

[Free] Odd Apocalypse

Odd Apocalypse

Von Dean Koontz

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrang: #237443 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-19Erscheinungsdatum: 2012-07-19File Name: B006PVZ38W | File size: 28.Mb

Von Dean Koontz : Odd Apocalypse before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Odd Apocalypse:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. It's getting Odd again!Von TazwalkerEndlich bin ich dazu gekommen, dieses Buch zu lesen und Stormy wei, ich liebe es!Nach dem Odd und Annamaria aus dem vorhergegangenen Chaos entkommen sind, finden sie sich dank dem Charm von Annamaria auf einem Anwesen wieder, auf dem es, oh wunder, "spukt". Roseland und seine Bewohner

haben ein großes Geheimnis und eine tote Frau mit ihrem toten Friesen führt Odd auf die Spur. Gebäude, die zwei Schatten werfen; nette Schlagentypen mit Hinentattoo, die keiner kennt; seltsame Kreaturen mit roten Augen die allen nach dem Leben trachten; ein Junge, der keiner ist und Bewohner, die über 100 Jahre alt sind. Dazu noch einige seltsame Gertschaften und fertig ist Oddies persönliches Jenga-Spiel. Ob ihm das nicht einzustrzen droht? In gewohnter Manier setzt Odd die Puzzelteile zusammen und führt uns mit viel Witz (beim Thema Tren-Eintreten hatte ich Trenen in den Augen) durch eine teilweise recht wirre Geschichte. Diese ist aber durchaus Koontz-typisch, die Apartments des Mr. Tesla, die wir hier finden, haben mich irgendwie an den Militärstützpunkt in Seize the Night (Im Bann der Dunkelheit, Chris Snow Reihe) erinnert. So abgedreht die Story an manchen Stellen sein mag, so geschickt hat Mr Koontz es wieder geschafft, das es nicht zu viel Wirrwarr gegeben hat. Durch den Charm von Odd und seine sehr eigene Art, die Dinge zu sehen, fühlt man sich nicht als verliert man den Boden unter den Füßen. Auch kaut Koontz uns nicht gleich alle Lösungen vor, sondern lässt uns selbst nachdenken. Was mich aber beim Thema "wer ist Annamaria und kann sie den auch verständlich kommunizieren" keinen Schritt weiter gebracht hat. Im Gegenteil, dieser Teil der Reihe hat nur weitere Fragen diese Frau betreffend aufgeworfen. Und ganz ehrlich, mir fehlt die Belegschaft auf Pico Mundo ein wenig, daher hoffe ich doch irgendwie, dass Odd und seine (nun) 5 Begleiter (Annamaria, zwei Hunde, der Junge und ein neuer, berüchtiger Geist!) es zurück in diese bezaubernde Kleinstadt schaffen. Deeply Odd ist bereits zum Vorbestellen verfügbar und ich freue mich jetzt schon drauf. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Between birth and burial, we find ourselves in a comedy of mysteries. Von T. Renzer Yes, another Odd Thomas story by Dean Koontz. ODD APOCALYPSE is the fifth Story about the odd one, and it is really an apocalyptic story. Odd and Annamaria arrive in Roseland, a strange place, owned by Noah Wolflaw. Wolflaw was attracted by the magical gifts of Annamaria and invited both to Roseland. And there Odd begins to stroll along. Oh, Roseland is such a strange place. Don't stay out between Dusk and Dawn, they are told. But the most dangerous and fearful things happen at daylight. There is a horde, a pack, a mob of strange animal-like primate swiney porker freaks. And this monstrous breed is hunting Odd. And every time this pack appears, there is an eclipse of the sun. Then there is a dead blonde woman on a big black horse that wants help for her son. In the mausoleum Odd Thomas encounters not only a strange scientific machine. Nikola Tesla lurks through the sub-cellar of the mausoleum where thirty-four dead female bodies are assembled at the walls. One of those dead women is the blonde on the horse... In the end it all turns out as a story about past, present and future, immortality and a strange time-management-machinery. That is a little bit weird, but also ODD APOCALYPSE contains a lot of action, humor and blood to spill. Clearly 3 stars, because the time-machine thing was not really stunning for me. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder einmal etwas Lesbares Von Kundenrezensionen Nachdem die letzten Bücher von Herrn Koontz durch ihre ständige Vorhersagbarkeit an Personal und Geschichte eher gelangweilt hatten und ich darum von diesem Autoren erst einmal Abstand genommen hatte, hat mich die Fortsetzung der Odd-Reihe doch noch einmal gereizt. Odd, Annamaria und die beiden Hunde sind auf dem Anwesen Roseland zu Gast, wo Odd sich gar nicht wohl fühlt. Das Haus hat eine seltsame Atmosphäre, die Bediensteten sind seltsam und es liegt nur an Annamarias ungewöhnlichen Ausstrahlung, dass sie vom Hausherrn aufgenommen wurden und Odd nicht weiterziehen kann. Irgendetwas gibt es in dem Haus für ihn zu erledigen. Der Geist einer Berittenen, Annamarias Aussage und seine eigenen Instinkte machen ihm das klar - und lassen ihn gleichzeitig mehr und mehr sicher sein, dass es sicherer wäre, irgendwo anders zu sein. Koontz zunehmender Hang zum Bermalisieren macht auch vor dem ich-erzählenden Odd nicht halt, obwohl die erfrischende Selbstironie dieser Figur da einiges erdulden lässt, was in anderen Romanen des Autoren in den letzten Jahren wirklich lustig wurde. Eine insgesamt nette Fortsetzung der Reihe, die sogar ein wenig Lust auf die Fortsetzung macht.

Kurzbeschreibung The fifth Odd Thomas thriller from the master storyteller. Odd finds refuge at a rundown mansion, but soon discovers a frightening presence. Odd Thomas has seen danger and he has seen death. He lives between two worlds, communicating with the lingering dead. He stands between us and our darkest fears, never failing the tests that confront him, whatever the cost. Now he has found refuge in a crumbling mansion in Santa Barbara, along with his closest friends both living and dead. But the house is a place of terrible secrets, haunted by lingering spirits. And there is a stranger, more frightening presence still. **Pressestimmen** Praise for the Odd Thomas series: 'One of his finest books, and Odd himself is a superb character' Independent 'Odd Thomas is a page-turner ... A read-at-a-sitting novel with a terrific final twist' Observer 'Humour, humanity and horror, the classic Koontz concoction' The Times Praise for Dean Koontz: 'Dean Koontz is not just a master of our darkest dreams, but also a literary juggler' The Times 'A terrific pursuit story ... clever, up-to-the-minute, and riveting' Guardian 'There's surprise after surprise, including a killer finale ... a read-in-one-go novel' Independent on Sunday 'Psychologically complex, masterly and satisfying' The New York Times **Pressestimmen** **ACCLAIM FOR DEAN KOONTZ AND HIS ODD THOMAS NOVELS** An inventive . . . mix of suspense, whimsy and uplift. Its refreshing to come across a character as good-hearted as Odd. The Washington Post If Stephen King is the Rolling Stones of novels, Koontz is the Beatles. Playboy Koontz is a master of melding the supernatural with the commonplace. [His] writing [crackles] with dry, tongue-in-cheek wit. The Boston Globe

Heartfelt and provocative . . . a wonderfully rich and entertaining story. Chicago Sun-Times Koontz gives his character wit, good humor, a familiarity with the dark side of humanity and moral outrage. USA Today