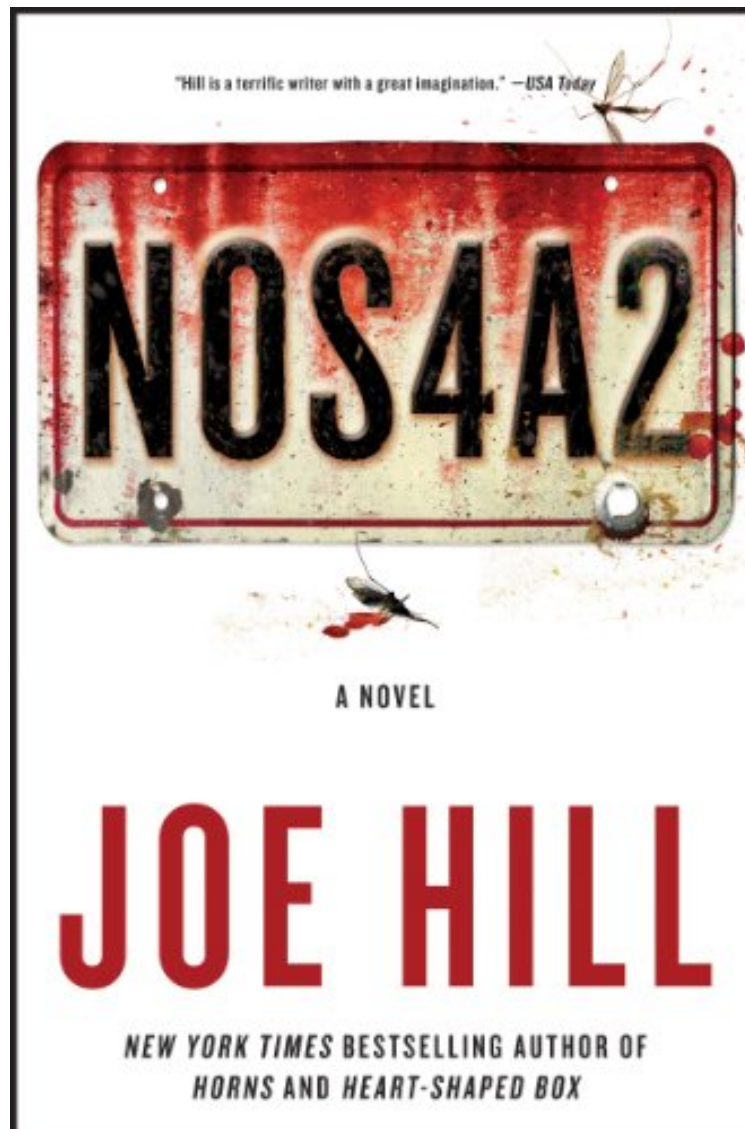


NOS4A2: A Novel

Von Joe Hill

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #201042 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-30Erscheinungsdatum: 2013-04-30File Name: B009NF6Z2K | File size: 19.Mb

Von Joe Hill : NOS4A2: A Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised NOS4A2: A Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Story, realistische Charaktere in "unrealistischer" UmgebungVon The TransmanWer Fiction mag, wo "echte" Menschen verloren gehen und sich wieder finden, ist hier genau richtig.Ein Page-turner, wie man ihn sich wnscht!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berbordende FantasieweltenVon Normen BehrNicht immer haben mich die Werke Joe Hills berzeugt, hauptschlich weil der Schluss jeweils ausartete. Doch da ich die

Kurzgeschichten aus "20th Century Ghosts" gern mochte, gab ich dem Werk "NOS4A2" eine Chance. Diese mutige Entscheidung - das Buch ist ein echter Schinken! - wurde belohnt: "NOS4A2" hat mich sofort gepackt und nicht mehr losgelassen, Joe Hills Fantasie schlagt wie in den Kurzgeschichten Purzelbäume, man kommt vor lauter Einflüssen und Impressionen kaum zur Ruhe, der Spannungsbogen stimmt und die Anspielungen auf den Vater Joe Hills sind mehrere willkommene i-Tüpfelchen. Auch der Schluss mit einer augenzwinkernden Anspielung auf Harry Potter ist mehr als stimmig. Fazit: Spannendes und fantasievolles Lesevergnügen ohne die früheren satanistischen Tendenzen der ersten Romane Joe Hills. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestes Buch, das ich seit langem gelesen habe! (enthält Spoiler) Von Melanie V. Gleich vorweg: "NOS4A2" hat mich begeistert, am Liebsten würde ich 6 Sterne vergeben. Dabei bin ich für gewöhnlich kein Rezensent, der schnelle Begeisterungsströme hren lässt, aber in diesem Fall kann ich nicht anders. Aus meiner Sicht ist dies eines der besten Bücher des Genres, die 2013/14 auf den Markt gekommen sind - "Doctor Sleep" mit eingeschlossen. Dafür könnte ich eine ganze Wagenladung von Gründen liefern - ich versuche aber, mich auf die wichtigsten zu beschränken. Joe Hill gelingt es in diesem Roman, konstant die Spannung aufzubauen. Von den kleinen, etwas seltsamen Abenteuern der jungen Vic bis hin zum Wettkampf gegen die Zeit, gegen Tod und Wahnsinn verdichtet sich die Atmosphäre mehr und mehr. Dies ist zum einen den unglaublich gut ausgearbeiteten Charakteren geschuldet. "NOS4A2" ist eines der wenigen Bücher des Genres, die eine Protagonistin von ihrer Kindheit bis ins Erwachsenenalter begleiten und dabei jene Stellen in ihrem Leben aufzeichnen, die zu ihrer Persönlichkeitsentwicklung (und diese ist beträchtlich) beigetragen und sie zu dem Menschen gemacht haben, der sie am Ende ist. Die Handlungen der Figuren, ihre Gedanken, Gefühle und Entscheidungen sind unheimlich realitätsnah. Geradezu schockierend realistisch ist die Art und Weise, wie die Gesellschaft Vics außergewöhnliche Erlebnisse als Wahnsinn abtut und ihr die "Wahrheit" mit Gewalt in ihren Verstand zwingt. Die meisten Autoren, die phantastische Elemente in ihren Romanen verarbeiten, schrecken davor zurück, Situationen wie diese zu Ende denken - ein Aufenthalt in einer psychiatrischen Anstalt verlangsamt die Handlung, hemmt den Plot, und deshalb haben wir es in der fiktionalen Literatur häufig mit dem Phänomen zu tun, dass Personen im Umfeld solcher Protagonisten sehr rasch an Dinge glauben, die nach Gesetzen der Physik schier unmöglich sind. Joe Hill aber war konsequent - und kommt dabei zu einem Ergebnis, bei dem mir fast mehr schaudert als bei Charlie Manx und seinen Kreaturen. Auch der Antagonist ist heraus gelungen gezeichnet, seine Beweggründe sind sonnenklar und nachvollziehbar. Seine Kinder gehören zu den schaurigsten Wesen, die mir bislang in der Horrorliteratur untergekommen sind. Viele Autoren versauen das Ende - in "NOS4A2" ist das nicht so. Aber ich möchte nicht zu viel vorwegnehmen. Die packende Story von "NOS4A2" wird ergänzt durch zahlreiche thematisch passende Illustrationen. Da die Protagonistin selbst zeichnet und sich der Roman stark mit der Thematik "kindlicher Unschuld" auseinandersetzt, finde ich diesen Zusatz heraus gelungen. Weniger gelungen ist in meinen Augen das Cover. Das ist nun mein subjektiver Eindruck, doch mir scheint, dass die Coverillustration nicht die richtigen Erwartungen im Leser weckt und vielleicht das falsche Publikum anspricht. Ich bin zu "NOS4A2" über Empfehlungen anderer Leser gekommen - die ureigere Aufmachung hätte mich wohl nicht zum Kauf gereizt. Langer Rede, kurzer Sinn - wer sich für raffinierten Horror begeistern kann, für den ist "NOS4A2" Pflicht! Ein unglaublich packendes Buch, das mit Horror auf mehreren Ebenen agiert.

Kurzbeschreibung NOS4A2 is a spine-tingling novel of supernatural suspense from master of horror Joe Hill, the New York Times bestselling author of Heart-Shaped Box and Horns. Victoria McQueen has a secret gift for finding things: a misplaced bracelet, a missing photograph, answers to unanswerable questions. On her Raleigh Tuff Burner bike, she makes her way to a rickety covered bridge that, within moments, takes her wherever she needs to go, whether its across Massachusetts or across the country. Charles Talent Manx has a way with children. He likes to take them for rides in his 1938 Rolls-Royce Wraith with the NOS4A2 vanity plate. With his old car, he can slip right out of the everyday world, and onto the hidden roads that transport them to an astonishing and terrifying playground of amusements he calls Christmasland. Then, one day, Vic goes looking for trouble and finds Manx. That was a lifetime ago. Now Vic, the only kid to ever escape Manx's unmitigated evil, is all grown up and desperate to forget. But Charlie Manx never stopped thinking about Victoria McQueen. He's on the road again and he's picked up a new passenger: Vics own son. Pressestimmen Quite simply the best horror writer of our generation, Joe Hill's masterful storytelling is on full display in NOS4A2. It is by turns terrifying and hilarious, horrifying and full of heart, and relentlessly compelling. (Michael Koryta, New York Times bestselling author of The Prophet on NOS4A2) Fascinating and utterly engaging, this novel is sure to leave readers wanting more. One thing is for certain, however. After reading this book, readers will never hear Christmas carols in quite the same way again. (Library Journal (starred review) on NOS4A2)[A] new take on the fantasy-horror genre... Highly recommended. (The Sun Herald (Sydney, Australia))[A] lovely, earnest collection of short fiction. (Village Voice)[An] inventive collection . . . brave and astute. (New York Times Book (Editor's Choice))[A] astounding . . . Though most of the stories have elements of horror, the overall mood of the collection is one of heartbreaking wonderment . . . Highly recommended. (Library Journal (starred review))[An] undeniably readable work. (Booklist (starred review) on NOS4A2) NOS4A2 is a brilliant exploration of

classic and modern monsters and dark fantasies, all cut up, restitched and retooled...With this novel, riveting from beginning to end, Joe Hill has become a master of his craft. (Publishers Weekly on NOS4A2) Fascinating and utterly engaging, this novel is sure to leave readers wanting more. One thing is certain, however. After reading this book, readers will never hear Christmas carols in quite the same way again. (Library Journal (starred review) on NOS4A2) Hill is so skillful that we don't know till the very end whether hell gets away with it. . . Hills story is quite original and, for horror fans of a certain ironic bent, its an unqualified delight. (Kirkus s (starred review) on NOS4A2) NOS4A2 will pull you in from the first pages, and draw you away from your other responsibilities. (Cleveland Plain Dealer) Read it with the lights on and your children locked in a closet. (BookRiot.com on NOS4A2) Hills imagination is...far-ranging...NOS4A2 is full of chills and cliffhangers. (New York Times on NOS4A2) [Hills] sentences crackle with wit and understated craftsmanship the kind so skillful it is only visible if youre paying attention. (The Globe and Mail on NOS4A2) Joe Hills NOS4A2 is one of the creepiest books Ive read in a long time--and I mean that in a good way. (Tampa Bay Times on NOS4A2) Hills well-stocked bag of narrative tricks keeps the pages moving at a steady clip, and his characters are sufficiently melodramatic to make the books scale feel both intimate and operatic. In fact, if youre an impressionable reader, stick to reading NOS4A2 during the day. (Richmond Times-Dispatch on NOS4A2) Words of warning for those who pick up this hefty, 704-page saga: Youll never listen to Christmas carols the same way. Or sleep with the lights off. (Fort Worth Star-Telegram on NOS4A2) Like any good novel, no matter the genre, NOS4A2 zips down the streets of its mesmerizing story line not just in the Wraith but also, and more importantly, on the backs of high-octane characters...Hill imbues the pitter-patter of little feet with a terror you wont soon forget. (USA Today, 4 stars) NOS4A2 is a masterwork of horror. (Lev Grossman, Time magazine) NOS4A2 and its story of a heroic biker chic going up against an old vampire should grab you by the lapels and give you a few good shakes before setting its hooks in--and deep....Hill...puts together a riveting tale. (St Louis Today on NOS4A2) Joe Hill can terrify. he can humor. He can sadden. He can shock. His characters are deep and vibrant, his plots mesmerizing, his prose genuine. Simply put, hes a damn good writer. (Writer's Digest on NOS4A2) NOS4A2 is [Hills] longest and most ambitious work yet. . . utterly absorbing. (Seattle Times) Werbetext La esperada y escalofriante nueva novela del maestro del terror Joe Hill, autor del bestseller El traje del muerto. Extremadamente original y muy efectiva. Tiene la misma lgica infernal de las peores pesadillas.