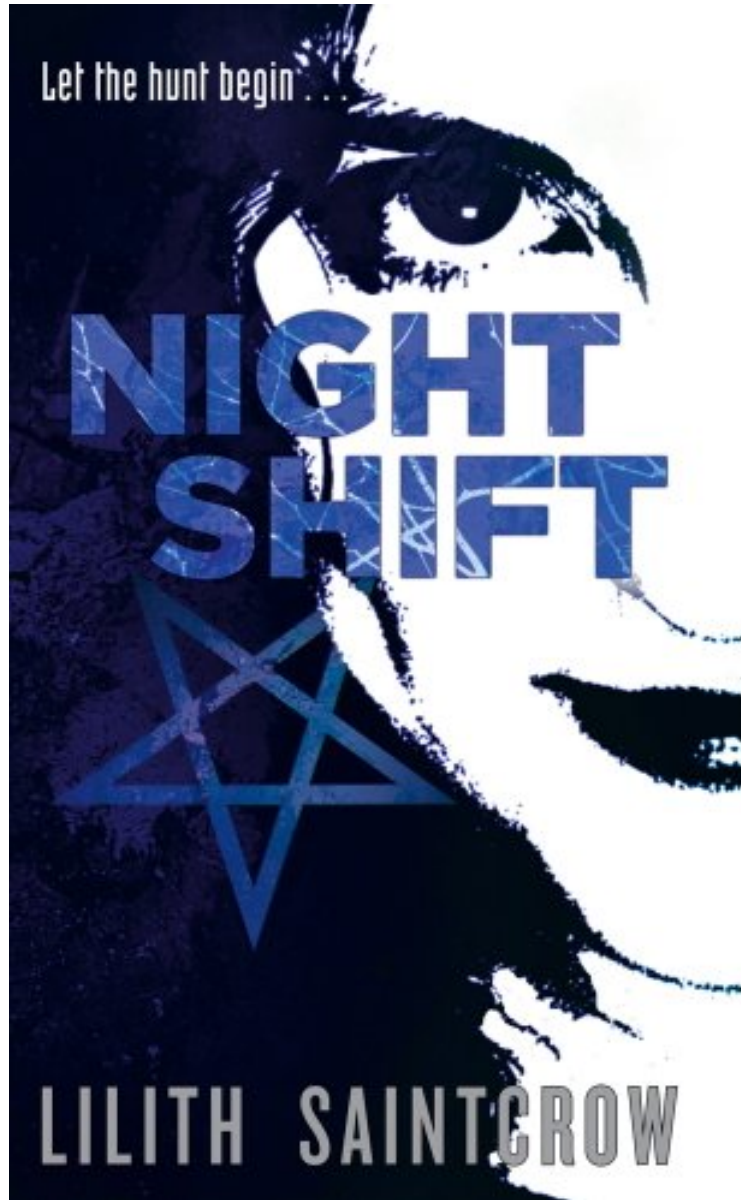


(Free read ebook) Night Shift: The Jill Kismet Books: Book One (English Edition)

Night Shift: The Jill Kismet Books: Book One (English Edition)

Von Lilith Saintcrow

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #483732 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-05Erscheinungsdatum: 2011-05-05File Name: B004XCFRKE | File size: 76.Mb

Von Lilith Saintcrow : **Night Shift: The Jill Kismet Books: Book One (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Night Shift: The Jill Kismet Books: Book One (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Atemberaubend spannend, tolle Action und eine berhrende Romanze Von Modus Jill Kismet ist Dmonenjgerin und eine uerst gelungene Heldin: tough und mit Haaren auf den Zhnen, nimmt die Schlge des Lebens mit sarkastischem Humor hin, ohne dass es jemals berzogen daher kommt, pflegt ihre "eine Frau muss tun was eine Frau tun muss"-Einstellung, pragmatisch und geradeheraus und zur Not mit kalkuliertem Risiko. Leidenschaftlich in ihrer Mission, ohne sich von idiotischem Stolz verfhren zu lassen. Und tief innen trotzdem ein Mensch, mit allen Schwchen und Narben und Momenten der Schwche. Was sie durch und durch glaubwrdig macht und all ihren Handlungen eine zwingende Logik verleiht. Sie lt sich nicht herumschubsen, muss aber auch nicht heraushngen lassen, wie tough sie ist - das merkt man schon von selbst. Sie hat die Strke, sich auch mal Schwche einzugestehen und das ist es eigentlich, was sie am sympatischsten macht. Jill Kismet jagt Dmonen und sorgt dafr, dass die Hllenbrut in ihrer Stadt nicht ber die Strnge schlgt. Sie hat einen Pakt mit Perry (Pericles) geschlossen, dem Knig der lokalen (Dmonen)unterwelt - er leiht ihr seine Kraft durch eine unnatrliche Narbe auf ihrem Handgelenk (die u.a. ihre Sinne schrft, ihr hhere physische Krfte verleiht und Wunden viel schneller heilen lt). Im Gegenzug muss sie ihm einmal im Monat eine Stunde ihrer Zeit schenken. Jill und Perry liegen in einem stndigen psychischen Tauziehen - er versucht sie auf die dunkle Seite zu ziehen, sie wehrt sich gegen sein subtiles Eindringen in ihren Verstand. Und dann ist da noch der Wer-Puma Saul Dustcircle, den sie im Zuge ihrer Ermittlungen kennenlernt, als ein auer Kontrolle geratener Gestaltwandler und eine Dmonin ein Blutbad nach dem anderen in der Stadt anrichten. Saul ist ein eher sanfter, zurckhaltender Charakter, dem es jedoch gelingt, Jill so nahe zu kommen wie niemand sonst, weil er ihr ganz unprtentis Wrme und Trost offeriert und hinter ihre Fassade zu sehen scheint. Hier bahnt sich eine stille und weiche Romanze an, die jedoch in diesem Band noch nicht ihr volles Potential erreicht. berragend gut finde ich die Story, die Lilith Saintcrow hier erschafft - geschickt ineinander verwobene Fden, die zwischen nervenzerfetzender Spannung und krachender Action immer neue Wendungen enthllen und mich als Leser bis zur letzten Seite zu fesseln vermgen - um dann in einer unerwarteten und sogar sehr berhrenden Auflsung zu mnden. Jill Kismet ist einer dieser Ausnahme-Glcksfille in dem inzwischen riesigen Angebot von Urban Fantasy mit zig Sub-Genres. Tolle Story, tolle Heldin und weit entfernt davon, Standard-Kost zu sein. Wer eine richtig gute Krimistory mit Gnsehaut-Momenten, sensationell guter Action und einer leisen Romanze mag, ist hier genau richtig. Jill ist nicht eine dieser weichgesplten Mchtegern-Heldinnen, groe Klappe und nichts dahinter, die nur damit beschftigt sind, ihrem zuknftigen weien Ritter zu beweisen, wie sehr sie doch nicht auf ihn angewiesen ist, um trotzdem jeweils nach 5 min an seiner Brust zu schmelzen. So einen Kindergartentanz hat Kiss nicht ntig :). Die ist nmlich ein groes Mdchen, die wei, was sie kann und was sie will. Romantisch ist es trotzdem - auf einer tiefen und intensiven und sehr erwachsenen Ebene. Tolles Buch, tolle Serie! Wer Dante Valentine von der gleichen Autorin gelesen hat, wird den Stil sofort mgen. Ich persnlich mag Jill fast lieber als Dante, denn sie ist nicht ganz so psychotisch und selbstzerstrerisch unterwegs, was sie glaubwrdiger macht. 11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Just as good as the first 3/4 of Working for the Devil Von Curls Up With A Book This book has everything that the Danny Valentine series was missing - a kick-ass heroine who doesn't dwelve on her personal hang-ups throughout several books. If you enjoyed the first couple of hundred pages of Working for the Devil and did not dig the last couple of pages and the following books this is the series you want to start reading. And I really hope Lilith Saintcrow keeps it this way in the next installments! Jill Kismet is a bad-ass hunter in her own right, born of tragedy and loss but still going and trying to find her little corner of happiness in the world - or rather her little corner of happiness in the world is finding her and refusing to go even though she is damaged goods. The book is very gory gritty, more in the realm of horror, just like the early Laurell K Hamilton - actually, that is a rather good comparison. Night Shift is just as good as the early Anita Blake books and if you are (like me) a bit put off by the more recent Anita-development, this might be the book to buy. With its a fast-paced plot, sympathetic characters, a good portion of (rather black) humor and the blooming of a wonderfully mature and not-at-all cheesy relationship this book has everything that Urban Fantasy readers have been missing since LKH's early Anita Blake. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kickass par excellence Von javelinx Jill Kismet arbeitet als Dmonenjgerin Seite an Seite mit den Polizei-Institutionen der Tag- wie der Nachtseite von Santa Luz. Nachdem sie als Straenprostituierte ihren Zuhlter umgebracht hatte, nahm sich ihr Mentor und spterer Liebhaber Mikhail Tolstoi ihrer an und bildete sie zu einer beeindruckenden Kmpferin aus. Mikhail brachte sie auch dazu, einen Handel mit Perry, dem Anfhrer der Hllenbrut in der Stadt, einzugehen. Fr ein Dmonenmal, das ihr bermenschliche Krfte verleiht, mu sie im Gegenzug einmal im Monat eine Stunde mit Perry verbringen, was oft genauso verstrend und widerwrstig wie schmerzhaft sein kann und noch dadurch kompliziert wird, da Perry stndig versucht, sie vollstndig auf die Seite der Bsen zu ziehen, was ihm diabolischen Spa bereitet, whrend Jill immer mehr an ihrer eigenen Integritt und ihrem fortbestehenden Seelenheil zu zweifeln beginnt. Seit dem Tod Michails vor 6 Monaten ist Jill in ihrem Job auf sich allein gestellt. Als 5 Polizisten gettet werden und sich die Hinweise darauf verdichten, da sowohl jemand aus der Hllenbrut als auch von den Werwlfen darin verwickelt sein mu, geraten ihre Ermittlungen zu einem Rennen gegen die Zeit und eine Auseinandersetzung gegen Winkelzge der Hllenbrut, vor denen sie Perry trotz des gemeinsamen Deals scheinbar nicht zu schtzen vermag. Jill mu mit ihren eigenen, nahezu erschpften Ressourcen Antworten suchen... In einem gesttigten Markt, in dem es vor vorlauten Kickass-Heldinnen nur so wimmelt, stellt die Serie um Jill Kismet eine positive berraschung dar. Die Heldin etabliert sich als schillernder Charakter mit Strken und Schwchen,

moralischen Zweifeln und inneren Abgründen, die einen genauso wie der gut ausgearbeitete Plot faszinieren und in ihren Bann ziehen. Einerseits gnadenlos tough, ausgestattet mit Glock und Bullenpeitsche, nach ihrer schlimmen Vergangenheit ohne Illusionen oder berzogenen Hemmungen, kann sie in jeder Hinsicht austeilen und mithalten, wenns drauf ankommt; andererseits wirkt sie manchmal sehr verletzlich und unsicher, ohne dabei unglaublich oder wie ein zartes Blümchen zu wirken. Sie fühlt sich für das Wohlergehen der Bevölkerung verantwortlich, geht dabei an die eigene absolute Erschöpfungsgrenze, riskiert dabei Leib und Leben, und macht es sich nie einfach. Nachdem ihr Mentor, der ihr ein gewisses Maß an Halt und Sicherheit vermittelte, umgekommen ist - wofür sie sich insgeheim Vorwürfe macht - sehnt sie sich nach Halt und Ruhe, ohne sich diese zuzugestehen, als sie bei den Weres auf jemand trifft, der an seine Stelle rücken könnte. Dies vermittelt einige wenige ruhigere Momente, die ein Gegengewicht zur atemlosen Action mit einigen sehr drastischen Szenen darstellen und die ohne Sexszenen auskommen, dabei aber sehr ansprechend und stimmig sind. Neben Jill werden einige gut gezeichnete Charaktere eingeführt - ihre Kontakte bei den Gestaltwandlern, beim FBI, einige bisher nicht gekannte magische Elemente und ein Zufluchtsort für alle brennenden werden eingeführt, und auch wenn einige Elemente wie etwa die schwarze Ledermontur oder die Ausstattung an Waffen schon in vielen Geschichten eingebaut wurden, strahlt dies den Lesespaß nicht wesentlich angesichts einer schillernden Hauptfigur, interessanter Nebencharaktere, sowie einem spannenden Plot mit reichlich Tiefgang. Empfehlenswert.

Kurzbeschreibung Jill Kismet is a dealer in dark things and demon slayer, and it's her job to patrol the nightside. In the cold pre-dawn, Jill is called in to assess the aftermath of a particularly savage cop-killing. Under the haunted eyes of the forensic techs, Jill picks up the stench of hellbreed and something else - something dangerous and tainted. But this makes no sense as hellbreed always work alone, distrusted even by their own kind. Jill's a Hunter, trained by the best, but she's in over her head. Welcome to the night shift ...
Pressestimmen Praise for Lilith Saintcrow: 'A brave, charismatic protagonist with a smart mouth and a suicidal streak. What's not to love? [A] dark, evocative debut,' Publishers Weekly, 'A strong engaging voice' SFX, 'Dark fantasy has a new heroine ... an enjoyable, gripping adventure' SFX, 'Saintcrow knows how to keep the pages turning' Starburst
Werbetext Book one of this fast-paced urban fantasy sequence, featuring demons and the hunters who try to control them - and Jill is at the top of a dark and hidden profession.