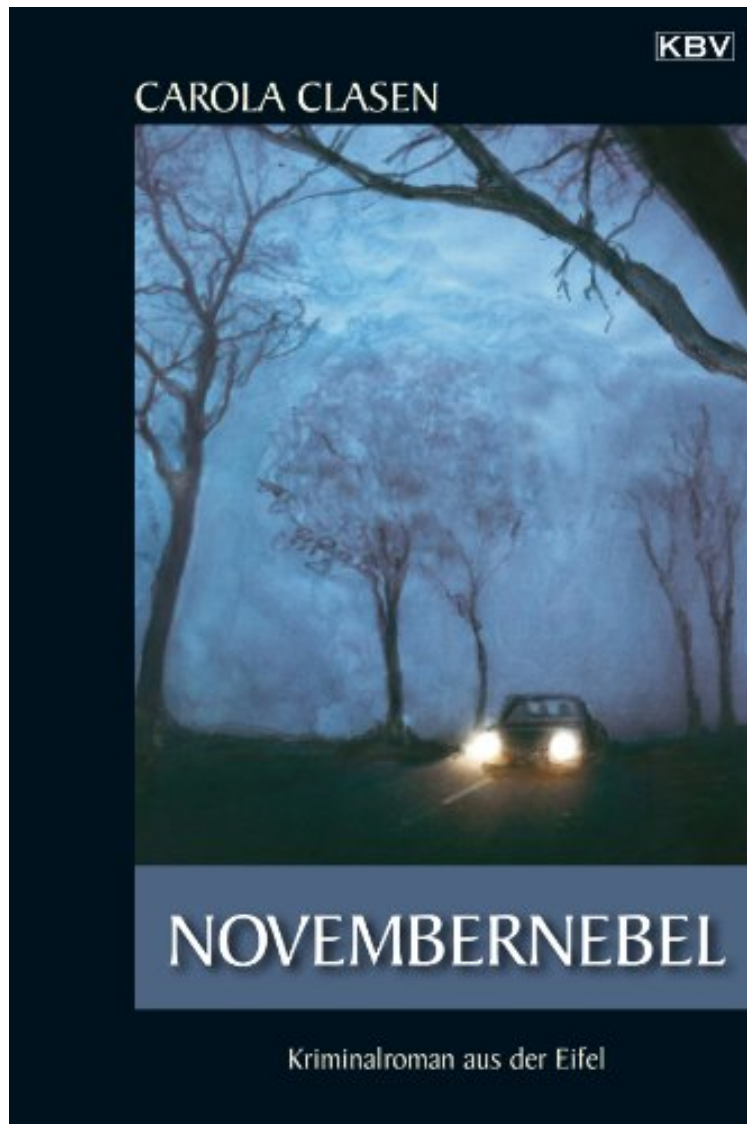


[Free] Novembernebel: Kriminalroman aus der Eifel (Sonja Senger 2)

Novembernebel: Kriminalroman aus der Eifel (Sonja Senger 2)

Von Carola Clasen

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #56270 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-04Erscheinungsdatum:
2013-01-04File Name: B00AWBIUFE | File size: 16.Mb

Von Carola Clasen : Novembernebel: Kriminalroman aus der Eifel (Sonja Senger 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Novembernebel: Kriminalroman aus der Eifel (Sonja Senger 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Verschwunden im NebelVon KapittelleserinNach einer Lesung verschwindet die Krimiautorin Julia Kirschbauer spurlos. Gerade noch wurde sie beobachtet, wie ihr Wagen in den dicken Nebel fuhr und nun fehlt jede Spur.Die

Kommissarin Sonja Senger bekommt somit ihren neuen Fall und macht sich auf die Suche. Ein verschwiegenes Dorf mit eigensinnigen Bewohnern, verschlossene Verwandte und ein stummer Hund sind dabei wenig hilfreich... Mich packte mal wieder die Lust auf einen Kriminalfall und so beschloss ich meinen ersten Krimi aus der Eifel zu hren. Die Geschichte rund um eine verschwundene Autorin macht neugierig und da mir der Titel Novembernebel im Vorfeld nichts sagte, war ich gespannt auf ein ganz neues Buch. Denn wie oft hren oder lesen wir Bcher, die gerade in voller Munde sind. Hier war ich die fr mich erste Hrerin in meinem Bekanntenkreis und die Spannung wuchs. Geschrieben hat Novembernebel die Autorin Carola Clasen, die mit ihrer Kommissarin Sonja Senger eine ganze Reihe gestartet hat. 1) Atemnot 2) Novembernebel 3) Auszeit 4) Wildflug 5) Mord im Eifel-Express 6) Spiel mir das Lied vom Wind 7) Tote gehen nicht den Eifelsteig 8) Sechs in der Eifel Ich hatte mit meinem spontanen Griff zum Glck den zweiten Teil der Reihe gefunden, auch wenn im Buch alles Wichtige erklrt wurde. Sonja, die neben ihrem Beruf auch eine Leidenschaft fr Krimis hat, ist eine taffe Frau die ihren Weg geht. Beruflich muss sie sich immer wieder unter Beweis stellen, sie tritt gegen deutlich jngere Kollegen an und ist nicht unbedingt der Liebling vom Chef. Trotzdem wei sie was sie mchte und zeigt im Zweifelsfall auch Zhne. Dies hat mir unheimlich gut gefallen, bekam ich doch mehrmals das Gefhl, dass sie alles bei der Suche geben wird und sollte ich einmal verschwinden, auch fr mich die perfekte Rettung wre. Ihr Fall ist alles andere als einfach und die Autorin Carola Clasen hat wunderbar die Eigenarten der Bewohner eines Eifeldorfes beschrieben. Jeder fr sich war auf der einen Seite sicherlich versucht zu helfen (auch wenn dies zum Teil sehr wohlwollend gemeint ist), auf der anderen Seite aber auch so sehr darauf bedacht die eigenen Eigenarten zu kaschieren. Wir Hrerknnen somit wunderbar mitratseln und raten. Der Schreibstil ist sicherlich als nchtern zu bezeichnen, trotzdem ist es gerade dieser Teil der Spa bringt. Allerdings kommen immer wieder kleine herzliche Momente zu Tage und dies in Kombination mit dem Fall ist durchaus unterhaltend. Wo die Autorin bei Novembernebel den Krimi so angelegt hat, dass eigentlich gleich klar sein sollte was demnchst passieren wird und wer daran die Schuld trgt, berrascht aber dennoch. Schlielich luft nicht immer alles so, wie man es zunchst vermutet und das liebe ich bei solchen Bchern sehr. Gelesen wurde das Hrbuch von Christiane Carstens, die ich zwar mochte, auf die ich mich aber jedes Mal einstellen musste. Ihre Stimme ist passend, trotzdem gab es bei jedem Neuanfang einen ersten Moment bei dem ich fr mich stutze. Aber und das kann ich auch sagen, ich knnte mir durchaus vorstellen noch ein weiteres Hrbuch von ihr zu hren. Mein Fazit: Willkommen in der Eifel. Mein erster Krimi aus dieser wunderschnen Gegend Deutschlands war gelungen und machte Spa. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Konstruierte Geschichte Von Svenja Wachtel Das ganze Hrbuch bleibt insgesamt unterdurchschnittlich. Es ist nicht mglich einen Bezug zu den Charakteren herzustellen, so dass man die ganze Zeit das Gefhl hat, als gelangweilter Zuschauer nebenbei zu sitzen. Das Ende der Geschichte wirkt sehr konstruiert und hat mit dem Beginn des Hrbuches nichts zu tun. Dort, wo Spannungen htten aufgebaut werden knnen, wird aus einer anderen Perspektive geschildert, so dass es wieder ins Langweilige abdriftet. Die Figuren bleiben schwach und auch Nebengeschichten, die dem Ganzen mehr Persnlichkeit geben sollen wirken dilettantisch. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eifeltypischer Schmunzelkrimi Von ivo51 gut und spannend vorgetragen. Allerdings darf man die kriminalistischen Recherchen in diesem Buch nicht besonders Ernst nehmen. Hier sind einige Passagen eher zum schmunzeln.

Kurzbeschreibung Die Krimiautorin Julia Kirschbauer befindet sich nach einer Lesung in Trier auf einer einsamen nchtlichen Autofahrt nordwrts durch die Eifel. Zuerst kommt der Nebel... Dann kommt die Angst... Sie sieht nicht einmal mehr fnf Meter weit. Und dann sind da pltzlich diese grellen Scheinwerfer... Wenige Augenblicke spter ist Julia Kirschbauer spurlos verschwunden. Die Trierer Kommissarin Sonja Senger wird mit dem Fall betraut. Gemeinsam mit ihrem undurchsichtigen Klner Kollegen Roman Zorn begibt sie sich auf die Suche nach der vermissten Autorin und entdeckt dabei verborgene Eifler Eigenarten, die selbst der dichte Novembernebel nicht fr immer verhllen kann. Kurzbeschreibung Die Krimiautorin Julia Kirschbauer befindet sich nach einer Lesung in Trier auf einer einsamen nchtlichen Autofahrt nordwrts durch die Eifel. Zuerst kommt der Nebel... Dann kommt die Angst... Sie sieht nicht einmal mehr fnf Meter weit. Und dann sind da pltzlich diese grellen Scheinwerfer... Wenige Augenblicke spter ist Julia Kirschbauer spurlos verschwunden. Die Trierer Kommissarin Sonja Senger wird mit dem Fall betraut. Gemeinsam mit ihrem undurchsichtigen Klner Kollegen Roman Zorn begibt sie sich auf die Suche nach der vermissten Autorin und entdeckt dabei verborgene Eifler Eigenarten, die selbst der dichte Novembernebel nicht fr immer verhllen kann. ber den Autor und weitere Mitwirkende Carola Clasen, Jahrgang 1950, arbeitete als Fremdsprachenassistentin, teilweise auch im Ausland. Nach ihrer Heirat widmete sie sich viele Jahre ihrer Familie. Spter begann sie, Kurzgeschichten im Rundfunk zu verffentlichen. Sie lebt heute in Hrth bei KlN.