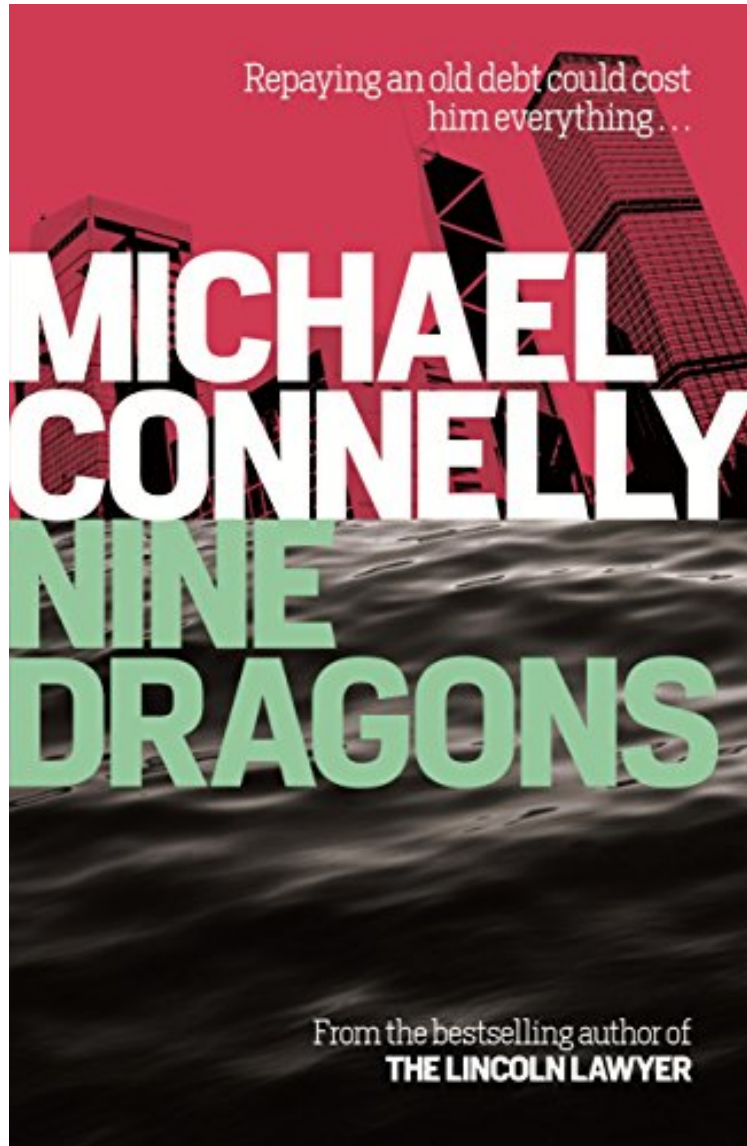


(Download pdf) Nine Dragons (Harry Bosch Book 15) (English Edition)

Nine Dragons (Harry Bosch Book 15) (English Edition)

Von Michael Connelly

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #59334 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-10-01 Erscheinungsdatum: 2009-10-01 File Name: B002S0KB6I | File size: 51.Mb

Von Michael Connelly : Nine Dragons (Harry Bosch Book 15) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Nine Dragons (Harry Bosch Book 15) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider unter dem gewohnten Bosch-Niveau Von Miezekatze Die Bcher, in denen Bosch Familiensinn beweisen muss, waren fr mich bisher die Schwchsten in der sonst so guten Bosch-Reihe - und leider konnte auch "9 Dragons" meine

Erwartungen nicht erfüllen. Bosch wird hier in ein konventionelles Korsett gezwängt, nämlich das des Vaters, der seine Tochter/Familie retten will. Da bleibt der bizarre, volatile und unkonventionelle Harry Bosch auf der Strecke, den ich so schätzen gelernt habe. Bosch ist schon am Anfang des Krimis angepasst im Umgang mit Kollegen und Vorgesetzten (früher hätte er nie ein Blatt vor den Mund genommen, sondern sich stattdessen um Kopf und Kragen geredet, dass es eine wahre Freude war). Am Ende des Romans ist klar, dass es von nun an nur noch einen domestizierten Harry geben wird, der aber kurz oder lang seinem angepassteren Halbbruder Mickey Haller immer ähnlicher wird und wohl bald Verwandtschaftsbesuche mit Kaffeekränzchen machen wird. Schade schade! Gnadenhalber aus alter Loyalität noch 3 Sterne. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dirty Harry Bosch in Hongkong Von Lieber Leser Beim Mord an einem chinesischen Schnapsladen-Betreiber deutet schnell einiges auf Schutzgelderpressung und Triaden hin. Als Harry ein Video mit seiner entführten Tochter aus Hongkong erhält muss der Detective unter Zeitdruck auf fremdem Territorium das Unmögliche schaffen: Tochter finden, retten und Fall lösen. Connelly hat mit einigen Büchern der Harry Bosch Reihe die Latte sehr hoch gehängt, allen voran "Lost Light", "The Closers" und "Echo Park". Die Mischung aus gut konzipierten Fällen, realistisch anmutender Ermittlungsarbeit und Charakteren die nachvollziehbar agieren ist in diesen Romanen besonders gelungen. Bosch als moderner "Hard Boiled" Detective mit moralischen Anspruch und besessenem Eifer seine Fälle zu lösen, dsterer Anwalt der Verbrechensopfer, ist in diesen Büchern ein Charakterkopf, der mit seiner Sturheit aneckt. In "Nine Dragons" erleben wir eher Dirty Harry. Bosch wirkt hier gegenüber seinen Kollegen wie ein Oberlehrer der jedem erzählt wie es richtig geht und was sie nun schon wieder verbockt haben. Auch wenn das im Detail richtig ist, sympathisch macht es ihn nicht. Das mag zu seiner Persönlichkeit passen und so geht der erste Teil des Buchs mit Ermittlungsarbeit und Konflikten mit Kollegen noch in Ordnung. Obwohl die Story nicht so richtig fesseln will und ich den Eindruck hatte, dass Connelly das zu routiniert runter erzählt. Es mangelt an Atmosphäre und dem gewissen Etwas. Wenn Harry sich auf Grund wager Hinweise durch Hongkong kämpft verliert das Buch endgültig die Qualität die die Reihe in o.g. Büchern auszeichnete. Das ist Hollywood Action Kino dem es an Glaubwürdigkeit, echtem Interesse an den Personen und ntigem Tiefgang fehlt. Wie hier über Ereignisse hinweggegangen wird, die auch robuste Persönlichkeiten tief verstören könnten, ist für eine dreizehnjährige wohl kaum realistisch. Aber die spricht und handelt fast wie Bosch selbst. Die Tragdie die in diesem Teil der Handlung steckt, wird nicht im Ansatz angemessen thematisiert. Stattdessen bleibt Harry lieber in Bewegung. Zum Schluss wird, zurück in L.A., der Fall gelöst. Es gibt einige Wendungen die den Fall einer ganz anderen als der gedachten Lösung zuführen. Ohne den Mittelteil hätte ein Connelly in besserer Form daraus wohl einen guten, wenn auch keinen herausragenden Roman gemacht. So leider nur ein durchschnittlicher Krimi, der den hohen Maßstäben die Connelly selbst gesetzt hat, nicht gerecht wird. Der Mittelteil ist es vor allem der wie ein Fremdkörper wirkt. Ob Connelly der Reihe mit Bosch als alleinerziehendem Vater neue Impulse geben kann bleibt abzuwarten. So richtig glauben kann man es angesichts dieses Buchs nicht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für einen Thriller sehr langweilig Von Zezinho Das ist der wahrscheinlich kunstloseste Thriller, den ich in den letzten Jahren gelesen habe. Die - magere - Handlung wird auf schlichteste Art einfach heruntergeleiert, nämlich von A bis Z. Es gibt nicht mal Flashbacks, von einem raffinierten Aufbau zu schweigen. Solche Techniken erhöhen aber die Spannung wesentlich, und das hätte diesem Langweiler wirklich gut getan!

Kurzbeschreibung Harry Bosch is alone, without backup - and this time the case is personal. From the No. 1 bestselling author of The Lincoln Lawyer. The shooting of a Chinese liquor store owner in LA brings Harry Bosch back to the Rodney King riots and the moment a stranger gave a young cop sanctuary. Now the debt must be repaid, and Harry soon discovers the old man's death was no ordinary hold-up. Homing in on clues disregarded by the cops on the scene, Harry builds a picture of corruption and intimidation, with the local triads at the heart of it. But as he tries to build a case and breach the impenetrable wall of silence in the local community, he finds he is taking a dragon by the tail - a dragon whose talons reach well beyond LA, and even the States. Suddenly the most precious thing in Harry's life is under threat, and he will need to leave the familiarity of his home turf, alone and without backup, if he is going to stop his worst nightmare from happening. deIf you're an admirer of American crime writing, have you ever stopped to realise just how lucky you are at present? Although the Grim Reaper has recently taken such great names in the field as James Crumley and Donald Westlake, there are (happily) several major talents still at work producing some marvellous work. There is, of course, the holy trinity of James Lee Burke, Elmore Leonard and James Ellroy. But let's not forget Robert Crais. And let's certainly not forget the subject of this piece, Michael Connelly. Via his remarkable series of novels featuring tough L.A. cop Harry Bosch, Connelly has been quietly delivering one of the most accomplished sequences of crime novels in any country -- achievement enough for any writer, one would have thought. But then Connelly wrote The Lincoln Lawyer, which turned out to be his breakthrough book. This was the novel that introduced low-rent lawyer Mickey Haller -- a man who could hardly be said to have been at the top of his profession, but who has already proved to be a firm reader favourite. Nine Dragons marks the return of Harry Bosch, but this is not quite the character we have encountered in recent books -- because of a particularly personal

involvement here, Harry finds himself acting as he did in his immediate post-Vietnam days and behaving like a force of chaos. But the reasons are easy to see. In Los Angeles, a Chinese liquor store owner is killed in what appears to be a shakedown for the triads (the retailer, Mr Li, was under the thumb of a protection racket). Harry Bosch realises that the case is not quite as straightforward as it initially seemed, and finds himself taking on some very dangerous opponents. However, he has an area of vulnerability has not taken into consideration. Harry's estranged wife lives in Hong Kong with her new Chinese lover -- and Harry's daughter. To his horror, Harry discovers that his daughter has been kidnapped, and takes the first plane to Hong Kong. His problems there are threefold: to save the life of his child as the sands of time run out, to deal with conflict with the local force (and its Asian Gangs Unit) and (perhaps his most difficult challenge) to come to terms with the ways in which he has abdicated from his duties as a father. Despite the globe-hopping scenario, this is not as complex a Michael Connelly novel as some we have enjoyed recently, but we are in the presence of a writer whose professionalism and skill is never in any doubt. If *Nine Dragons* is not quite Connelly firing on all cylinders, it's still streets ahead of most of his competition. --Barry Forshaw.co.uk

If you're an admirer of American crime writing, have you ever stopped to realise just how lucky you are at present? Although the Grim Reaper has recently taken such great names in the field as James Crumley and Donald Westlake, there are (happily) several major talents still at work producing some marvellous work. There is, of course, the holy trinity of James Lee Burke, Elmore Leonard and James Ellroy. But let's not forget Robert Crais. And let's certainly not forget the subject of this piece, Michael Connelly. Via his remarkable series of novels featuring tough L.A. cop Harry Bosch, Connelly has been quietly delivering one of the most accomplished sequences of crime novels in any country -- achievement enough for any writer, one would have thought. But then Connelly wrote *The Lincoln Lawyer*, which turned out to be his breakthrough book. This was the novel that introduced low-rent lawyer Mickey Haller -- a man who could hardly be said to have been at the top of his profession, but who has already proved to be a firm reader favourite. *Nine Dragons* marks the return of Harry Bosch, but this is not quite the character we have encountered in recent books -- because of a particularly personal involvement here, Harry finds himself acting as he did in his immediate post-Vietnam days and behaving like a force of chaos. But the reasons are easy to see. In Los Angeles, a Chinese liquor store owner is killed in what appears to be a shakedown for the triads (the retailer, Mr Li, was under the thumb of a protection racket). Harry Bosch realises that the case is not quite as straightforward as it initially seemed, and finds himself taking on some very dangerous opponents. However, he has an area of vulnerability has not taken into consideration. Harry's estranged wife lives in Hong Kong with her new Chinese lover -- and Harry's daughter. To his horror, Harry discovers that his daughter has been kidnapped, and takes the first plane to Hong Kong. His problems there are threefold: to save the life of his child as the sands of time run out, to deal with conflict with the local force (and its Asian Gangs Unit) and (perhaps his most difficult challenge) to come to terms with the ways in which he has abdicated from his duties as a father. Despite the globe-hopping scenario, this is not as complex a Michael Connelly novel as some we have enjoyed recently, but we are in the presence of a writer whose professionalism and skill is never in any doubt. If *Nine Dragons* is not quite Connelly firing on all cylinders, it's still streets ahead of most of his competition. --Barry Forshaw