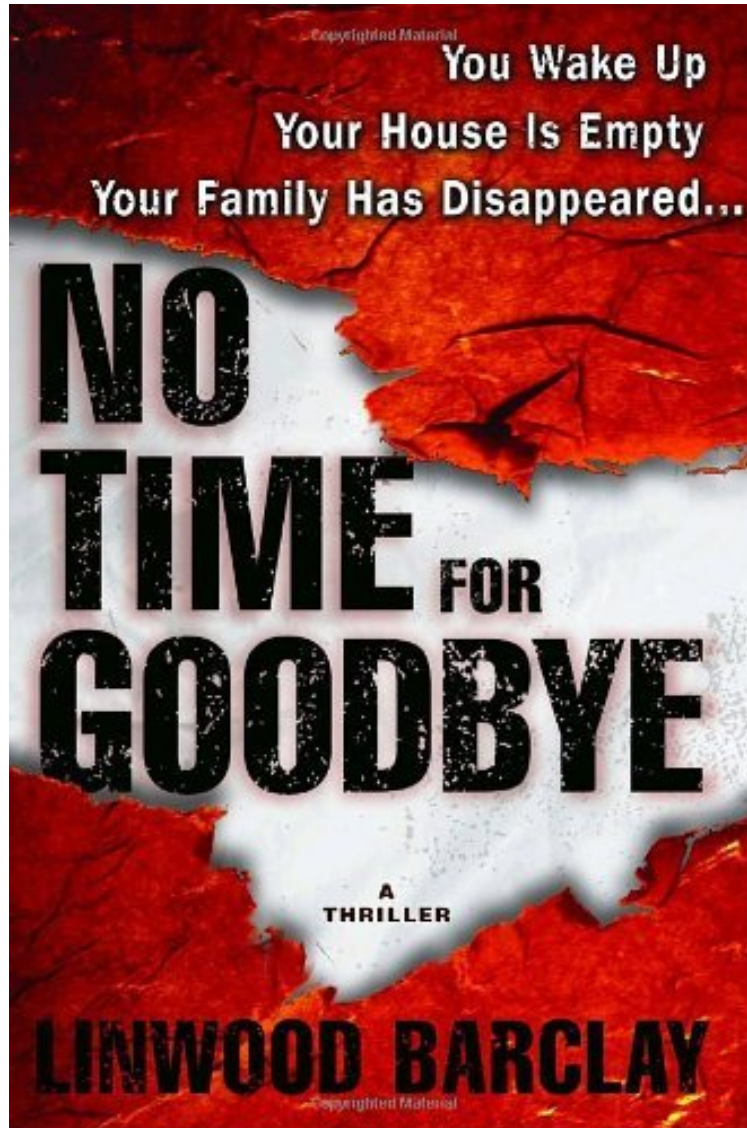


[Free and download] No Time for Goodbye

No Time for Goodbye

Von Linwood Barclay

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrank: #258199 in eBooksVerffentlicht am: 2007-09-25Erscheinungsdatum: 2007-09-25File Name: B000W8HC8S | File size: 33.Mb

Von Linwood Barclay : No Time for Goodbye before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised No Time for Goodbye:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und kurzweiligVon ootooDas Buch handelt von Cynthia, 14 Jahre alt, deren Familie ber Nacht verschwindet; die Suche durch die Polizei bleibt erfolglos. 25 Jahre spter nimmt Sie die Suche durch eine Fernsehsendung wieder auf - zuerst ebenfalls erfolglos. Ihr Mann zweifelt, ob es eine gute Idee ist die Vergangenheit

wieder aufzuwachen. Je mehr Sie jedoch recherchiert, desto mehr seltsame Dinge geschehen. Das Buch ist in einem kurzweiligen und spannenden Stil geschrieben, ein bisschen wie John Grisham. Das Englisch ist sehr leicht verständlich und man kann das Buch problemlos ohne Lexikon lesen. Ein perfektes Buch für einen regnerischen Sonntag. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lächerliche Auflösung Von Lottie2303 Die Grundidee ist hervorragend. Ebenso ist das Buch spannend, interessant und zum mitdenken aufgebaut. Zu mindestens für 3/4 des Buches, weil dann entwickelt sich die Geschichte zu einem Desaster. Während der Anfang alle Anzeichen für einen guten Thriller hat, gehen diese Elemente später komplett verloren. Die Auflösung und Erklärung über das Rätsel von Cynthias Familie ist einfach haarsträubend, oberflächlich und auch dumm. So habe ich weder Mitgefühl oder Verständnis verspürt, weil die Tragödie so leicht hätte beendet werden können (als Leser fallen spontan x-beliebige Möglichkeiten ein). Es war einfach zu klischeehaft und unglaubwürdig. Ebenso hat das Buch betriebene Action-Elemente (berspitzt dargestellt, der durchschnittliche Lehrer entwickelt plötzliche Superkräfte) und einen weiteren Bseiwicht, der wirklich berflssig war. Kleine weitere Mankos. Warum müsse 8-jährige in so vielen Büchern wie kleine Einsteins klingen? Können Kinder nicht endlich mal Kinder sein, damit man diese auch ernst nehmen kann als literarische Figuren?! Und warum wurde überhaupt aus der Perspektive von Cynthias Ehemanns geschrieben? Bei der Auflösung von dem Schicksal der Familie ist diese noch nicht einmal anwesend, obwohl sie eigentlich die interessante und wichtige Figur gewesen wäre. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Empfehlenswert - spannend Von dieleseratz Ein Autor, den man sich sicher merken sollte - eine originelle, spannende Geschichte. Viele überraschende Wendungen, sehr gute, glaubhafte Charaktere, kein amerikanische "Schickimicki-Umfeld", sondern Menschen wie Du und ich. Leider geht kurz vor Schluss die Luft raus - die Auflösung ist leider nur 08/15, deshalb nur 4 Sterne. Aber ein absolut empfehlenswerter Thriller, flssig zu lesen - lt auf mehr hoffen !

Kurzbeschreibung Fourteen-year-old Cynthia Bigge woke one morning to discover that her entire family mother, father, brother had vanished. No note, no trace, no return. Ever. Now, twenty-five years later, she'll learn the devastating truth. Sometimes it's better not to know. . . . Cynthia is happily married with a young daughter, a new family. But the story of her old family isn't over. A strange car in the neighborhood, untraceable phone calls, ominous gifts someone has returned to her hometown to finish what was started twenty-five years ago. And no one's innocence is guaranteed, not even her own. By the time Cynthia discovers her killers shocking identity, it will again be too late . . . even for goodbye. BONUS: This edition includes an excerpt from Linwood Barclay's No Safe House. From Publishers Weekly When Cynthia was 14 years old, her family disappeared without a trace. Twenty-five years later, Cynthia has her own family and though sometimes overprotective of her daughter, she has become a functioning adult. But as she and her husband, Terry, attempt to live normal lives, hints and clues begin appearing that bring Cynthia back to that night years ago. Lane blesses this twisting novel with a fantastic performance, which improves the overall narrative experience. At first, some voices may seem like vocal caricatures, but given each character's development, listeners soon realize how well chosen the voice has been. Lane also displays an impressive range, including such believable characters as a middle-aged thug, a sinister old woman and Cynthia's precocious daughter. Told through the eyes of Terry, Lane also seamlessly augments his tone throughout as Terry grapples to figure out the mystery that haunts his family. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist After turning out four mystery novels featuring science-fiction author Zack Walker (the most recent is Stone Rain, 2007), Toronto Star columnist Barclay pens a stand-alone thriller that carries his signature blend of humor and suspense. Fourteen-year-old Cynthia Bigge wakes up one morning to find her entire family gone. Twenty-five years later, their unexplained disappearance still haunts her. She agrees to appear on the reenactment show Deadline, hoping the TV exposure might provide her with some answers, although her husband, English teacher Terry Archer, is considerably more skeptical. Indeed, not long after the show airs, the two are shaken down by a psychic, receive a series of bizarre phone calls, and become the victims of a break-in, although nothing is taken; instead, something is left a hat that Cynthia is convinced belonged to her father. As Cynthia's paranoia escalates, Terry's patience wears thin, and the two decide to hire a private detective. That's when the mayhem starts. Despite a few implausible plot turns, this fast-paced read is bound to please, offering an especially intriguing premise and plenty of irreverent humor. Wilkinson, Joanne