

[Free download] Northanger Abbey (English Edition)

## Northanger Abbey (English Edition)

*Von Jane Austen*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



WAXKEEP PUBLISHING



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1173835 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-25Erscheinungsdatum:  
2012-12-25File Name: B00AVXSOQI | File size: 36.Mb

**Von Jane Austen : Northanger Abbey (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Northanger Abbey (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Turning back the timeVon KimberleyReading from the present perspective into the past's, you see on the surface a reflection of 'small town' values and the concerns of a very tiny cosmos. Emma's world is indeed very small, restricted with social conventions which she manages to circumvent a little by declaring she'll never marry. She wouldn't need to as she has the security of wealth and comfort , which is in contrast to two other young women whose financial futures are not so certain.It is a delightful piece of literature whose characters are good observations of people you might know today.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich legte das Buch weg fhlte mich als htte ich eine liebe Freundin verlorenVon Delia RoseEmmaCover:ein wenig zu modern und ein bisschen zu langweilig, aber noch wesentlich ansehnlicher als die anderen Cover vom selben Verlag.Inhalt:Die hbsche, reiche Emma verbringt ihre Zeit

gerne damit sich mit Hilfe ihrer Phantasie auszumahlen welche Dame und welcher Herr in ihrer Nachbarschaft ein schnes Paar abgeben wrden.Ihre neue beste Freundin gibt natrlich ein perfektes Objekt ab und so vertreibt Emma ihre Langweile gerne damit diese gewissen Herren bekannt zu machen und mit viel Feingefhl zu versuchen die Gefhle der beiden Auserwhlten in die, ihrer Meinung nach, richtigen Bahnen zu lenken.Sie spielt mit den Schicksalen anderer, was damit endet dass Emma erst bemerkt wie viel ihr ein bestimmter Gentleman zu bedeuten scheint, als sie ihn schon an eine andere verloren glaubt...Meine Meinung:Erst einmal zu dem wichtigsten Punkt: Die bersetzung.Ich habe leider keine andere zum Vergleich, kann aber sagen, dass mir zumindest diese sehr gut gefallen hat und auch nicht zu modern bersetzt wurde, sodass der Schreibstil immer noch sehr schn und angenehm zu lesen war.Die Handlung ist ansant und beinhaltet viele berraschungen und Wendungen.Das schnste an dem Roman sind aber zweifellos die liebevoll gestalteten Charakter, die zwar nicht alle sympatisch sind, aber in ihrer Verschiedenheit und den Wandlungen die sie im Laufe der 550 Seiten durchmachen durchaus realistisch wirken und einem nicht als oberflchliche und perfekte Mary Sues in Erinnerung bleiben.Und obwohl Emma mit ihrer Eitelkeit und Selbstberschtzung nicht die sympatischste Protagonisten ist, habe ich sie gerade wegen dieser Fehler so lieb gewonnen, sodass es mir beim Beenden der letzten Seite und dem lesen des letzten Satzes so vorkam als htte ich aus den Fehlern und dem Erlebten einer guten Freundin, gemeinsam mit ihr, etwas gelernt.Trotzdem bekommt das Buch von mir einen Stern abgezogen, weil ich, sobald ich das Buch einmal weggelegt habe nicht das dringende Bedrfnis gesprrt habe unbedingt weiterzulesen.Das allerdings auch nur bei der ersten Hlfte, ab dem Zweiten konnte ich es nur widerwillig aus der Hand legen :)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. OKVon Bassarak, R.Sehr gut. Es ist spannend, diesen Text im englischen Original zu lesen. - Nicht zufrieden war ich mit der Darstellung in der Kindle-App auf meinen Gerten: Diese Darstellung war fehlerhaft (Wrter oder Zeilen am Seitenende fehlten mitunter). Ich habe diese App inzwischen gelscht und nutze andere Wege, die Bcher zu lesen :-)

KurzbeschreibungJane Austen (1775-1817) was an English writer who wrote many classic romantic fictions with her most famous novels being Sense and Sensibility and Pride and Prejudice. It was not until well after Austens death that she gained fame for her writing and she is now considered one of English literatures greatest writers.This version of Austens Northanger Abbey includes a table of contents.KurzbeschreibungJane Austen (1775-1817) was an English writer who wrote many classic romantic fictions with her most famous novels being Sense and Sensibility and Pride and Prejudice. It was not until well after Austens death that she gained fame for her writing and she is now considered one of English literatures greatest writers.This version of Austens Northanger Abbey includes a table of contents.ber den Autor und weitere MitwirkendeJane Austen was an English novelist whose works of romantic fiction, set among the landed gentry, earned her a place as one of the most widely read writers in English literature. Her realism, biting irony and social commentary as well as her acclaimed plots have gained her historical importance among scholars and critics. Austen lived her entire life as part of a close-knit family located on the lower fringes of the English landed gentry. She was educated primarily by her father and older brothers as well as through her own reading. The steadfast support of her family was critical to her development as a professional writer. From her teenage years into her thirties she experimented with various literary forms, including an epistolary novel which she then abandoned, wrote and extensively revised three major novels and began a fourth. From 1811 until 1816, with the release of Sense and Sensibility (1811), Pride and Prejudice (1813), Mansfield Park (1814) and Emma (1815), she achieved success as a published writer. She wrote two additional novels, Northanger Abbey and Persuasion, both published posthumously in 1818, and began a third, which was eventually titled Sanditon, but died before completing it. Austen's works critique the novels of sensibility of the second half of the 18th century and are part of the transition to 19th-century realism. Her plots, though fundamentally comic, highlight the dependence of women on marriage to secure social standing and economic security. Her works, though usually popular, were first published anonymously and brought her little personal fame and only a few positive reviews during her lifetime, but the publication in 1869 of her nephew's A Memoir of Jane Austen introduced her to a wider public, and by the 1940s she had become widely accepted in academia as a great English writer. The second half of the 20th century saw a proliferation of Austen scholarship and the emergence of a Janeite fan culture.