

[DOWNLOAD] Nur noch das nackte Leben: Kriminalroman (Kommissar Bloch 3)

Nur noch das nackte Leben: Kriminalroman (Kommissar Bloch 3)

Von Ulrike Blatter

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Produktinformation -Verkaufsrang: #80821 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-04Erscheinungsdatum:
2013-01-04File Name: B00AWBJ1AC | File size: 16.Mb

Von Ulrike Blatter : Nur noch das nackte Leben: Kriminalroman (Kommissar Bloch 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nur noch das nackte Leben: Kriminalroman (Kommissar Bloch 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Im Sumpf von Drogen und VerbrechenVon M. Lehmann-Pape'True Colours', die 'wahren Farben' sind es tatsächlich, die Ulrike Blatter getreu ihrem vorweg gestellten Zitat aus dem Lied von Steinberg und Kelly zitiert. Nicht die warmen

oder romantischen Farben, an die man beim Hren des Leides denken knnte, sondern die ungeschminkten, dunklen, dsteren Farben der Innen- und Auenwelt ihrer Protagonisten, allen voran der erste Polizei Hauptkommissar Erich Bloch aus Konstanz am beschaulichen Bodensee, den das Schicksal unter die Rder kommen lsst in diesem Kriminalroman.Im demnchst pensionsfhigem Alter noch einmal verliebt in die Journalistin Alenka, die einer Drogenbande auf der Schliche ist, whrend Erich Bloch nach einigen schnen Tagen im Adriaurlaub mit Alenka sich mit einem Mord zunchst beschftigen muss, bei dem ebenfalls Drogen eine Rolle spielen. Da wird er unvermittelt nach Slowenien gerufen, um eine Frauenleiche zu identifizieren. Alenka.Und von nun an taumelt Erich Bloch mehr, als das er aufrecht steht, durch die Ermittlungen. In Slowenien kann er nach einem ominsen Anruf eine Spur aufnehmen, die ihn in die Abgrnde der Drogenabhngigen und an furchtbare Orte fhrt, in Konstanz ermittelt er bald in mehr als einem Mord, zugleich steigen ihm immer bedrngendere Bilder aus seiner Kindheit und dem dramatischen Geschehen um seine Schwester Karin herum auf.Er hastet mit Zug und Flugzeug von einem Ort zum anderen, bermdung, Bier, innere Leere, Trauer, Verzweiflung und die Konfrontation mit dem Bodensatz und den Tiefen des Lebens hinterlassen mehr und mehr sichtbare Spuren. Zudem muss er bald feststellen, dass der Gegner, dem er auf den Fersen ist, skrupellos, hart und unnachgiebig zuschlt, um seine Spuren zu verwischen, denn es geht um viel mehr als nur um das Geschft mit Drogen auf den Straen.Ebenso dster und ebenso teils innerlich wie wegdriftend nutzt Ulrike Blatter ihre sprachlichen Mglichkeiten. Intensiv gezeichnete Figuren, die lebensnah gestaltet werden, tragen die Geschichte, Assoziationen und Emotionen begleiten die Geschichte, die nach ganz unten fhren, da, wo sich in dreckigen Parkusern oder an anderen, verschwiegenen Orten kaum mehr Menschen zu nennende Gestalten finden lassen, die nur mehr nach der nchsten Drogenerleichterung gieren. Und zu jenen, die damit ihr Geschft zu machen verstehen,Erich Block, von Natur aus Eigensinnig und Eigenbrtlerisch, erlebt eine noch deutlichere Entwicklung in eine ganz eigene Welt hinein. Selbst seine Tochter Eva mit ihrem kleinen Kind, auf das er hier und da aufpassen msste und seinen Hund verliert er fast aus dem Blick, vernachlssigt sich und sein alltgliches Leben. Was ihn allerdings alles nicht daran hindert, hartnckig und zh den Spuren seiner Ffle in Konstanz und Slowenien zu folgen.Eine in sich schlssige Geschichte entwickelt Ulrike Blatter in dieser Form dunkler Atmosphre, die in Teilen vielleicht etwas zu ausfhrlich und detailreich erzht wird und damit der Fantasie des Leser einige Grenzen setzt. Insgesamt aber ein erfreulich anders gestrickter, andersartig erzhlter und mit einem unverwechselbaren Hauptcharakter ausgestatteter Kriminalroman, der das jeweilige Lokalkolorit treffend zur Geltung bringt und das Lesen lohntKommentar1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 3. Band der Erich-Bloch-ReiheVon Kerry2 Jahre ist es her, seit Erich Bloch seinen letztem groen Fall zu bewltigen hatte (Der Mann, der niemals tten wollte). Viel hat sich getan im Leben des eigenbrderlichen Kommissars aus Konstanz. Er kmmert sich regelmig um seinen mittlerweile 6-jhrigen Enkel Max und auch das Verhltnis zu seiner Tochter Eva hat sich deutlich verbessert. Doch nicht nur das. Mit der slowenischen Journalistin Alenka erlebt er seit kurzer Zeit seinen zweiten Frhling.Doch er ist immer noch Kommissar, sodass er sich auch mit den negativen Seitens des Lebens beschftigen muss. Er wird zu einem Tatort gerufen - einem privaten Bordell, in dem Anna Nowak, genannt Angeliq, umgekommen ist. Der Verdacht liegt auf einem goldenen Schuss, doch es mssen alle Eventualitten beachtet werden. Bloch ist mitten in den Ermittlungen, als ihn die schlimmste aller Nachrichten erreicht. Alenka ist in Slowenien bei einem Unfall ums Leben gekommen. Bloch kann es nicht fassen - sie hatte nur so wenig Zeit miteinander, es muss sich einfach um einen Irrtum handeln, doch er fliegt selbst nach Slowenien und kann die Leiche zweifelsfrei identifizieren.Zurck in Deutschland versucht Bloch seinen Kummer in Alkohol zu ertrnken. Dann er hlt er einen Anruf aus Slowenien von einer jungen Frau, die sich als Anim ausgibt und ebenfalls Journalistin sein soll. Diese hegt Zweifel daran, dass Alenka tatschlich durch einen Unfall gestorben ist und in der Tat, erhielt Bloch einen Brief von Alenka mit einem Schlssel darin, der allerdings nirgends in ihre Wohnung passen will. Er macht sich erneut auf den Weg nach Slowenien und es gelingt ihm tatschlich das Schlieflsch ausfindig zu machen, zu dem der Schlssel gehrt und in dem Alenka ihre Unterlagen eingeschlossen hat. Sind die Unterlagen brisant genug, dass jemand um jeden Preis ihren Tod wollte? Mit Hilfe von Anim und dem Streetworker Vito beginnt Bloch zu ermitteln, hinter wem Alenka her war, wen sie mit ihrem geplanten Enthllungsbuch bedroht hat und wer fr ihren Tod verantwortlich ist. Doch seine Ermittlungen fhren in auf eine Spur, mit der er im Leben nicht gerechnet hat.Eine wrdige Fortsetzung! Den Plot fand ich sehr gut ausgearbeitet. Faszinierend fand ich die Darstellung der in Deutschland und Slowenien vorhandenen Drogenproblematik und die Darstellung von jeweiligen Ursachen und in wie weit diese Problematik mit dafr verantwortlich war, das Alenka sterben musste. Mittlerweile konnte ich mich sogar mit dem Protagonisten Erich Bloch anfreunden, der nicht mehr so unnahbar wie noch im ersten und teilweise im zweiten Band ist. Sicherlich hat er nach wie vor seine Eigenheiten und Ecken und Kanten, lsst jedoch auch ab und an eine andere Seite von ihm durchblicken. Den Schreibstil empfand ich wieder als sehr angenehm zu lesen, wobei mir hier immer noch etwas die Dramatik fehlte bzw. die tiefere Dramatik beim Verlust eine geliebten Menschen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Luft friertVon bcherwurmIch hatte vor Kurzem Gelegenheit die Autorin persnlich zu erleben. Nett und freundlich plauderte sie vor Beginn der Lesung mit Besuchern und Mitarbeitern der Buchhandlung. Ehrlich gesagt, ich war fast ein wenig enttuscht - diese harmlos aussehende Frau sollte mich in charakterliche und gesellschaftliche Abgrnde fhren? Dann setzte sie sich an ein nett dekoriertes Tischchen und stellte ein Schild auf mit dem Wort: EINSATZLEITUNG - und legte damit den Tarif fest! Kein Zweifel, wer ab jetzt das

Sagen hatte - nette Deko hin oder her: selten habe ich eine Lesung erlebt, die derart unter die Haut ging. Die Luft friert, dachte ich - und ein Blick ins Publikum verriet mir, dass es nicht nur mir so ging. Mit einer präzisen Sprache und unter Verzicht auf billige Sensationsmache gelingt es Blatter bei jedem Zuhörer ein gnadenloses Kopfkino anzuknippen. Bis die Luft friert ...

Kurzbeschreibung Kommissar Bloch, der sprde Eigenbrötlern von der Kripo Konstanz, kann sein Glück kaum fassen, als ihn eines Tages die attraktive Alenka anspricht. Dass die slowenische Journalistin eine ungekehrte Todesserie unter Drogenabhängigen in ihrem Heimatland recherchiert, interessiert ihn nur am Rande. Bloch will nur eins: dieses unvermutete spte Glück mit aller Kraft festhalten. Als Alenka jedoch kurz darauf einem mysteriösen Unfall zum Opfer fällt, taumelt er in einen Strudel sich überschlagender Ereignisse. Als Jäger folgt er der den Spuren der geliebten Frau bis in ihre Heimat und versucht zu verstehen, warum sich Alenka bedroht fühlte. Berührte ihre Story rund um Biowissenschaften und Sucht so viele gesellschaftliche Tabus, dass sie dafür sterben musste? Seine Nachforschungen führen ihn immer tiefer in die Verstrickungen einer postsozialistischen Gesellschaft, die die ersten Schritte in den noch fremden Kapitalismus wagt. Gier und Menschenverachtung, aber auch historische Altlasten prallen aufeinander. Bloch stt zunehmend auf Widerstand, ja blanken Hass, wird vom Jäger zum Gejagten und kehrt nach Deutschland zurück. Aber nichts hilft: Die beiden suberlich getrennten Welten - hier das professionelle, glatte Deutschland, die beschauliche Bodenseeregion - dort das Nebelland Slowenien - rcken einander auf brennstigende Weise immer nher. Kurzbeschreibung Kommissar Bloch, der sprde Eigenbrötlern von der Kripo Konstanz, kann sein Glück kaum fassen, als ihn eines Tages die attraktive Alenka anspricht. Dass die slowenische Journalistin eine ungekehrte Todesserie unter Drogenabhängigen in ihrem Heimatland recherchiert, interessiert ihn nur am Rande. Bloch will nur eins: dieses unvermutete spte Glück mit aller Kraft festhalten. Als Alenka jedoch kurz darauf einem mysteriösen Unfall zum Opfer fällt, taumelt er in einen Strudel sich überschlagender Ereignisse. Als Jäger folgt er der den Spuren der geliebten Frau bis in ihre Heimat und versucht zu verstehen, warum sich Alenka bedroht fühlte. Berührte ihre Story rund um Biowissenschaften und Sucht so viele gesellschaftliche Tabus, dass sie dafür sterben musste? Seine Nachforschungen führen ihn immer tiefer in die Verstrickungen einer postsozialistischen Gesellschaft, die die ersten Schritte in den noch fremden Kapitalismus wagt. Gier und Menschenverachtung, aber auch historische Altlasten prallen aufeinander. Bloch stt zunehmend auf Widerstand, ja blanken Hass, wird vom Jäger zum Gejagten und kehrt nach Deutschland zurück. Aber nichts hilft: Die beiden suberlich getrennten Welten - hier das professionelle, glatte Deutschland, die beschauliche Bodenseeregion - dort das Nebelland Slowenien - rcken einander auf brennstigende Weise immer nher. ber den Autor und weitere Mitwirkende Ulrike Blatter, Jahrgang 1962, lebt in der Nhe von Konstanz. Nach ihrem Medizinstudium bildete sie sich in der Psychotherapie mit dem Arbeitsschwerpunkt Sucht und Trauma weiter. Mehrere Jahre arbeitete sie in Rechtsmedizin und Suchtberatung, zuletzt als Klinikärztin in der Psychiatrie. Sie veröffentlichte einen Kriminalroman und zahlreiche Kriminalkurzgeschichten und wurde für ihre Texte bereits mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnet. Ulrike Blatter ist Mitglied im 'Verband deutscher Schriftsteller', bei den 'Mörderischen Schwestern' und im 'Syndikat'.