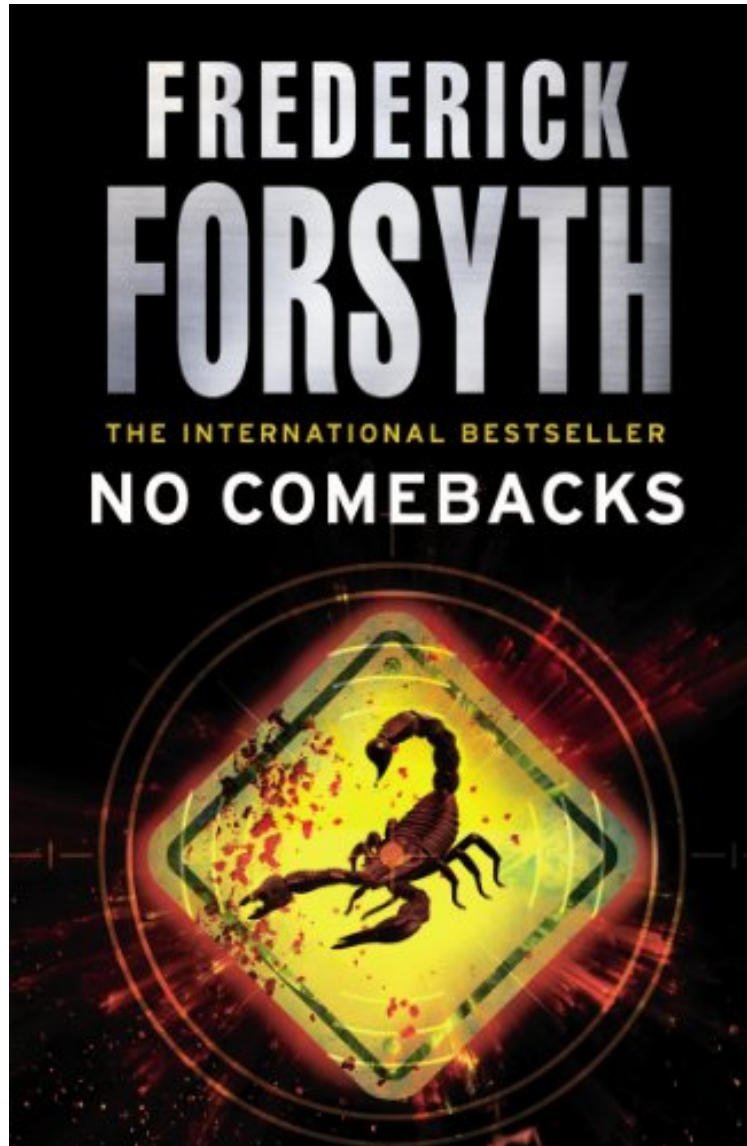


(Read and download) No Comebacks

No Comebacks

Von Frederick Forsyth
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #177455 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-05-30 Erscheinungsdatum: 2011-05-30 File Name: B0051UTAU0 | File size: 77.Mb

Von Frederick Forsyth : No Comebacks before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised No Comebacks:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Forsyth liefert Von Falke Frederick Forsyth, vor allem bekannt durch seine Agentenromane, spielte sich mit dieser Kurzgeschichtensammlung (1972-1982) überraschend leicht in die Garde der Top-Leute im Kurzkrimi-/thrillerbereich. Man knnte den Eindruck gewinnen, die kurze Distanz sei sein angestammtes Metier, denn die Geschichten zeichnen

sich fast alle durch ein überraschendes Ende aus. Zehn Kurzgeschichten sind in "No Comebacks" zu finden. Die stärksten sind am Anfang, in der zweiten Hälfte wird es schwächer (deshalb nur vier Sterne). Die besten Geschichten sind meines Erachtens "There are no Snakes in Ireland", "No Comebacks", "Money with Menaces" und "Used in Evidence". "There are no Snakes in Ireland" (vermutlich die beste Geschichte und mit dem "Edgar" ausgezeichnet) erzählt von einem indischen Medizinstudenten, der in Irland mit einem rassistischen Bauarbeiter aneinandergert. Gerade diese Story besticht durch ein unerwartetes Ende, das ziemlich irritierend ist und nachdenklich macht. Forsyths Grundthema - der Kampf des Individuums in einem ungerechten Gesellschaftssystem - ist in allen Geschichten vorhanden. Der Prototyp seines Helden ist derjenige, der begangenes Unrecht selber rächt, da er sonst kein Mittel sieht, Gerechtigkeit wiederherzustellen. Eine diskussionswürdige Thematik.-----P.S. Die deutsche Übersetzung der Sammlung erschien unter dem Namen "In Irland gibt es keine Schlangen", die aber zurzeit vergriffen ist. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A twist in every tale Von Ashwin N. Ananthakrishnan Written in his characteristic crisp style, Forsyth's 'No comebacks' is one of the best collections of short stories I have ever read. An assortment of ten of his best, each story is guaranteed to hold the readers' attention. A twist to every tale is the plot that he follows, taking the reader along with him for most of the tale allowing him, the reader, to get lost in the story before sharply jolting him, I'm referring to the reader again, out of his reverie with an unexpected turn. No amount of prior groundwork can prepare you for this sudden bend in narration. The work of a true genius. Hats off to Forsyth! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The work of a master - What short stories should be! Von Ein Kunde I have returned to this book time and again, and it never fails to grip... even though I have read the stories before. Forsyth is a master at his craft, and every one of these stories is sure to grab you, to tease you into trying to guess where he is taking you, and finally to surprise you with the twist at the end. I have recommended these stories to several friends, and all have agreed with my judgment. The plots of the ten stories include deception, assassination, blackmail, revenge, confidence games -- but each one is a gem unto itself... guaranteed to entertain the reader. I recommend No Comebacks very highly.

Kurzbeschreibung Ten Stories from Frederick Forsyth with the Master's touch. Deception, blackmail, murder, revenge - these are the themes of stories that move from London to the coast of Spain, from Mauritius to Dublin to Dordogne. Whether his subject is assassination by stealth, the cruel confidence trick or the cold shock of coincidence, Frederick Forsyth is never less than compulsive, the detail always authentic. Ten stories with the master's touch - a brilliantly readable first collection by an incomparable craftsman of suspense. Pressestimmen The stories vibrate with drama and the unexpected. Publishers Weekly short suspense fiction that should both surprise and delight. New York Times Book From the Paperback edition. Werbetext Ten Stories with the Master's touch