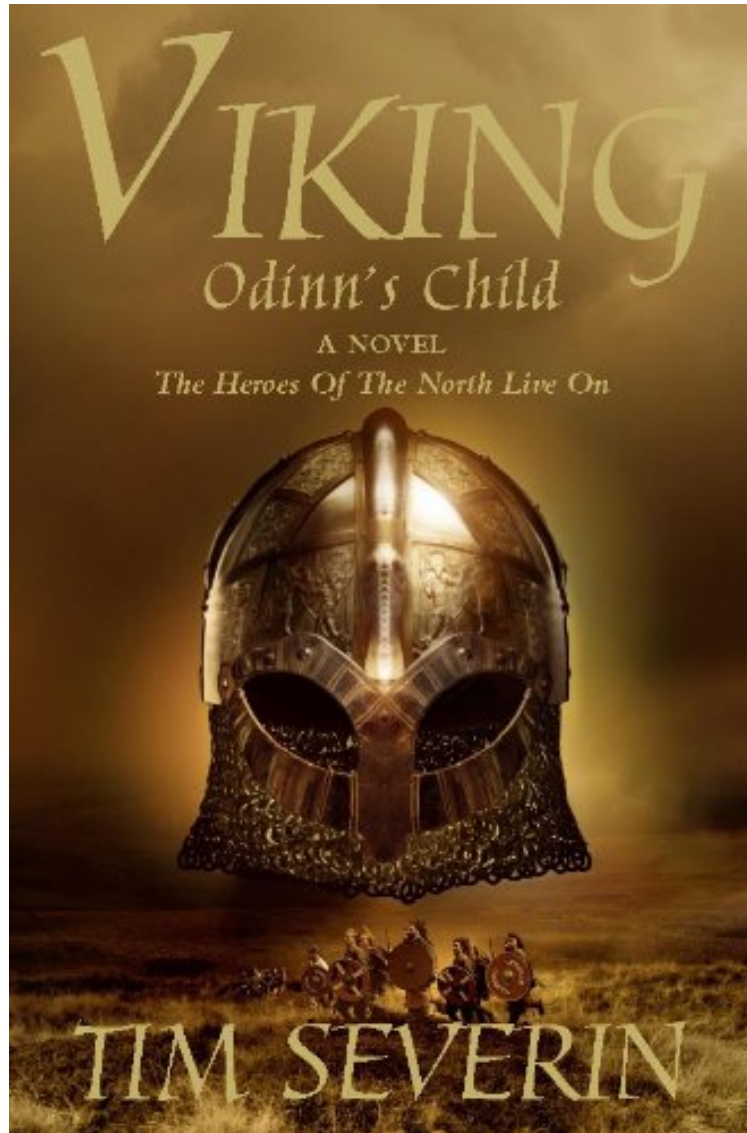


(Ebook pdf) Odinn's Child: Odinn's Child No. 1 (Viking)

## Odinn's Child: Odinn's Child No. 1 (Viking)

Von Tim Severin

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #159246 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-19Erscheinungsdatum: 2011-08-19File Name: B00514UBMU | File size: 65.Mb

**Von Tim Severin : Odinn's Child: Odinn's Child No. 1 (Viking)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Odinn's Child: Odinn's Child No. 1 (Viking):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Exzellenter Blick in verschiedene Kulturen zur ersten JahrtausendwendeVon R.S.Thorgils, der Icherzhler der Geschichte, kommt als Kind eines Grnlnders und einer Irin zur Welt. Von seinem Vater erbt er den Drang immer neue Pltze zu entdecken von seiner Mutter die Fhigkeiten eines Sehers. Im ersten Band der Trilogie erzht er die Geschichte

seiner Jugend und seiner vielfältigen Ausbildung (nordisch, christlich und keltisch). Wenngleich der Rücktext des Buches lautstark verkündet "Viking - Odinn's Child" gives historical novel writing a new dimension." so erinnert das Buch doch an die Mittelaltererzählungen von Bernard Cornwell (Artus, Agincourt, Alfred, etc.). Dies ist ausschließlich als Kompliment gemeint und darf keinesfalls als Plagiatsvorwurf verstanden werden. Es ist eben ein hnlischer Erzählstil in einer hnlischen Umgebung. Die vielen Personen sind grtenteils liebevoll gezeichnet, die Persönlichkeits-Entwicklung die Thorgils durchmacht ist angesichts der Umstände glaubhaft und gut dargestellt. hnllich wie Cornwell bleibt auch Severin nie an der Oberfläche und versucht immer mehrere Seiten zu beleuchten. Legt Cornwell viel Wert auf Schlachtszenen, so finden sich diese hier deutlich weniger drastisch beschrieben - was aber nicht heißen soll, dass Severin hier die Augen vor den Grauen abwenden würde. Wo Licht ist ist auch Schatten. Auf den ersten hundert Seiten frchtete ich eine Fehlentscheidung getroffen zu haben, das Buch wollte einfach nicht in Gang kommen. Vor allem die ersten Seiten waren ein bisschen mhsam. Severin lsst seinen Erzähler Dinge erzählen, die als Hintergrund wichtig sein mgen, die aber nicht in die Geschichte passen wollen, sondern teilweise den Eindruck erwecken, dass Severin zeigen möchte, dass er sich mit dem Thema befasst hat. Auch danach dauert es noch eine ganze Weile, bis der Leser sich auf den Protagonisten einlassen kann und wirklich tief in die Geschichte gezogen wird. Und dennoch halte ich das Buch für ein wirklich herausragendes Werk im Bereich der historischen Erzählungen, denn ab der zweiten Hlfte taucht man wirklich tief in die Welt des Mittelalters ein. Cornwell erspart uns blicherweise die Details ber die Jugend seiner Helden und hat damit doch nur zu einem gewissen Grade Recht, denn Severins Zugang gibt der Person noch mehr Hintergrund auf Kosten der Spannung. Für all jene die Cornwells Romane mgen ist dies eine klare Empfehlung. 18 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter "historischer" Roman! Zu empfehlen! Von J. Scotty Wer sich ein wenig in Geschichte auskennt, oder gar Geschichte studiert, wird diesen Roman mgen. Tim Severin gelingt es seine Erzhlung weitgehend zulssig an den Quellen der Wikinger-Zeit auszurichten. In diesem Sinne ist ein weiterer Pluspunkt, dass er ohne Weltverschwrung la "Da Vinci Code" auskommt, auch wenn er ein nicht immer positives Bild von der Kirche und ihren Missionierungsversuchen zeichnet. (Die Quellen liefern natrlich ein positives Missionsbild, weil sie schlielich weitgehend von Geistlichen geschrieben wurden) Ein runder Wikinger-Roman, der nicht nur von Schlachten und Gelagen berichten will, sondern auch von der brigen reichhaltigen rekonstruierten bzw. konstruierten Kultur der Nordgermanen. Ein zu empfehlendes Buch aus dem UK! 10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Blutleerer Reisebericht... Von Dirk Peeters Man merkt Tim Severin deutlich an, da diese Romantrilogie sein Erstlingswerk im Bereich der historischen Fiktion ist und er ansonsten (sicherlich hervorragende) Reiseberichte verfasst. Die Umgebung, bestimmte Ablufe, Rituale und politische Verhltnisse werden sehr gut beschrieben. Die Charaktere aber bleiben durchgehend blass. Dies ist besonders schlimm für den Helden der Geschichte, Thorgils. Dieser "thorgilt" im wahrsten Sinne des Wortes durch die Weltgeschichte und ist dabei weder Fisch noch Fleisch. Er ist kein Krieger und kein Prophet, kein Seher und keine bedeutende Person der Zeitgeschichte. Eigentlich ist er jemand wie Du und Ich, auer das er ca. ein halbes Dutzend Trume mit Bezug auf die Zukunft hat (und das in 3 Bchern!). Auch sein Hauptmarkenzeichen, ein Verfechter des alten Glaubens (der nordischen Gtter) zu sein, bleibt im Grunde nichts als eine hohle Floskel, die zwar mehrfach wiederholt aber nur sehr selten und dann absolut unbedeutend ausgesprochen wird. Und die martialischen Cover der Bcher erwecken in dem geneigten Leser eine Erwartungshaltung die in den Handlungsstrngen fast nie erfüllt wird. So schafft es Severin leider nicht, mich für Thorgils zu begeistern und ich muss gestehen, da ich einige Seiten sehr schnell berflogen habe, auf denen gar nichts passiert. Das ist zwar auch je nach Themengebiet nicht erforderlich, aber bei einer historischen Fiktion mit Wikingerhintergrund und Kampfhelm auf dem Cover möchte ich nicht gelangweilt Seiten berblttern. Vielleicht habe ich auch den Fehler gemacht, zuvor die Wikinger Reihe des hervorragenden Bernard Cornwell zu lesen. Dort findet man all das, was man bei Severin und seiner Viking Trilogie vermisst: The Last Kingdom (Alfred the Great 1) Für mich bekommt Viking 1 noch 3 Sterne für den "historischen" Reisebericht, den aber nur Enthusiasten dieser Epoche vollstndig zu wrdigen wissen. Spannung und Abwechslung darf man hier nicht erwarten.

Kurzbeschreibung Odinn's Child by Tim Severin is the stunning first volume in the captivating Viking trilogy - an epic historical adventure in a world full of Norse mythology and bloodthirsty battles. Our story begins in the year 1001 and the toddler, Thorgils Leiffson, son of Leif the Lucky and Thorgunna, arrives on the shores of Brattahlid in Greenland to be brought up in the foster care of a young woman - Gudrid. Thorgils is a rootless character of quicksilver intelligence and adaptability. He has inherited his mother's ability of second sight and his destiny lies beyond the imagination of those around him. Virtually orphaned, he is raised by various mentors, who teach him the ancient ways and warn him of the invasion of the White Christ into the land of the Old Gods. Thorgils is guided by a restless quest for adventure and the wanderlust of his favoured god, Odinn. His fortunes take him into many dangerous situations as well as to the brink of death by execution, in battle, disease and shipwreck . . . From Booklist Severin offers the first installment in a projected trilogy. Thorgils, son of Norse chieftain Leif the Lucky and fey Celtic noblewoman Thorgunna, is shipped to Greenland and brought up by a series of tutors who school him in the traditional customs and

religion of the Vikings. Gifted with the second sight he inherited from his mother, Thorgils struggles to fulfill his destiny in a world torn asunder by feuding factions and the introduction of Christianity into a pagan culture. Stretching back and forth across the Old World and new frontiers, this fantastical historical adventure serves up a satisfying blend of action, intrigue, and suspense. Margaret Flanagan Copyright American Library Association. All rights reserved Pressestimmen Steeped in bloody battles and brooding Norse mythology, this epic saga follows the exploits of Viking adventurer Thorgils Leiffson. A fine, page-turning trio of tales that sweeps the reader back in time.