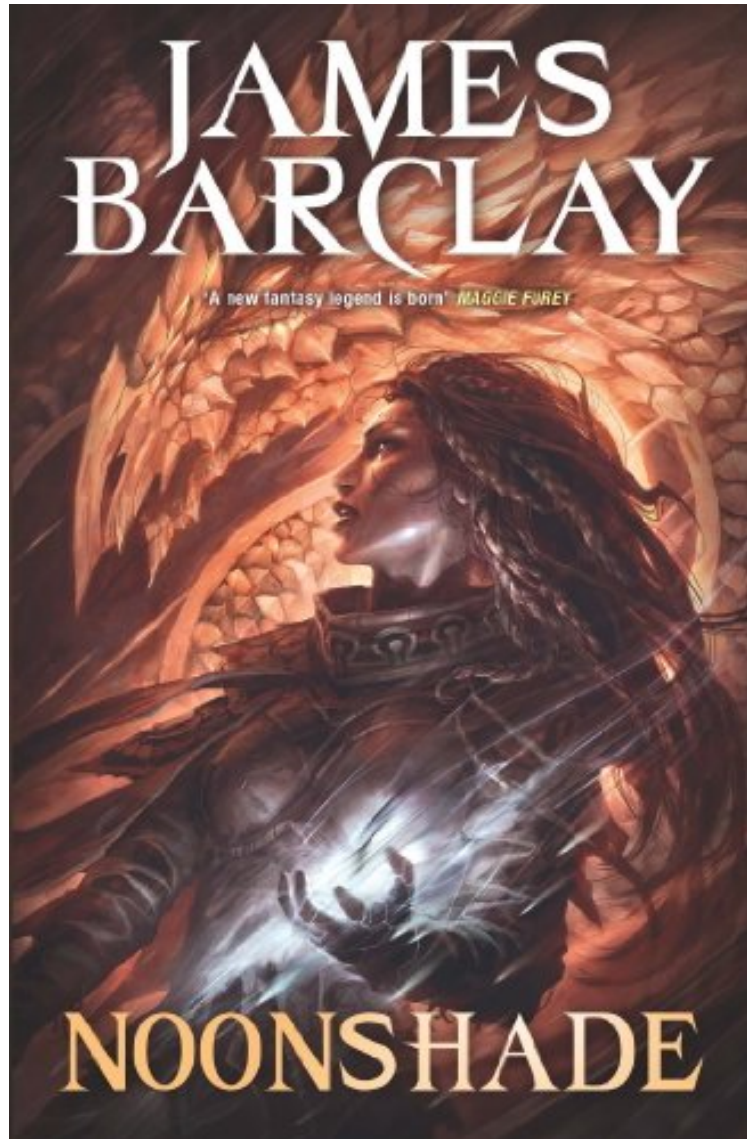


Noonshade: The Chronicles of the Raven 2

Von James Barclay

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #376474 in eBooksVerffentlicht am: 2009-12-01Erscheinungsdatum:
2009-12-01File Name: B0050C8PQE | File size: 42.Mb

Von James Barclay : Noonshade: The Chronicles of the Raven 2 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Noonshade: The Chronicles of the Raven 2:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. where will it endVon Peter BRThe second book in the Raven series, for me the characters have taken on more life, become more lifelike, there is not always harmony under the Raven they argue they suffer but they stay together to get the job done even when it seems a hopeless task. They lose when they win, just like real life sometimes, I cannot wait to see

how they will work things out.0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, actionreich und doch wieder nur MittelmaVon Oliver Von SpreckelsenIch habe jetzt den zweiten Band der "Chronicles of the Raven" gelesen.Eigentlich sollte der Zyklus eher "The Chronicles of Balaia (ft. The Raven)" heißen.Wieder geht durch das ständige Wechseln zwischen den Schauplätzen, eine Menge an Personenzeichnungen verloren.Gerade das Verhältnis zwischen Will und Thraun wird überhaupt nicht richtig beleuchtet (und zwar vor dem ersten starken "Wechsel"). Da mag zwar in der kurzen dargestellten Zeit (insgesamt irgendwas um die 15 Tage) nicht viel an tiefgründigen Gesprächen stattgefunden haben, aber da hat der Anführer der feindlichen Truppen fast schon mehr Rampenlicht abbekommen.Ich bin der Meinung, dass das Buch wesentlich besser geworden wäre, wenn die Erzählperspektive nur aus der Sicht der Söldnertruppe gewesen wäre. Das mag zwar um Gresse und Blackthorne als Charaktere etwas schade sein (die beiden hatte ich doch ganz lieb gewonnen), aber das Ganze würde nicht so auf den Punkt konstruiert wirken.Beispiel: Der Rabe kommt genau zu dem Zeitpunkt in Julatsa an, wo die Verteidiger eine Verzweiflungstat wagen wollen. Warum? Warum nicht eine Kommunikation via gerichteter Lichtsignale von außen? (Dicke Plotlücke im übrigen) Dann die Koordination des Rituals, dann die Erkenntnis seitens der Drachen, dass es so nicht klappt und die Verzweiflungstat zwischen den Dimensionen... klingt alles "plausibler" (wenn man Fantasy plausibel nennen mag).Auch das Ende wirkt etwas behastet. Alleine Derricks Verhandlungstaktik ist inplausibel, weil dieser keine Ahnung haben konnte, wie um den Raben nach dem Schließen des Dimensionsrisses steht und ob etwaige Verbündete die Situation in der Schlacht überhaupt wenden können...Die Bindung zwischen dem Unbekannten Krieger und den Protektoren hätte man viel besser herausarbeiten können.Beispiel: Hiram schaute verdutzt zum Unbekannten Krieger. Der Hine schwankte auf seinem Pferd. Es schien, als wäre er kurz davor ohnmächtig zu werden oder einzuschlafen. "Links unten Axt" murmelte er, dann "Schützt den Geber"... es dauerte einen langen Moment und er schüttelte seinen Kopf, um seine Gedanken frei zu bekommen, und nahm die Zügel wieder auf, die ihm aus den Fingern geglitten waren. Er schaute Hiram mit seinen tiefblauen Augen an und sagte: "Wir kämpfen." Er atmete tief aus... "Nicht der Rabe. Ich weiß zwar nicht wo, aber die Protektoren kämpfen. Styliann ist anscheinend auf ein Problem gestoßen."Dann später der Bericht des Herren der Protektoren, was passiert war.Deshalb nur 3 Sterne... Spannend, mit hervorragend beschriebenen Gefechten, aber Defizite bei der Beschreibung der Persönlichkeiten.0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Geschichte um den Raben geht weiterVon NidhoggurNoonshade ist der zweite Band der Chroniken des Raben. Wie auch beim ersten Band hatte ich das Gefühl, dass hier einiges an Potenzial verschenkt wurde. Theoretisch klingt die Geschichte gut und spannend, doch leider hakt es an der praktischen Ausführung. Für mich entwickeln die verschiedenen Charaktere mit wenigen Ausnahmen nicht genug eigenständige Persönlichkeit und auch die Welt bleibt farblos und wirkt generisch. Besonders die allzu moderne Sprache hat mich immer wieder aus dem Text gerissen und es mir nicht erlaubt, überhaupt tiefer in den Hintergrund einzudringen. Dennoch entfaltet die Geschichte einen gewissen Reiz, es gibt immer wieder lesenswerte Momente und eine gewisse Portion Witz.Fazit: Ganz nette Zwischendurch-Unterhaltung, aber kein besonders großer Wurf. Kann man lesen, aber wer es nicht tut, verpasst nichts.

KurzbeschreibungChronicles of the Raven: Two AN ANCIENT EVIL HAS BEEN BANISHED - NOW THE PRICE MUST BE PAID ... Balaia is torn by war, and now suffering the consequences of an apocalyptic spell too. The Dawnthief - designed to destroy the world, but cast in desperation to save it - has ripped a hole in the sky ... which becomes a pathway to a dragon dimension, through which unfriendly eyes are already turning to Balaia. But with war already sweeping the land, there are no armies to send against the dragons. Only a band of tiny, but legendary, mercenaries: The Raven..deIn a market already overcrowded with heroic action fantasy, it is always refreshing to discover an author who does more than tread out the usual sword-and-sorcery tale in three huge doorstopper-sized volumes. James Barclay is just such an author as he more than adequately proved with his scorching debut Dawnthief. Now, his band of slightly ageing past-their-prime mercenaries, The Raven, are back and attempting to right the wrongs from the previous story. The Dawnthief spell has been cast but it has ripped apart a hole between dimensions that will allow an invasion of dragons into Balaia and signal the land's destruction. The Raven are forced into an alliance with Sha-Kaan, a dragon whose brood are fighting a desperate war in the dragon dimension. With Balaia having to defend itself against armies of Wesmen, The Raven are the only ones able to help the Kaan defeat their enemies and save Balaia. What follows is, quite simply, spectacular storytelling. Barclay reads like a seasoned fantasy veteran, not a writer on only his second novel, and his plotting, characterisation and dialogue are all perfectly honed. Where he excels most though is in the action scenes and Noonshade contains some of the best sword and magic battles ever written. You can feel the air burn with the crackle of spells, almost cry out in pain yourself as a sword cuts through flesh and mourn for a slaughtered character as you would a loved one. The plot twists and turns with energy and pace but it is the characters that make this such a real treat, especially the Raven who deserve the same cult status as Gemmell's Waylander. Each member of the Raven is a fully realised character, with plausible motivations and plenty of emotional conflict. And it's good to see the female characters getting a bit more page-time too. The third volume of this trilogy, Nightchild, is out in 2001 and Barclay leaves us hanging wickedly on a thread with just enough questions

and unresolved conflicts to be tied up in book three. The Chronicles of the Raven is one the most exciting and exhilarating series in a long time and on this showing James Barclay is a writer with a fantastic future ahead of him. Stunning stuff. --Jonathan Weir.co.uk

In a market already overcrowded with heroic action fantasy, it is always refreshing to discover an author who does more than tread out the usual sword-and-sorcery tale in three huge doorstopper-sized volumes. James Barclay is just such an author as he more than adequately proved with his scorching debut Dawnthief. Now, his band of slightly ageing past-their-prime mercenaries, The Raven, are back and attempting to right the wrongs from the previous story. The Dawnthief spell has been cast but it has ripped apart a hole between dimensions that will allow an invasion of dragons into Balia and signal the land's destruction. The Raven are forced into an alliance with Sha-Kaan, a dragon whose brood are fighting a desperate war in the dragon dimension. With Balia having to defend itself against armies of Wesmen, The Raven are the only ones able to help the Kaan defeat their enemies and save Balia. What follows is, quite simply, spectacular storytelling. Barclay reads like a seasoned fantasy veteran, not a writer on only his second novel, and his plotting, characterisation and dialogue are all perfectly honed. Where he excels most though is in the action scenes and Noonshade contains some of the best sword and magic battles ever written. You can feel the air burn with the crackle of spells, almost cry out in pain yourself as a sword cuts through flesh and mourn for a slaughtered character as you would a loved one. The plot twists and turns with energy and pace but it is the characters that make this such a real treat, especially the Raven who deserve the same cult status as Gemmell's Waylander. Each member of the Raven is a fully realised character, with plausible motivations and plenty of emotional conflict. And it's good to see the female characters getting a bit more page-time too. The third volume of this trilogy, Nightchild, is out in 2001 and Barclay leaves us hanging wickedly on a thread with just enough questions and unresolved conflicts to be tied up in book three. The Chronicles of the Raven is one the most exciting and exhilarating series in a long time and on this showing James Barclay is a writer with a fantastic future ahead of him. Stunning stuff. --Jonathan Weir