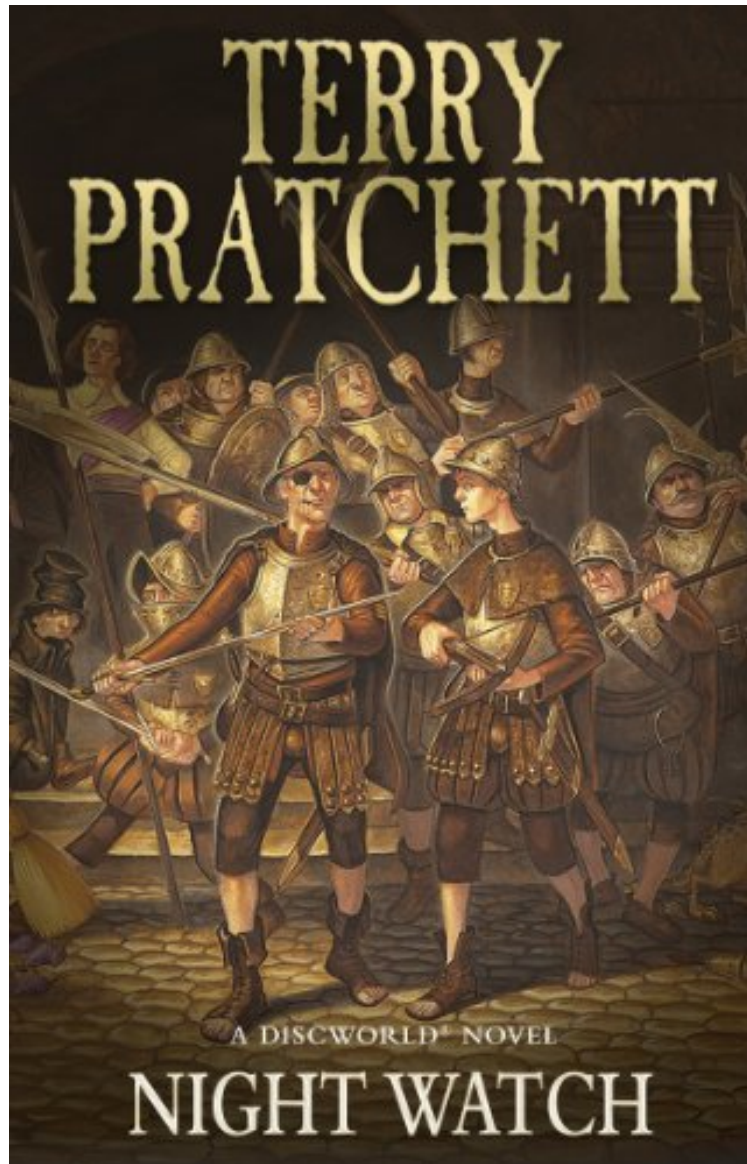


[Download pdf] Night Watch: (Discworld Novel 29) (Discworld series) (English Edition)

## Night Watch: (Discworld Novel 29) (Discworld series) (English Edition)

Von Sir Terry Pratchett  
ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #26571 in eBooksVerffentlicht am: 2009-12-01Erscheinungsdatum: 2009-12-01File Name: B0031RS65K | File size: 40.Mb

Von Sir Terry Pratchett : Night Watch: (Discworld Novel 29) (Discworld series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Night Watch: (Discworld Novel 29) (Discworld series) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Best of

Pratchett Von deermountain I haven't come across a Discworld novel that wasn't a good read, but some of them stand head and shoulders above the rest - and Night Watch is one of them. Nevertheless, I don't recommend it as a starting point - this novel will be far more exciting if you know at least one other City Watch novel. Why? Because part of its appeal is dramatic irony: Vimes travels into his own past, and into the past of the city state of Ankh-Morpork. Several well-known characters also appear in younger versions, and the marked difference between the dark, unpleasant past of the city (which used to be an oppressive dictatorship) and the more cheerful and comical version we know is part of what will give you chills down your spine. Although this book does have occasional elements of satire and humour, its mood is dark, deadly serious, at times even desperate, but chock full of tension and exciting, almost cinematic action.

8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. back to the roots Von Ein Kunde Nach Ausflügen in "neue" Erzählstränge kehrt T. P. zurück zu einem der Bekanntesten, der Wache. Sam Vimes, der Oberkommandeur der Wache, wird bei der Jagd nach einem gefährlichen Mörder durch einen magischen Sturm in seine eigene Vergangenheit zurückversetzt. Dort muss er sich als die Person ausgeben, von der er all sein Wissen als Wachmann hat, um die Geschichte so geschehen zu lassen, wie sie laufen muss. Dieses Buch ist von der Grundstimmung her sehr ernst, philosophisch und auch etwas düster. Kann man den Lauf der Dinge überhaupt verändern? Wenn ja, sollte man es wirklich tun? Der Humor bleibt sehr tiefgründig, kein "Sahnetortenhumor" zwischendurch wie bei anderen Büchern. Aber das muss ja auch nicht immer sein. Wer den "Zeitdieb" noch nicht gelesen hat, sollte dieses Buch zuerst lesen, denn dann besitzt man schon etwas Hintergrundwissen über die Zeitmaschine und ihre Aufgabe. Es ist bestimmt nicht als erstes Buch der Scheibenwelt geeignet, aber dafür eins der besten. Hoffentlich wird es nicht wieder als Hörbuch verstümmelt.

19 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es hört nicht auf! Von Ein Kunde Pratchett wird (immer noch und immer wieder) besser und besser. Waren seine Scheibenwelt-Romane anfangs eher witzige Fantasy, hat sich inzwischen eine eher philosophische Grundlinie herausgebildet, die immer noch mit wirklich gutem Humor durchsetzt ist. Nun gut, teilweise ist dieser Humor nur für Stammleser verständlich, besonders dann, wenn Pratchett einmal wieder eine seiner Kernfiguren in den Mittelpunkt eines Romans stellt. Dieses Mal ist es Samuel Vimes, Hauptmann der Wache und Adliger - erinnert man sich noch an seine Anfänge als vom Job "irgendwie angenervter" Nachtwächter? Davon ist nichts übrig geblieben. Vimes hat sich durch die verschiedenen Romane, in denen er bzw. die Wache im Mittelpunkt standen, zu einem der glaubwürdigsten, weil dreidimensionalsten Charaktere der gesamten Scheibenwelt-Serie entwickelt, was "Night Watch" deutlich unterstreicht. Vimes findet sich nach einem Blitzschlag plötzlich 30 Jahre in der Vergangenheit wieder - zusammen mit dem gefährlichen Mörder Carcer, den er, als der Blitz sie beide traf, gerade im Begriff war festzunehmen. Natürlich trifft er auf niemand Geringeren als sich selbst - den jungen Vimes, den er zu einem anständigen Wachmann ausbilden will. Die Zeiten sind alles andere als ruhig, eine Revolution steht an, und Vimes schlüpft in die Rolle des von Carcer ermordeten Wachmanns John Keel, eines Revolutionshelden, zu dem er erst noch werden soll... **LESEN! ALLERWIRTS EMPFEHLUNG!!**

Kurzbeschreibung 'Don't put your trust in revolutions. They always come round again. That's why they're called revolutions. People die, and nothing changes.' For a policeman, there can be few things worse than a serial killer loose in your city. Except, perhaps, a serial killer who targets coppers, and a city on the brink of bloody revolution. For Commander Sam Vimes, it all feels horribly familiar. He's back in his own rough, tough past without even the clothes he was standing up in when the lightning struck. Living in the past is hard. But he must survive, because he has a job to do. He must track down the murderer and change the outcome of the rebellion. The problem is: if he wins, he's got no wife, no child, no future... A Discworld Tale of One City, with a full chorus of street urchins, ladies of negotiable affection, rebels, secret policemen and other children of the revolution. Truth! Justice! Freedom! And a Hard-boiled Egg!

deThe new Discworld novel Night Watch has the power and energy that characterizes Terry Pratchett at his occasional best, as well as the wild surreal humour he always gives us. Sam Vimes, running hero of the Guards sequence, finds himself cast back in time to the Ankh-Morpork of his youth--a much nastier city, with an actively deranged Patrician and a sadistic secret police--and finding himself filling in for Keel, the tough honest copper who teaches the young Vimes everything he knows. And, more worryingly, who dies heroically in the insurrection Vimes knows to be imminent. With a psychopath from his own time rising in the vile ranks of the Cable Street Unmentionables complicating things, Vimes has to ensure that history takes its course so that he will have the right future to go back to, and to keep his younger self alive--this is Pratchett's plotting at its most thoroughly constructed and wonderfully devious. Ankh-Morpork has for a long time been one of the most thoroughly imagined cities in fantasy--here Pratchett gives us a fascinating gloomy glimpse of its past and of the younger selves of some of his best-loved characters, and of the brief-lived People's Republic of Treacle-Mine Road. --Roz Kaveney.co.uk

The new Discworld novel Night Watch has the power and energy that characterizes Terry Pratchett at his occasional best, as well as the wild surreal humour he always gives us. Sam Vimes, running hero of the Guards sequence, finds himself cast back in time to the Ankh-Morpork of his youth--a much nastier city, with an actively deranged Patrician and a sadistic secret police--and finding himself filling in for Keel, the tough honest copper who teaches the young Vimes

everything he knows. And, more worryingly, who dies heroically in the insurrection Vimes knows to be imminent. With a psychopath from his own time rising in the vile ranks of the Cable Street Unmentionables complicating things, Vimes has to ensure that history takes its course so that he will have the right future to go back to, and to keep his younger self alive--this is Pratchett's plotting at its most thoroughly constructed and wonderfully devious. Ankh-Morpork has for a long time been one of the most thoroughly imagined cities in fantasy--here Pratchett gives us a fascinating gloomy glimpse of its past and of the younger selves of some of his best-loved characters, and of the brief-lived People's Republic of Treacle-Mine Road. --Roz Kaveney