

[Mobile library] On Every Street (The Artists Trilogy) (English Edition)

On Every Street (The Artists Trilogy) (English Edition)

Von Karina Halle

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #338917 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-04Erscheinungsdatum: 2013-06-04File Name: B00FOW9Y7O | File size: 58.Mb

Von Karina Halle : On Every Street (The Artists Trilogy) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised On Every Street (The Artists Trilogy) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Hach..Von FruchtjoghurtWar man sich in "Sins Needles" noch sicher, tausendprozentig Team Camden zu sein, rckt

ebendieser nun in "On Every Street" in die hinterletzte Reihe. Gut, eine Leichtigkeit, da dieses Buch die Geschichte von Ellie (bzw. Eden) und Javier erzählt. Eine Rückblende, bevor Camden überhaupt (wieder) auf den Plan kam. Trotz allem versteht man (leider?) VIEL zu gut, warum Eden (wie auch Ellie) sich überhaupt in Javier verliebt hat. Javier legt ihr seine Seele zu Fen und trägt sie zeitgleich auf Händen. Eden hingegen wahrt ihre Rolle, obwohl ihre einstigen Motive gar nicht mehr von Belang für sie sind. Sie weiß nicht aus diesem Teufelskreis der Lügen auszubrechen, und so kann sie die Liebe zu Javier nie zur Gänze genießen. Zu genießen gibt es allerdings recht viel: in diesem Buch entpuppt sich Javier, entgegen aller Logik und Wissens, das Ellie/Eden um ihn und seine Arbeit hat, als ihre große Liebe, als ihr Held, ihre Festung, ihr Ein und Alles. Und genau so ist es auch umgekehrt; auch Javier braucht Eden. Sie gibt ihm eine gewisse Stabilität, mit ihr im Rücken kann er sich ein halbwegs normales Leben vorgaukeln. Er hat sich ihr verschrieben und versprochen, und sollte sie ihm abhanden kommen, er würde sie auf jeder Straße suchen.. On Every Street. Es ist eine nicht gerade unkomplizierte und von Lügen und Betrügen gespickte aber doch unterm Strich sehr reine Liebesgeschichte mit pikanten (!) Sexszenen. Auf einmal versteht man nur zu gut warum Ellie sich einst so Hals über Kopf in Javier verliebt hat. Ein kleines Stückchen ist das dieser Leserin hier nämlich auch passiert. :) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Any love that starts out under a lie is bound to kill you." Von Nina Ellie Watt hat Travis, dem Mann, der ihr als junges Mädchen mit Benzinsure das Bein vertzt hat nie verziehen. Vor allem, weil sie eigentlich nur Mittel zum Zweck war, um ihre Eltern zu bestrafen, die Travis Bers Ohr hauen wollten. Er hat durch den 'Unfall' Ellies Leben zerstört und sie will nur eins: Rache. Nun ist sie 20 und sieht ihre Zeit gekommen. Ihre Eltern hat sie seit Jahren nicht gesehen und ist deshalb ziemlich aus der Fassung, was die Betrügereien angeht, die für sie als Kind Gang und Gebe waren. Ihre einzige Quelle ist ein alter Freund der Familie namens Gus, bei dem sie in die Lehre gehen will. Denn ihr Ziel ist alles andere als einfach. Sie möchte sich an Travis rechte Hand heranschleichen, sein Vertrauen gewinnen und schließlich in sein Bett gelangen, um möglichst nah an den Boss selbst heranzukommen, ohne seine Aufmerksamkeit zu erregen. Dazu muss sie eine neue Identität annehmen und aus Ellie Watt wird Eden White. Womit sie aber nicht gerechnet hat, ist, dass sich ihre Zielperson als ein charismatischer und unglaublich attraktiver junger Mann herausstellt: Javier Bernal hat eine Präsenz, der sich Ellie/Eden nicht entziehen kann. Und das beruht auf Gegenseitigkeit, denn die beiden strzen sich Hals über Kopf in eine intensive Beziehung. Doch nicht nur Ellie verbirgt Geheimnisse und bald schon muss sie feststellen, dass es unmöglich ist, ihr großes Glück in einer Liebe zu finden... Eigentlich muss man Sins Needles nicht gelesen haben, um das Prequel On Every Street von Karina Halle lesen zu können. Es schadet aber sicher nichts, denn auch wenn einem die grobe Handlung dadurch bereits bekannt ist, wird die Geschichte nur umso intensiver, wenn man bereits weiß, worauf alles hinausluft. Die Novelle On Every Street setzt 6 Jahre vor den Ereignissen in Sins Needles an und Ellie ist eine völlig andere. Sie ist naiv, dickköpfig und erstaunlich gutgläubig. Sie verliebt sich bis über beide Ohren in Javier und obwohl sie von vornherein weiß, wer und was er ist, ignoriert sie die Warnsignale bewusst. Und wenn diese irgendwann solche Ausmaße annehmen, dass sie sich ihnen stellen muss, findet sie Entschuldigungen für Javiers Verhalten. Das war manchmal sehr frustrierend, aber dafür auch sehr realistisch und ehrlich, denn wie so oft scheut sich Karina Halle nicht davor, auch die in die dunkelsten Ecken ihrer Charaktere vorzudringen. Und das bringt mich natürlich zu Javier Bernal. In Sins Needles lernt der Leser in nur kurz und hauptsächlich in Rückblenden kennen. Hier wird nun aber erzählt, wie es dazu kam, dass sich Ellie überhaupt in ihn verliebt hat... und es wurde erstaunlich verständlich. Javier zeigt Seiten, die ich nie von ihm erwartet hätte. Zwar ist er immer noch dominant und hat eine Persönlichkeit, die einen fast schon bermannet, doch er hat auch sehr sensible und zärtliche Momente. Entgegen aller Erwartungen scheint er ehrliche Gefühle für Eden zu entwickeln, die er auch sehr schnell und rucklos verfolgt. Ellie hatte keine Chance gegen ihn. Obwohl ich mich lange gewehrt habe, ging Javier auch mir trotzdem unter die Haut. Er lässt den Leser alles spüren: Anziehung, Wut, Verzweiflung, Abneigung und am Ende Zerrissenheit. Eigentlich ändert sich nichts an der Grundsituation und trotzdem ist meine emotionale Einstellung jetzt eine ganz andere. Javier ist und bleibt ein Enigma und jeder Leser wird vermutlich eine andere Meinung von ihm haben. Ich selbst bin mir noch nicht ganz sicher, was ich von ihm halten soll. Aber ich weiß, dass ich mich jetzt mehr denn je auf den zweiten Teil der The Artists Trilogy Shooting Scars freue um mehr über Ellie und Javier zu erfahren und zu sehen, wie Camden in alles hineinspielt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stunning!!! AMAZING!!! OMG...please more!!!! Von Lena Ribka I can not say in words how much I love these book. I could not put it down!!! Eden and Javier... Damn you Javier! I hate you! I hate you. I love you. Wow. Wow, wow, wow.... This book blew me away. It just hurt my heart... This is my first novella, the prequel to Sins Needles, and it was excellent! I can't wait to continue Ellie's story in Sins and Needles. This woman can write!!! Karina.... you are brilliant!

Kurzbeschreibung When young con artist Ellie Watt decides to call herself Eden White and go after the drug lord who ruined her as a child, she never expects to fall for one of his henchmen. But Javier Bernal is no ordinary man. Subtly dangerous and overwhelmingly seductive, Eden finds herself passionately in love with Javier, the very person she's set-up to betray. With her body and heart in a heated battle against her deep need for revenge, no one will walk away from this con a winner. Approx. 50,000 words. **Kurzbeschreibung** When young con artist Ellie Watt decides to call herself

Eden White and go after the drug lord who ruined her as a child, she never expects to fall for one of his henchmen. But Javier Bernal is no ordinary man. Subtly dangerous and overwhelmingly seductive, Eden finds herself passionately in love with Javier, the very person she's set-up to betray. With her body and heart in a heated battle against her deep need for revenge, no one will walk away from this con a winner. Approx. 50,000 words.