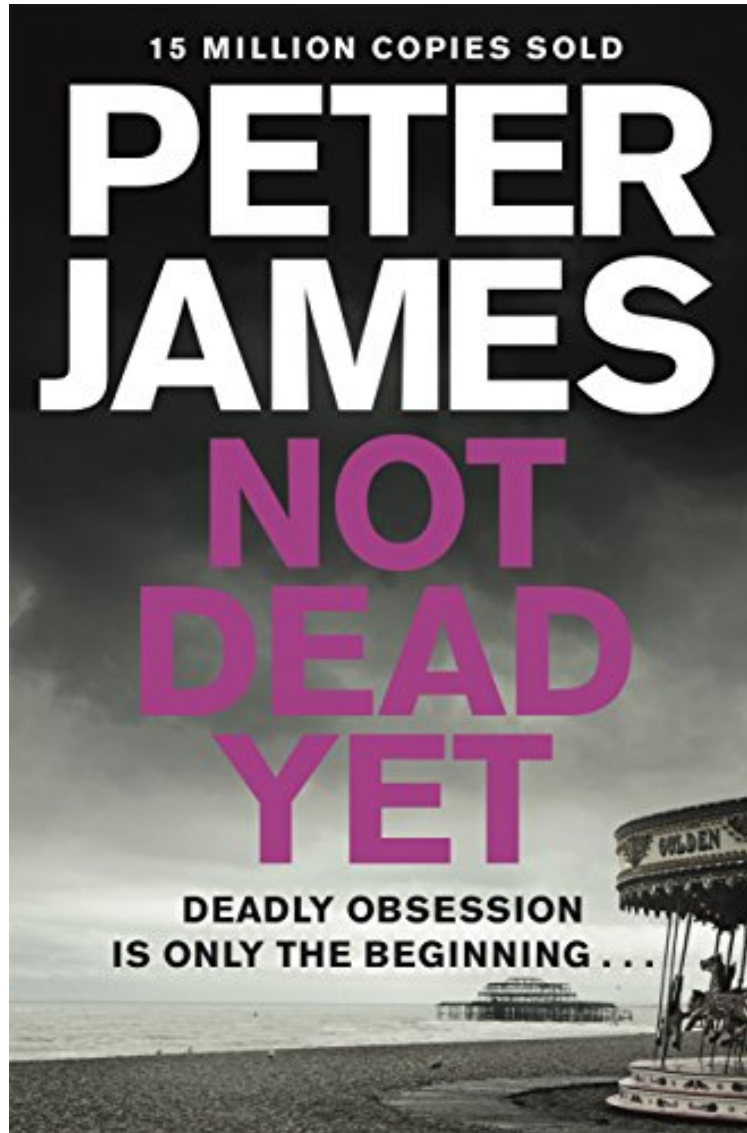


(Download pdf) Not Dead Yet (Roy Grace series Book 8) (English Edition)

Not Dead Yet (Roy Grace series Book 8) (English Edition)

Von Peter James

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #102493 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-07Erscheinungsdatum: 2012-06-07File Name: B007L248KI | File size: 16.Mb

Von Peter James : Not Dead Yet (Roy Grace series Book 8) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Not Dead Yet (Roy Grace series Book 8) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Krimi ? - Nein!Von dieleseratzVoller Vorfreude nahm ich diesen "Roy Grace 8" mit in den Urlaub und hoffte endlich wieder auf einen spannenden Thriller, da die letzten Bnde doch schon recht enttuschten. Die Inhaltsbeschreibung auf

der Rückseite des Taschenbuchs klang ja noch recht spannend. Aber was der Autor da fabrizierte, war leider langweilig, teilweise pathetisch und teilweise geschrieben wie für die "Bravo" oder sonstige Jugendzeitungen. Roy Grace schwadroniert seitenweise über sein Glück als Mann und baldiger Vater, natürlich lauert mittlerweile seine zehn Jahre lang verschwundene Frau samt Sohn im Hintergrund und droht wieder in sein Leben einzufallen. Allerdings erst im nächsten Band, wie es aussieht ... Alle Charaktere, seien es die Beamten oder auch die Protagonisten des jetzigen Romans, bleiben seltsam bla. Gaia, die eine Mischung aus Lady Gaga und Madonna zu sein scheint, ist edel, hilfreich und gut und schaut einfach umwerfend aus. Akribisch wird ihre Kleidung beschrieben, ihre Frisur beschrieben, sie ist einfach nur toll und Grace ist hin und weg wie ein Teenager. Die Geschichte jedoch tmpelt absolut vor sich hin und viele Seitenstränge bleiben auch offen und werden nicht weiter verfolgt. Eigentlich könnte man den ganzen Plot bis zur Auflösung auch mit 200 Seiten weniger erzählen - es passiert tatsächlich so wenig und es werden Aktionen, Wegstrecken, Handlungen über Seiten beschrieben, die im Endeffekt die Spannung nicht steigern, sondern verhindern. Die Überraschung, die sich mit "Anna Galicia" als "Twist and Turn" in der zweiten Hälfte des Buches auftut, ist überhaupt nicht überraschend, da ein solcher Ausgang schon in zig anderen Krimis beschrieben wurde. Leider kein Tiefgang, keine Ausarbeitung der Charaktere - und vieles bleibt offen, damit auch der nächste Band gekauft wird. Fazit: Die Luft ist mehr als raus. Die ersten Krimis der Grace-Serie waren sehr spannend, auch Peter James' Einzelromane sind durchschnittlich gut. Aber leider war "Not Dead yet" eine einzige Enttäuschung: Zuklappen und vergessen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr unterhaltsam Von Miezekatze In Brighton soll ein Hollywood-Historienfilm gedreht werden, und Roy Grace ist für die Sicherheit der Hauptdarstellerin verantwortlich, eines Megastars, dessen Number One Fan auch in Brighton lebt und dieser Fan fiebert mit höchsten Erwartungen dem Star entgegen... Mir hat "Not Dead Yet" gut gefallen, besser als die letzten Bände der Reihe, was vor allem am Sujet liegt - der Star und die bizarren Auswüchse von Fanclubs haben mich prächtig unterhalten. Außerdem fand ich den Brighton Pavilion im Zentrum der Handlung gut gelungen. Auch bei den Protagonisten gibt es Überraschungen; besonders die Wendungen in Glenns Privatleben haben mich amüsiert. Was mir zunehmend weniger gefällt, ist die schon ins Kitschige und Unglaubwürdige abgleitende, ultraperfekte Beziehung von Roy und Cleo. Wahrscheinlich möchte der Autor den Spannungsbogen maximieren, bis dann endlich Sandy alles zum Einsturz bringt, aber ich warte inzwischen schon sehnsüchtig darauf, dass Sandy endlich endlich endlich mal Roy konfrontiert. Hoffentlich im nächsten Band der Reihe, sonst bin ich mit meiner Geduld hier am Ende. Fazit: Eigentlich fünf Sterne, aber einen Stern Abzug wegen der unglaubwürdigen Beziehung von Roy und Cleo. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Moviestar Von Gerda Megastar Gaia Lafayette besucht ihre einstige Heimatstadt Brighton um eins ihrer neuesten Projekte zu verwirklichen. Sie spielt die Hauptrolle in einem Hollywoodfilm und ist auch gleichsam der Kassenmagnet für diesen Film. Brighton steht Kopf und DSI Roy Grace hat die undankbare Aufgabe den Star, dessen Leben nicht nur von einer Seite bedroht wird, zu beschützen. Spannend und temporeich berichtet der Autor über die Zeit, in der eine Hollywoodproduktion das Image von Brighton aufpolieren könnte. Die Ereignisse um Gaia Lafayette werden interessant und glaubwürdig geschildert. Wir erfahren Neuigkeiten aus Roys Kollegenkreis und seinem eigenen Privatleben (Sandy, Cleo). Die die Baby Beweishrucherungen und der Versuch die Roy-Cleo Beziehung zu verherrlichen sind ein bisschen aus dem Ruder gelaufen, aber alles in allem ein unterhaltsamer Krimi.

Kurzbeschreibung For LA producer Larry Brooker, this is the movie that could bring the fortune that has so long eluded him . . . For rock superstar, Gaia, desperate to be taken seriously as an actor, this is the role that could get her an Oscar nomination. . . For the City of Brighton and Hove, the publicity value of a major Hollywood movie being filmed on location, about the city's greatest love story - between King George IV and Maria Fitzherbert - is incalculable. For Detective Superintendent Roy Grace of Sussex CID, it is a nightmare unfolding in front of his eyes. An obsessed stalker is after Gaia. One attempt on her life is made days before she leaves her Bel Air home to fly to Brighton. Now, he has been warned, the stalker may be at large in his city, waiting, watching, planning. Not Dead Yet is the eighth novel featuring Detective Superintendent Roy Grace, from the number one bestselling author Peter James. Pressestimmen James really knows how to plot a procedural thriller, and he enjoys a sly joke. The New York Times Book James writes his books in crisp, short chapters that hop in and out of myriad characters' minds . . . Convoluted plots and wildly inventive homicidal setups in rich supply. Houston Chronicle James continues to impress with his great imagination, conjuring up grisly murders and improbable crime scenes. RT Book sA finish you'll never see coming . . . Recommended. Midwest Book Peter James always gives double value in his elegant police procedurals. . . The methodical investigation is always authentically detailed . . . [and] James's inspired villains are also worthy of lead roles in mad-dog-killer thrillers. The New York Times on Dead Man's Grip Fans will love this latest Roy Grace thriller, and newcomers will find Dead Man's Grip the perfect place to start. The Associated Press on Dead Man's Grip Readers will come back begging for more after this exciting one. For fans of Lee Child and Jeffery Deaver. Library Journal on Dead Man's Grip Werbetext The eighth novel featuring Detective Superintendent Roy

Grace, from number one bestselling author Peter James.