleseratzPhil Rickman war mir bisher nicht bekannt - und so griff ich gerne aufgrund der guten Rezensionen zu.Die Geschichte - eine Geisterstory - klingt ja auch sehr vielversprechend: In einem Spukhaus soll eine Reality-TV-Serie gedreht werden und es passiert einiges whrend dieser Zeit.Doch schon die ersten

50 Seiten, die die Zeit vor diesem "Event" beschreiben und die Protagonisten einführen, waren uerst mhsam zu lesen: Kein Wortwitz, keine Spannung, nur drge Erzhlungen. Keiner der Charaktere wchst ans Herz, man lebt und leidet mit keiner Figur mit und trotz des Reality-TV-Settings hat man zu keiner Zeit das Gefhl "ja, das knnte passieren". Auf den letzten Seiten wird dann ziemlich schnell das Ende abgespult und ziemlich desillusioniert habe ich das Buch auf die Seite gelegt. 100 Seiten weniger htten der Geschichte gutgetan - und ich bin noch am berlegen ob man diesen Roman wirklich unter "Grusel" und "Thriller" einordnen kann. Es fehlt einfach sowohl ein durchgehender Spannungsbogen als auch subtiler Horror. Fazit: Nicht wirklich schlecht, aber auch nichts, was man gelesen haben sollte. Schade - htte ein wirklich gutes, kritisches und dabei spannendes Horror-/Thrillererlebnis werden knnen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. richtig, richtig gut! Von Linda Hartenberger NAN ist keine Fortsetzung der Merrily-Watkins Reihe, sondern bietet ein Wiedersehen mit alten Bekannten (Cindy Mars-Lewis, Grayle Underhill...), die leider nur die Leser kennen, die Phil Rickman auf englisch lesen knnen, da die Titel Cold Calling und Mean Spirit (noch) nicht auf deutsch erhltlich sind. In NAN wird das Konzept von Big Brother in ein altes Anwesen verlegt, in dem es angeblich spukt. Sieben Personen, von denen einige an Geister glauben, andere nicht, verbringen ihre Zeit in der klaustrophobischen und dsteren Atmosphre des Hauses, das zuvor Trinity Ansell gehrte, einer schillernden Persnlichkeit, die auf tragische Weise ums Leben kam. Phil Rickman versteht es wieder einmal, eine bedrckende, unheimliche Spannung zu erzeugen, auch wenn NAN keine klassische Geistergeschichte ist oder gerade deswegen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reality-TV vs. Paranormal Von Arno Gndisch Eine Reality TV-Show in einem angeblichen Geisterhaus verspricht der groe Hit fr einen aufstrebenden Medienmacher zu werden. Dafr soll eine Crew von mehr oder weniger ausgedienten VIPs - das Dschungelcamp It gren - eine Woche lang im Spukhaus verbringen, unter den gnadenlosen Augen des Fernsehpublikums, das die "Rohrkrepierer" jeden Tag per Abstimmung aussortiert. Dem Gewinner winkt eine substantielle Prmie und beste Aussichten auf eine weitere TV-Karriere. Leider luft nicht alles nach Plan, und die Teilnehmer verfallen zusehends ihrer dunklen Seite, angetrieben durch etwas, das die Jahrhunderte im Gemuer des alten Landhauses berdauert hat - und nichts Gutes im Schilde fhrt. Schlielich kommt es zur Katastrophe... Jenseits des paranormalen Aspekts ist dieser Roman eine schonungslose Abrechnung mit dem dominierenden Format des aktuellen Trash-TV und der Big Brother-Serien. Der Zynismus der Medienmacher vermischt sich dabei mit den menschlichen Abgrnden der Teilnehmer und eskaliert zusehends. Rickmans Horror kommt auch hier auf leisen Sohlen daher und packt einen dafr umso fester. Wer eine subtilere Version des klassischen Spukhaus-Revivals geneien will, ist mit "Night after Night" bestens bedient. Ebenso Freunde psychologischer Thriller. Rickman-Fans haben sowieso schon lngst zugegriffen...

Kurzbeschreibung Leo Defford doesn't believe in ghosts. But, as the head of an independent production company, he does believe in high-impact TV. Defford hires journalist Grayle Underhill to research the history of Knap Hall, a one-time Tudor farmhouse that became the ultimate luxury guest house... until tragedy put it back on the market. Its recent history isn't conducive to a quick sale, but Defford isn't interested in keeping Knap Hall for longer than it takes to make a reality TV show that will run night after night... A house isolated by its rural situation and its dark reputation. Seven people, nationally known, but strangers to one another, locked inside. But this time, Big Brother may not be in control. A PHIL RICKMAN STANDALONE NOVEL Pressestimmen Engrossing and beautifully dark, combining personality disordered TV performers (like myself) and morally vacant journalists along with a collection of spiritual and spirited oddballs all residing in a Big Brother type situation and the inevitable clashes that result. Chuck in a house which may or may not be haunted but certainly has the bleakest of atmospheres and a cracking good read ensues. - - Jo Brand Compassionate, original and sharply contemporary, Rickman's crime series is one of the best around -- Spectator on the Merrily Watkins series Ancient history, violent deaths, feuds, intrigues and murder. A most original sleuth -- The Times on the Merrily Watkins series Few writers blend the ancient and supernatural with the modern and criminal better than Rickman -- Guardian on the Merrily Watkins series First-rate crime with demons that go bump in the night -- Daily Mail on the Merrily Watkins series Kurzbeschreibung Leo Defford doesn't believe in ghosts. But, as the head of an independent production company, he does believe in high-impact TV. Defford hires journalist Grayle Underhill to research the history of Knap Hall, a one-time Tudor farmhouse that became the ultimate luxury guest house... until tragedy put it back on the market. Its recent history isn't conducive to a quick sale, but Defford isn't interested in keeping Knap Hall for longer than it takes to make a reality TV show that will run night after night... A house isolated by its rural situation and its dark reputation. Seven people, nationally known, but strangers to one another, locked inside. But this time, Big Brother may not be in control. A PHIL RICKMAN STANDALONE NOVEL