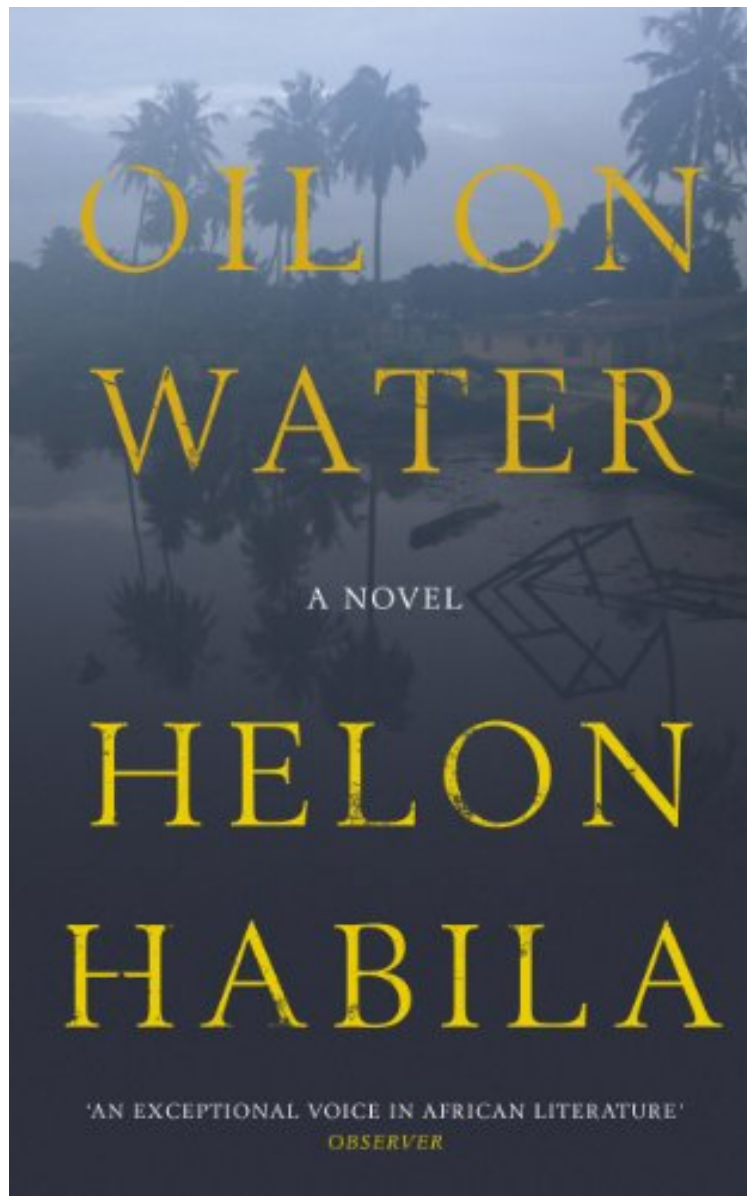


(Read now) Oil on Water

## Oil on Water

*Von Helon Habila*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #211907 in eBooksVerffentlicht am: 2010-08-05Erscheinungsdatum: 2010-08-05File Name: B003YUC0NI | File size: 75.Mb

**Von Helon Habila : Oil on Water** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Oil on Water:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich war im NigerdeltaVon WilfriedBesser als alle Berichte und Essays ber die menschen- und umweltverachtende Igewinnung der groen Energiekonzerne im Nigerdelta werden in dieser spannenden Geschichte Auswirkungen, Hintergrnde und

Zusammenhänge deutlich. Nach der Lektüre habe ich das Gefühl: ich war dort. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grandios, beklemmend, sehr realistisch Von Escartefigue Eine Rezension im Bayerischen Rundfunk hatte mich auf dieses Buch aufmerksam gemacht, das mir sonst mangels Bezug zur Region eher entgangen wäre. Aber dieses Thema, was die Industrie mit einem Land und seinen Einwohnern macht, verdient Aufmerksamkeit. Genau das verpackt der Autor geschickt in einen eigentlich nicht sehr langen Roman und eine auf den ersten Blick simple, aber doch sehr spannende Story. Es gibt einen einzigen Handlungsstrang, bestehend aus einer kräftezehrenden Reise ins Landesinnere auf der Suche nach einer entführten weißen Frau, aber durch die zahlreichen Rückblenden und Zeitsprünge hat man das Gefühl, ein Puzzle zusammensetzen zu müssen. So gewinnen die Beteiligten langsam immer mehr an Kontur, und das Gesamtbild entsteht vor den Augen des Lesers. Aus dem Blickwinkel des Ich-Erzählers, eines unbedarften jungen Journalisten (der sich aber im Laufe der Reise seiner Berufung bewusst wird und immer entschlossener handelt), lernt man die harte Wirklichkeit von Armut, Landflucht, den von einer profitgierigen Industrie verursachten Umweltschäden, den dagegen ankämpfenden Rebellen und dem wiederum zuerst brutalen Militär kennen. Dazwischen die Einwohner der Dörfer in den Wäldern und an den Flüssen, die im Zeitraffer dem Zerfall ihrer althergebrachten Lebensweise zusehen und sich neue Existenzen suchen müssen. Fast alle Personen, mit denen Rufus (jener Ich-Erzähler) im Laufe der Geschichte in Kontakt kommt, haben ein eigenes, besonderes Schicksal, aus denen sich ihre Ecken und Kanten ergeben. Grandios erzählt, realistisch, und dadurch sehr beklemmend. Dieses Land ist für mich nun kein Fleck auf der afrikanischen Landkarte mehr, sondern ein tragischer Ort mit Menschen, Geschichten und Bildern. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöner Stil Von Dagmar Schfer Habila ist ein simpler und dennoch effektiver Geschichtenerzähler. Oil on Water wird zurecht international angepriesen. Es liest sich schnell und hinterlässt dennoch lang anhaltende Eindrücke.

Kurzbeschreibung From the desks of Nigeria's newsrooms, two journalists are recruited to find the kidnapped wife of a British oil engineer. Zaq, an infamous media hack, knows what's in store, but Rufus, a keen young journalist eager to get himself noticed, has no idea what he's let himself in for. Journeying into the oil-rich regions of South Africa, where militants rule and the currency dealt in is the lives of hostages, Rufus soon finds himself acting as intermediary between editor, husband, captive and soldier. As he follows the trail of the missing woman, the love for the 'story' becomes about much more than just uncovering her whereabouts, and instead becomes a mission to seek out and expose the truth. In a cruel twist of fate, Rufus finds himself taking on Zaq's role much more literally than he ever anticipated, and in the midst of a seemingly endless, harrowing war, he learns that truth can often be a bitter pill to swallow . . . Pressestimmen Compassionate, emotive, masterly . . . draws on the tradition of the classic detective novel but also operates on a deeper, metaphorical and philosophical level (Independent) A lean, evocative novel - part thriller, part meditation on the deadly cost of the region's under-reported oil politics . . . a classic coming-of-age narrative (Daily Mail) Powerful, accomplished . . . Oil on Water lays bare the real-life tragedy of the Niger delta, in which petrodollars warp human relationships as surely as leaking crude poisons birds and fish (Observer) Habila's writing has that combination of elegance and rattling-good-yarn that we associate with Conrad and Graham Greene . . . Terrific (The Times) Habila is a master at evoking the plight of characters who ask for little, and end up with even less . . . this is a book you can't put down (Boston Globe) In a beautiful, almost cinematic style, Habila moves back and forth in time to tell a story swathed in the cynicism of modern global development and the mysteries of human longing (Booklist) This is a powerful novel that is both creepy and engaging (Bookseller) Kurzbeschreibung From the desks of Nigeria's newsrooms, two journalists are recruited to find the kidnapped wife of a British oil engineer. Zaq, an infamous media hack, knows what's in store, but Rufus, a keen young journalist eager to get himself noticed, has no idea what he's let himself in for. Journeying into the oil-rich regions of South Africa, where militants rule and the currency dealt in is the lives of hostages, Rufus soon finds himself acting as intermediary between editor, husband, captive and soldier. As he follows the trail of the missing woman, the love for the 'story' becomes about much more than just uncovering her whereabouts, and instead becomes a mission to seek out and expose the truth. In a cruel twist of fate, Rufus finds himself taking on Zaq's role much more literally than he ever anticipated, and in the midst of a seemingly endless, harrowing war, he learns that truth can often be a bitter pill to swallow . . .