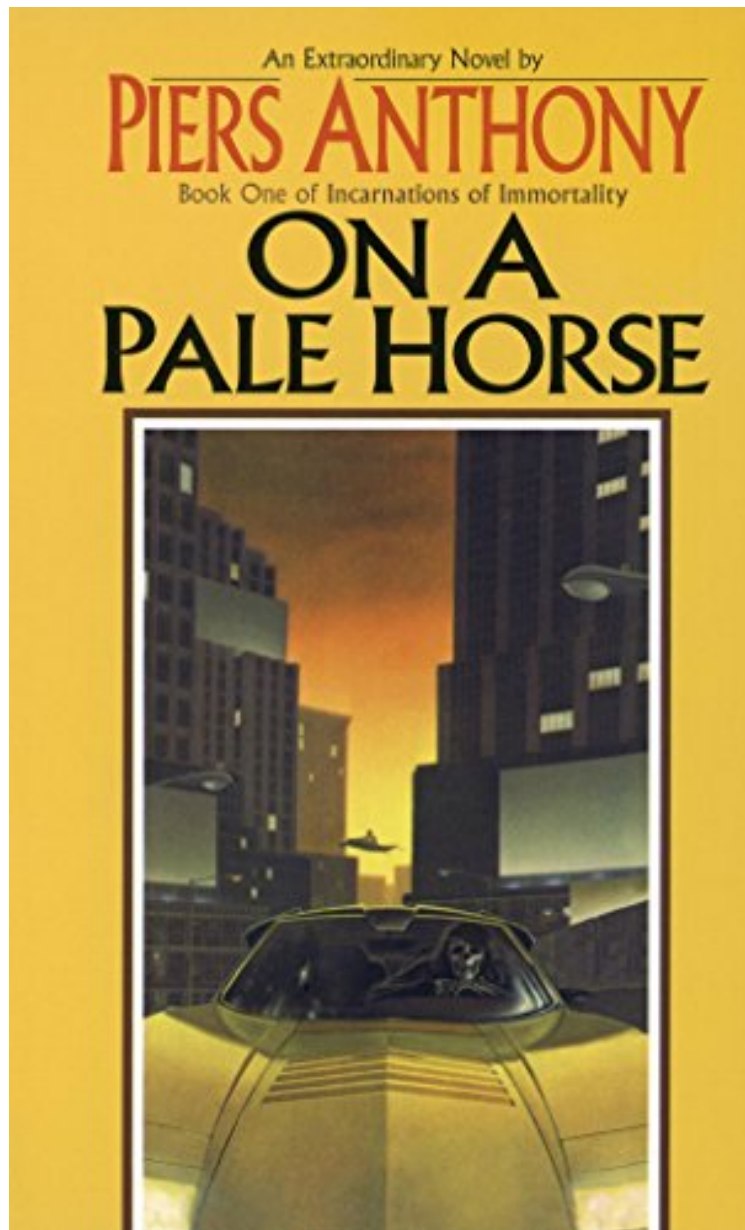


[PDF] On a Pale Horse (Incarnations of Immortality)

## On a Pale Horse (Incarnations of Immortality)

*Von Piers Anthony*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #179673 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-14Erscheinungsdatum: 2012-02-14File Name: B006XWYDXY | File size: 16.Mb

**Von Piers Anthony : On a Pale Horse (Incarnations of Immortality)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised On a Pale Horse (Incarnations of Immortality):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Sympathische Figuren und Humor Von Moyas Buchgewimmel Piers Anthony hat hier eine interessante Geschichte verfasst, die einfach mal etwas anderes ist und sich vom klassischen Schema der Fantasy abhebt. On A Pale Horse (Reiter auf dem schwarzen Pferd) ist der erste Band aus der achteiligen Reihe Incarnations of Immortality, veröffentlicht im Jahre 1983. In der hier beschriebenen Welt existieren Magie und Technologie gleichberechtigt nebeneinander, ein Gesellschaftsentwurf, der heute, so scheint es, nur noch selten genutzt wird. Was diesen Roman so lesenswert macht, ist die Grundidee der Incarnations of Immortality: Ein jeder wird schon von den zentralen Aspekten des menschlichen Seins gehrt haben: Zeit, Tod, Schicksal, Krieg, Natur, Gut und Bse. Hier ist es nun so, dass diese Aspekte als leibhaftige Inkarnationen existieren, also von gewöhnlichen Menschen personifiziert werden. In On A Pale Horse erfährt der Leser, wie sich solch ein einfacher Mensch in die Rolle als Inkarnation des Todes einfügt. Die Figuren in diesem Buch sind allesamt sympathisch. Egal wie bse, geheimnisvoll, kompliziert oder verschroben sie sind, man liest sie gerne und sie wirken lebendig und berzeugend. Selbst Satan mit seiner sffisanten Art und seinen Intrigen bringt einen zum Schmunzeln. Nicht zuletzt ist das natrlich auch Anthonys Schreibstil zu verdanken, der das Ganze mit einer Prise Ironie wrzt und viele ungewöhnliche, humorvolle Ideen einbaut. So haben Reisende beispielsweise die Wahl zwischen Flugzeug oder fliegendem Teppich, und die Abteilung Fegefeuer hat ihre eigenen Nachrichtensprecher samt dazu gehörendem privaten Fernsehkanal und Videokonferenz. Ein weiteres Plus dieses Romans ist seine gesellschaftskritische Herangehensweise. Der Autor wendet sich heiklen Themen wie Sterbehilfe, knstlicher Lebenserhaltung und damit der Gertemedizin zu. Der gesellschaftliche Umgang mit dem Tod wird in Frage gestellt. Der Protagonist Zane/Thanatos muss in seiner Rolle als Inkarnation des Todes lernen, dass der Tod seine Berechtigung hat, dass er nicht um jeden Preis verhindert werden muss, dass es auch ein wrdeloses Sterben gibt und der Tod zur Erlsung fr den Sterbenden wird. Zane/Thanatos sieht sich sehr oft mit den Fragen um Moral und Mitgefhl konfrontiert, und obwohl Piers Anthony dies meist humorvoll verpackt, wirkt es weder respektlos noch geschmacklos, sondern er wrdigt die Ernsthaftigkeit des Themas, ohne belehrend zu wirken. Dadurch bringt Anthony den Leser zum Nachdenken. On A Pale Horse ist ein zum Ende hin immer spannender werdendes, in sich abgeschlossenes Buch und kann daher problemlos auch ohne die folgenden Bnde gelesen werden. Es sollte nicht unerwhnt bleiben, dass hier bereits einige Grundsteine fr die Serie gelegt werden. Wer sich aber unsicher ist und zunchst nur in die Buchreihe hineinschnuppern mchte, kann das mit On A Pale Horse getrost tun, ohne mit groen Fragen zurckgelassen zu werden. Zusammenfassend lsst sich sagen, dass dieser Roman mehr zu bieten hat, als man zunchst annimmt, und es sich durchaus lohnt, einen Blick zu riskieren.

5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantasiereiches Feuerwerk mit viel Tiefsinn Von Peter Weinberger Auf dem Cover des Buches, noch oberhalb des Titels und dem Namen des Autors, befinden sich die Worte "An Extraordinary Novel...". Nach bisher zweimaligem Durchlesen der kompletten Serie von insgesamt sieben Bnden, kann ich diesen Worten nur voll und ganz beipflichten! Allein die Grundidee der Immortality-Serie von Piers Anthony ist schlichtweg faszinierend. Was wre, wenn zentrale Aspekte des menschlichen Seins von einfachen Menschen personifiziert und ausgebt wrden? Beispielsweise der Tod, die Zeit oder das Schicksal? Und wie wrden sich diese Menschen in ihrer neuen Rolle zurechtfinden und damit umgehen? Zane, der Protagonist des ersten Bandes, hat das (zunchst) zweifelhafte Vergngen, den Job des Todes zu bernehmen. Von seiner Kollegin Fate (Schicksal) in das Ntigste eingewiesen, beginnt Zane seine steinige Lehrzeit, denn Inkarnation-Sein heit im hrtesten Sinne des Wortes Training-on-the-Job. Zane lernt schnell, worauf es in seiner neuen Position ankommt und wie er mit den ihm zur Verfugung stehenden Werkzeugen und Insignien umgeht. Natrlich fehlt hier auch die obligatorische Sense nicht. Die individuellen Umstnde von Zanes "Klienten" zwingen ihn sehr oft, sich mit Fragen von Moral und Mitgefhl auseinanderzusetzen. Gerade hier liegt eine der grten Strken des Buches. Piers Anthony behandelt das Thema Tod mit sehr groem Respekt und noch grerem Einfhlungsvermgen und beleuchtet sehr viele Teilaspekte des Todes. Beispielsweise das wrdelose Sterben alter Menschen in heruntergekommenen Pflegeheimen, das heikle Thema Sterbehilfe oder wie Kinder mit dem Thema Tod umgehen. Trotz dieser ernsten Thematik kommt auch der Humor nicht zu kurz. Dafr sorgt nicht zuletzt die Welt, in der sich die Geschichten der Immortality-Reihe abspielen. Eine Welt, in der Magie und Technologie gleichberechtigt nebeneinander existieren und sich Urlauber entscheiden knnen, ob sie mit dem Dsenjet oder doch lieber mit dem fliegenden Teppich verreisen mchten. Zu erwñnen wre noch, dass das Buch zwar in sich abgeschlossen ist, aber bereits einige Fden fr die Handlung der kompletten Serie vorsieht. Wer einfach nur mal in die Reihe reinschnuppern mchte, kann das also sorgenfrei tun, ohne mit allzu vielen Fragezeichen zurckgelassen zu werden. Fr eine so groartige Idee und deren brillante Umsetzung nebst fantastischer und liebenswerter Figuren kann es nichts anderes geben als die Hchstpunktzahl von fnf Sternen \*\*\*\*\*.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gesellschaftskritische Fantasy Von Bastian Piers Anthony schaffte mit diesem Zyklus ein Meisterwerk. Oberflchlich betrachtet ist es einfach nur Fantasy, doch wenn man sich genauer mit diesem Buch beschftigt, wird man feststellen, dass es doch sehr gesellschaftskritisch ist. In diesem Buch stellt er unseren Umgang mit dem Tod in Frage. Die ganze Gertemedizin, etc.. Er zeigt auch, dass der Tod nicht etwas ist, dass um jeden Preis verhindert werden muss, sondern dass er durchaus seine Berechtigung hat. Wieso sollte man totkranke Menschen knstlich am Leben erhalten, wenn man dadurch nur ihre Qualen verlngert. Das Buch ist ein sehr guter Fantasy Roman, und wenn man sich etwas mehr Zeit nimmt, regt er auch zum nachdenken an. Dieses setzt er auch in den anderen Bchern dieses Zyklusses fort. Sie sind genauso gut, und haben auch einen tiefen Kern. Ein sehr

## gelungener Zyklus

**Kurzbeschreibung**When Zane shot Death, he learned, too late, that he would have to assume his place, speeding over the world riding his pale horse, and ending the lives of others. Sooner than he would have thought possible, Zane found himself being drawn to Satan's plot. Already the Prince of Evil was forging a trap in which Zane must act to destroy Luna, the woman he loved...unless he could discover the only way out....The first novel of the INCARNATIONS OF IMMORATLITY series.From the Paperback edition.**Kurzbeschreibung**When Zane shot Death, he learned, too late, that he would have to assume his place, speeding over the world riding his pale horse, and ending the lives of others. Sooner than he would have thought possible, Zane found himself being drawn to Satan's plot. Already the Prince of Evil was forging a trap in which Zane must act to destroy Luna, the woman he loved...unless he could discover the only way out....The first novel of the INCARNATIONS OF IMMORATLITY series.From the Paperback edition.**Synopsis**After would-be suicide Zane confronts and kills the incarnation of Death, he finds himself forced to assume the office of Death, with all its duties, in a world revolutionized by magic and science.