

(Free download) Night Flower (Gone-to-Texas Trilogy Book 3) (English Edition)

## Night Flower (Gone-to-Texas Trilogy Book 3) (English Edition)

Von Shirl Henke

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #598072 in eBooksVerffentlicht am: 2011-09-10Erscheinungsdatum: 2011-09-10File Name: B005MU9WVG | File size: 73.Mb

**Von Shirl Henke : Night Flower (Gone-to-Texas Trilogy Book 3) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Night Flower (Gone-to-Texas Trilogy Book 3) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wildwest-Roman vor wildromantischer Texas-KulisseVon LoveLetter MagazinTexas in den 50er Jahren des 19. Jahrhunderts. Lee Velasquez musste bereits als junger Mann den Tod seiner Frau beklagen, die von indianischen Banditen vergewaltigt und umgebracht wurde. Einige Jahre zieht er geplagt von Einsamkeit und Rachedgedanken durch

das Land, bis er sich wieder in seiner Heimatstadt niederlässt. Hier trifft er auf Melanie Fleming, die er schon als Kind gekannt hat. Melanie hat sich inzwischen zu einer reizvollen, aber auch eigenwilligen jungen Frau entwickelt. Beim Aufeinandertreffen der beiden fliegen zuerst die Fetzen, dann die Funken. Als sie in einer zwar harmlosen, jedoch eindeutigen Situation ertappt werden, bleibt ihnen keine andere Wahl, als zu heiraten. Es beginnt ein Zusammenleben geprägt von Missverständnissen und Streitereien. Melanie ist nicht bereit, ihre Arbeit als Journalistin aufzugeben, obwohl sie sich dadurch immer wieder in gefährliche Situationen begibt. Längst schon haben beide sich ineinander verliebt, doch erst als Melanie in große Gefahr gerät, können sie sich ihre Gefühle freinander eingestehen. Ein typischer Wildwest-Roman, der eindrucksvoll die wildromantische Kulisse im Texas des vorletzten Jahrhunderts schildert. Für die damalige Zeit etwas ungewöhnlich ist die Berufswahl der Heldin. Angenehm fällt allerdings auf, dass hier kein naives Mädchen, sondern eine selbstständige Frau agiert. Das Auftauchen sehr vieler Personen in den Nebenhandlungen der Geschichte sorgt immer wieder für Verwirrung. Ein Who's Who am Anfang der Story wäre hier sinnvoll. Ansonsten eine schöne Fortsetzung der Reihe, in der es ein "Wiederlesen" mit den Protagonisten aus den ersten beiden Büchern "Cactus Flower" und "Moon Flower" gibt. (SaS)

Kurzbeschreibung No man, with either Bowie knife or Colt, can best Lee Velasquez. As a youth of twenty-two, he returned to his ranch one day to find the body of his young bride, raped and killed by renegades calling themselves rangers. After exacting bloody vengeance, Lee flees Texas for the vast wastes of the Apacheria and life as a scalper. Years later, he is back in Texas filled with anger, guilt, and a compelling need to rebuild his heritage in the home of his youth. No man, whether eighteen or eighty, can resist the ebony-haired, gold-eyed beauty of the Night Flower, Melanie Fleming. Educated in Boston, she returns to her family in Texas transformed into a radical crusader for abolition, women's suffrage and temperance. Like Velasquez, she seeks to escape a troubled past filled with guilt and shame. But Melanie and Lee share a history stretching back to childhood. Each cherishes a passionate dislike for the other, but passionate dislike can mask another kind of passion, one that forces them into a shotgun wedding. Two proud and lonely people will find an amazing love that scorches hotter than the Texas sun. Kurzbeschreibung No man, with either Bowie knife or Colt, can best Lee Velasquez. As a youth of twenty-two, he returned to his ranch one day to find the body of his young bride, raped and killed by renegades calling themselves rangers. After exacting bloody vengeance, Lee flees Texas for the vast wastes of the Apacheria and life as a scalper. Years later, he is back in Texas filled with anger, guilt, and a compelling need to rebuild his heritage in the home of his youth. No man, whether eighteen or eighty, can resist the ebony-haired, gold-eyed beauty of the Night Flower, Melanie Fleming. Educated in Boston, she returns to her family in Texas transformed into a radical crusader for abolition, women's suffrage and temperance. Like Velasquez, she seeks to escape a troubled past filled with guilt and shame. But Melanie and Lee share a history stretching back to childhood. Each cherishes a passionate dislike for the other, but passionate dislike can mask another kind of passion, one that forces them into a shotgun wedding. Two proud and lonely people will find an amazing love that scorches hotter than the Texas sun.