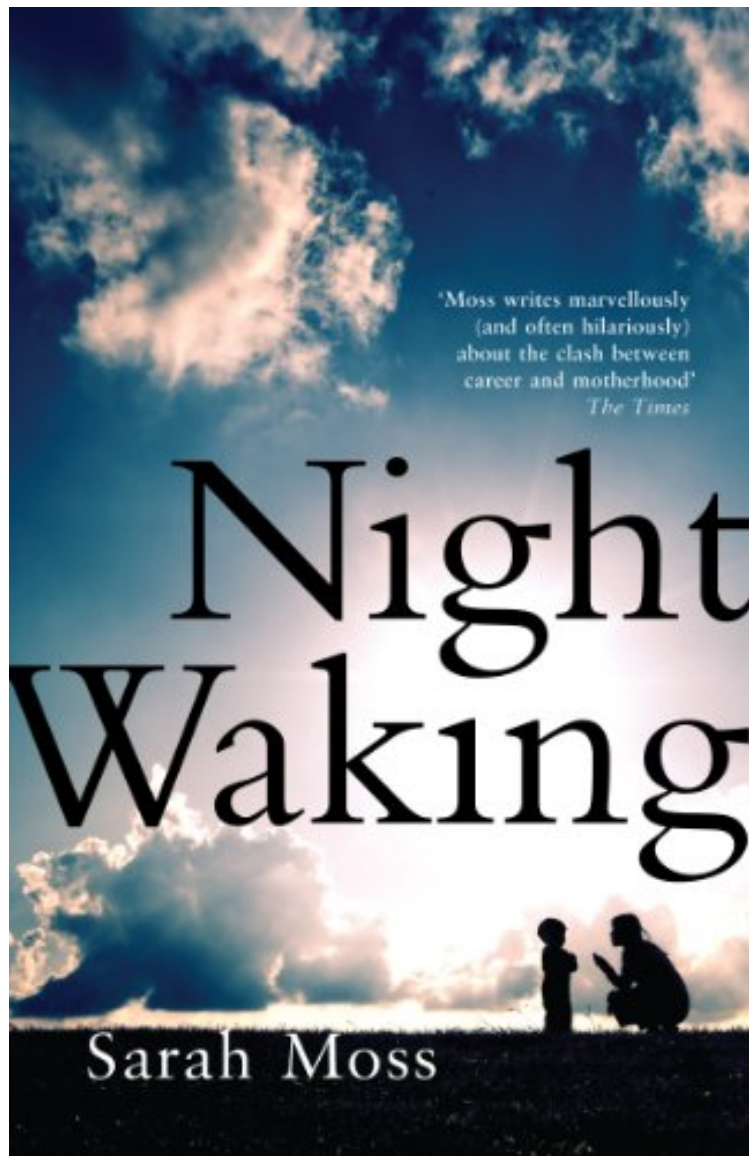


(Get free) Night Waking

## Night Waking

Von Sarah Moss

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #211317 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-03Erscheinungsdatum: 2011-02-03File Name: B007RB6PSG | File size: 47.Mb

**Von Sarah Moss : Night Waking** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Night Waking:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gemischtVon Fuchs JoanEben habe ich es ausgelesen und habe extrem gemischte Gefhle dabei. Die historischen Teile sind extrem gut und spannend, sehr interessant und gut lesbar. Die Geschichte von Anne selber ist manchmal extrem

gelungen (obschon ich die angepriesene Selbstironie etwas vermisst habe), man konnte es als wissenschaftlich tüchtige Frau und Mutter zweier Kleinkinder sehr gut nachvollziehen. Raph schien mir doch sehr seltsam zu sein, zu erwachsen für einen 7-jährigen, und Moth, nun, kleine Kinder schlafen halt oft nicht durch und das fast Durchdrehen wegen Erschöpfung ist etwas, das man selber erlebt haben muss, um es richtig zu verstehen. Sie hat das offensichtlich, denn ich dachte manchmal, woher sie "mein Tagebuch zum Abschreiben" hatte. Aber es gab auch Teile, die haben mich überhaupt nicht gepackt, die mich sogar eher gestört haben, wie die berkandidelte Intellektualität, Giles oder auch Brian/Judith/Zoe. Da habe ich mich manchmal gefragt, was das eigentlich soll, vor allem, da viele Stränge ins Leere laufen. Das Ende ist auch sehr abrupt. Dennoch eher gut als schlecht. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interesting view of childhood in the 19th century and modern motherhood Von Silvia This book shows the struggle of modern working mothers without the easy clichés, and also the harsh life conditions of English (North Atlantic) families, and specially women and children, in the 19th century. This is not an "amazing" book written to become a best seller, it is a quiet and fascinating story that you will read like a good friend's letter. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mutterschaft in sturmischen Zeiten Von eva raith-ruder Die Autorin packt viele Themen in ihr Buch: allem voran die häufig scheiternden Bemühungen ihrer Protagonistin Anna, kreative wissenschaftliche Arbeit und Familienleben unter einen Hut zu bringen. Erschwert wird dieses Unterfangen durch den Aufenthalt auf einer sturmumtosten (fiktiven) Insel der inneren Hebriden. Die lokale Historie, die Auswirkungen des Regimes der örtlichen Grundherren, die Armut und Beschränktheit des Lebens im 18. und 19. Jhd., die Begleiterscheinungen des 2. Weltkrieges und vieles mehr sind Themen, anschaulich verwoben mit persönlichen Geschichten und Schicksalen. Konterkariert wird Annas Familienleben nicht nur durch den Fund von Briefen einer Hebamme aus dem späten 19. Jhd., die an der Aufgabe scheitert, die enorme Säuglingssterblichkeit auf der Insel zu reduzieren. Sie findet keinen Zugang zu den Frauen auf der Insel. Auf der aktuellen Ebene gibt es eine wohlhabende, "erfolgreiche" Großstadtfamilie als Feriengäste im renovierten Nebenhaus, der Vater ein oft unerreichbar, aber auch innerlich abwesender Workaholic, die frustrierte Mutter dem Whisky zugeneigt, die Tochter mit Magersucht um Autonomie und Ablenkung kämpfend. Viele Szenen werden von der Autorin tragikomisch ausgestaltet, wenn etwa der wissbegierige ältere Sohn unentwegt Weltuntergangsszenarien und technische Herausforderungen aller Art diskutieren will - oder wenn das erschöpfte Elternpaar Reste von erotischer Gemeinsamkeit aufwärmen will und zwangsläufig auch hier scheitert. Neben den slapstickhaften Verwicklungen enthält die Geschichte aber auch einen Vielzahl von gut verpackten handfesten Informationen und Reflexionen über Mutterschaft, kindliche Entwicklung, Sozialgeschichte und englisches akademisches Leben - gut lesbar, spannend aufbereitet und mit englischer Humor gewürzt.

Kurzbeschreibung Historian Anna Bennett has a book to write. She also has an insomniac toddler, a precocious, death-obsessed seven-year-old, and a frequently absent ecologist husband who has brought them all to Colsay, a desolate island in the Hebrides, so he can count the puffins. Ferociously sleep-deprived, torn between mothering and her desire for the pleasures of work and solitude, Anna becomes haunted by the discovery of a baby's skeleton in the garden of their house. Her narrative is punctuated by letters home, written 200 years before, by May, a young, middle-class midwife desperately trying to introduce modern medicine to the suspicious, insular islanders. The lives of these two characters intersect unexpectedly in this deeply moving but also at times blackly funny story about maternal ambivalence, the way we try to control children, and about women's vexed and passionate relationship with work. Moss's second novel displays an exciting expansion of her range - showing her to be both an excellent comic writer and a novelist of great emotional depth. Pressestimmen Tartly humorous, sad and clever ... a passionately written meditation on motherhood, with all the monotony, desperation and visceral feelings faithfully recorded - Elizabeth Buchan, "Sunday Times" Moss writes marvellously (and often hilariously) about the clash between career and motherhood. Allison Pearson for intellectuals - "The Times" Fresh and illuminating... [Sarah] Moss is a wry, winning guide - "Guardian" Highly enjoyable... The upbeat conclusion to this blend of middle-class satire, historical fiction and campus novel does not soften Moss's withering take on sexism and her stark view of motherhood - "Daily Telegraph" An original and accomplished novel - "Daily Mail" Sarah Moss's debut, Cold Earth, was a stylish thriller set on a remote archaeological dig in Greenland. Here she takes the emotional isolation of early parenthood as her subject, intensifying the experience by transplanting a young family to a remote Scottish island ... In her previous book, a character noted that there was "some peace in having a kind of room of my own, even if it is a grave." This latest work explores the concept further with some startling results' - "Independent" Sarah Moss weaves in perceptions about motherhood, attitudes to children and attempts to improve the world... she demonstrates that she can handle a darkly comic narrative with the best of them - although Night Waking is much more than that - "Metro" Witty with dark humour ... Moss manages to wave the threads together quite expertly at the end - "Herald" Kurzbeschreibung Historian Anna Bennett has a book to write. She also has an insomniac toddler, a precocious, death-obsessed seven-year-old, and a frequently absent ecologist husband who has brought them all to Colsay, a desolate island in the Hebrides, so he can count the puffins. Ferociously sleep-deprived, torn between mothering and her desire for the pleasures of work and

solitude, Anna becomes haunted by the discovery of a baby's skeleton in the garden of their house. Her narrative is punctuated by letters home, written 200 years before, by May, a young, middle-class midwife desperately trying to introduce modern medicine to the suspicious, insular islanders. The lives of these two characters intersect unexpectedly in this deeply moving but also at times blackly funny story about maternal ambivalence, the way we try to control children, and about women's vexed and passionate relationship with work. Moss's second novel displays an exciting expansion of her range - showing her to be both an excellent comic writer and a novelist of great emotional depth.