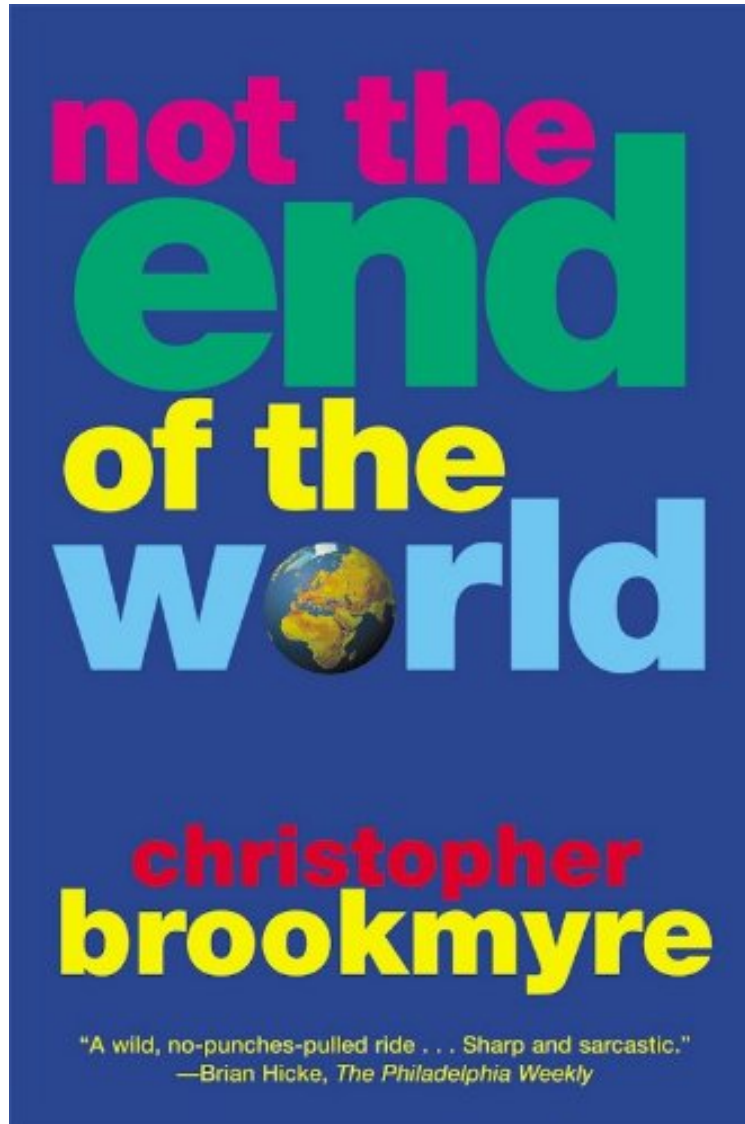


[Read free] Not the End of the World (NONE)

## Not the End of the World (NONE)

Von Christopher Brookmyre

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #428605 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-01Erscheinungsdatum: 2012-05-01File Name: B0085WGZHM | File size: 77.Mb

**Von Christopher Brookmyre : Not the End of the World (NONE)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Not the End of the World (NONE):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal wieder hervorragendVon Ein KundeWie alle Bcher von Christopher Brookmyre ist auch "Not the End of the World" unglaublich spannend und lustig. Durchzogen von skurrilen Charakteren und mit einer krftigen Dosis Skepsis gegenber der Ende-des-Jahrtausends-Hysterie gewrzt ist das Buch ein absolutes Muss fr Thriller-Fans mit einem Sinn

fr Humor. Brookmyre hat eine ungeheure Phantasie und einen Sinn fr spannende Situationen. Absolut empfehlenswert. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brookmyres bestes Buch Von adam-smith Wie jedes Brookmyre Buch zeichnet sich "Not the End of the World" durch brillante Dialoge voller Wortwitz und bissigem Humor aus. Besonders gelungen ist die Darstellung/Persiflage der super-Christen einschlielich Christian-Rock Band mit so schnen Titeln wie "Me ain't no monkey man" (Gegen Evolutionslehre), oder "Exit Only" (gegen Schwule). Herausragend an diesem Buch ist jedoch wie Brookmyre in die Handlung, die zum groen Teil auf einer C-Movie [sic] Convention spielt, wiederum C-Movie Elemente einbaut. Schlielich ist Not the End of the World auch eine gelungene Satire auf die USA aus britischer Sicht. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. der Autor hat ein Anliegen Von Snorkeling Okay, die Dialoge sind gut, die Handlung solide bis (gelegentlich) sehr spannend und gerade der Anfang (etwa Steffs berlegungen zu Bibeln in Hotelzimmern) so schrg-liebenswert, dass man nicht anders kann als breit zu grinsen und mit Lust weiterzulesen, aber die unheimlich langen "Hintergrund"-Flashbacks bzw. grundstzlichen berlegungen (theologischer Art etc.) ab etwa Mitte des Buchs (einsetzend mit Luther St. Johns Kindheit) wirkten auf mich eher wie eine Bremse, die zunehmend den Lesegenuss strten. Nicht die Texte an sich, aber dass sie wie groe Blcke in einer zunehmend spannenden Story lagen. Ein feinerer Patchworkstil htte da mglicherweise gut getan. Und: Mit seiner Kritik an religisem Fundamentalismus erreicht CB mit \*diesem\* Buch sicher nur diejenigen, die seiner Meinung sind (ich kann nicht behaupten, dass ich das nicht bin), fr alle andere kommt er zu holperdipoter offensichtlich daher. Die Lager lassen sich zu leicht in gut (die nicht-Fundis) und bse (die Fundis, deren fhrende Figuren Kindsschnder und sexuell Unterdrckte sind) einteilen. Ein wenig mehr Subtilitt htte da nicht geschadet, um das eigene Nachdenken anzuregen, statt im Detail auszubreiten, was man denken soll. Ich hatte zuvor viel Gutes ber CB gehrt. Nach diesem Buch bin ich enttuscht genug, vorerst kein weiteres mehr in Angriff zu nehmen. Dabei kann der Mann echt schreiben, aber hier hat er mir zuviel gepredigt.

Kurzbeschreibung A rollicking, witty novel by the author The Guardian has called "the next star of the genre . . . [who writes in] the sassy, nasty, fast style of the Americans Elmore Leonard and Carl Hiaasen" Christopher Brookmyre's critically acclaimed, award-winning comic thrillers are a sensation in his native Britain. The Times (London) has praised his writing for being "perpetually in-your-face: sassy, irreverent, and stylish" with "a high-octane sense of the absurd," and the Literary has raved that his books are "very violent, very funny . . . E . . . comedy with a political edge, which you take gleefully in one gulp." Now he has his much-anticipated American debut with Not the End of the World, a fast and furious novel set in Los Angeles at the near side of the millennium, at a point when the world is about to spin out of control and maybe out of existence. When an oceanic research vessel is discovered with all of its crew vanished, it sets off a chain of events that pulls Sergeant Larry Freeman of the L.A.P.D. out of the ho-hum assignment of overseeing the security for a B-movie film festival and headlong into a frenzied race to stop a terrorist plot. Along the way he must contend with aging porn stars, rabid evangelical Christians, and a mysterious Glaswegian photographer with an unknown agenda, all in a full-throttled and ultimately hysterical race against time.