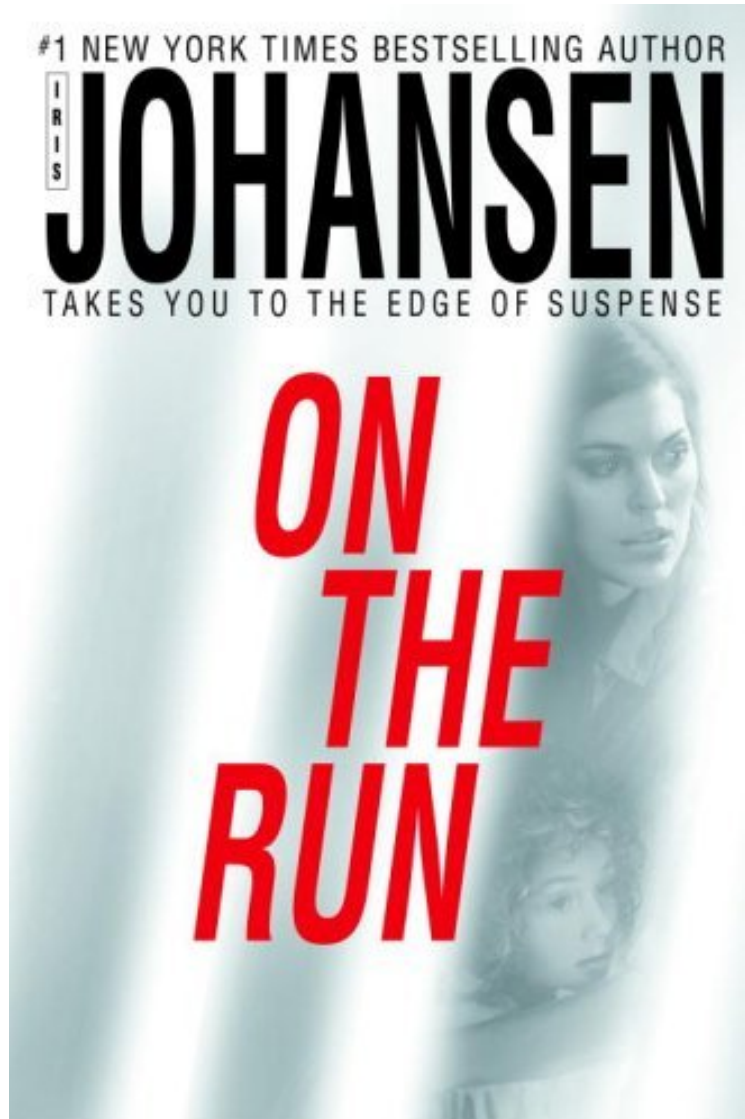


[Free] On the Run

## On the Run

Von Iris Johansen

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #560532 in eBooksVerffentlicht am: 2005-12-06Erscheinungsdatum:  
2005-12-06File Name: B000FCCKRG | File size: 17.Mb

**Von Iris Johansen : On the Run** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised On the Run:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Leidenschaftlich, zutiefst einfhlsam und verstrendVon Jules BarroisSie wei wovon sie redet: Als Alice Goffman im  
zweiten Jahr an der University of Pennsylvania war, nahm sie einen Nachhilfe Job bei Aisha, einem jungen schwarzen  
Mdchen an, die in einer nahe gelegenen schwarzen Nachbarschaft lebte. Sie freundete sich dann mit Aisha

Verwandten, und mit deren Cousine Ronny an, der gerade aus einer Jugendstrafanstalt entlassen worden war. Alice Goffman lernt durch Ronny dessen Cousin Mike und seine Freunde kennen. Als ihr Mietvertrag auslief, zog sie in Aishas Nachbarschaft. Kurz vor dem Ende des Schuljahres fragte sie Mike, ob sie ihre Abschlussarbeit über sein Leben schreiben könne. Er willigte ein unter der Bedingung, dass Namen und Gegend verdeckt sein sollten. Sie nannten es einfach 6th Street-Bereich. Nach ihrem Abschluss an der Penn, lebte Goffman während eine Promotion an der Princeton für weitere vier Jahre in der 6th Street-Bereich, machte sich Notizen über alles, was sie sah und hörte. Und daraus ist dieses Buch entstanden. Alice Goffman wurde Zeugin und auch Opfer der fast täglichen Polizeirazzien und Diskriminierungen. Sie taucht ein in die Subkultur, in die Familien und das Leben, eines Teiles der Stadt, der vielleicht etwa fünf Blocks umfasst. Auf der Flucht beginnt mit der Beschreibung des ständigen Kampfes um die Kontrolle über die Straßen und Häuser der 6th Street-Bereich. Auf der einen Seite dieses Kampfes steht die Polizei von Philadelphia. Sie hat den politischen Auftrag, Drogenverkauf und Gewaltverbrechen durch "hartes Vorgehen" und "Nulltoleranz" für illegale Aktivitäten zu reduzieren. Auf der anderen Seite des Kampfes steht eine ziemlich kleine Gruppe von jungen, arbeitslosen schwarzen Männern, aber auch viele der älteren Bewohner des Viertels. Die älteren Bewohner sind nicht gegen die Verringerung des Drogenkonsums oder der Gewaltverbrechen. Sie hassen nur die Art, wie die Polizei dieses Ziel verfolgt. Alice Goffman liefert einen nüchternen und erschütternden Bericht über eine auf den ersten Blick chaotische Welt um sie herum. Aber wo andere nur das Tollhaus sehen, findet Alice Goffman logische Muster. Sie beschreibt die von Tag zu Tag lebende Gesellschaft, die vor allem von Menschen "auf der Flucht" handelt. Der Kern von Alice Goffmans Ethnographie dreht sich um eine kleine Zahl von jungen Männern - Chuck, Mike, Tim, Reggie, Alex und ein oder zwei andere. Sie erzählt die Geschichte von ihren rechtlichen Verwicklungen, ihren "Krieg" mit anderen jungen Männern aus den benachbarten Gebieten, ihre Versuche, eine Art von Leben zu führen, sich als Mann zu beweisen und, mehr als alles andere, um die unmögliche Aufgabe, Festnahmen zu vermeiden. Diese jungen Männer, über die sie schreibt, sind Gejagte. Sie leben in einer sozialen und rechtlichen Struktur, die offiziell die neoliberalen Prinzipien der Chancengleichheit für alle vertritt. Die Wirklichkeit sieht aber anders aus: Rund 2,3 Millionen Menschen sitzen in amerikanischen Gefängnissen und weitere fünf Millionen sind in irgendeiner Form unter Strafaufsicht gestellt. Das ist fünfmal mehr als in England. Und vor allem jeder 15te afro-amerikanischer Mann über 18 ist eingesperrt, wohingegen nur jeder 106te weiße Mann einsitzt. Ihre Hauptthemen sind hochpolitisch, umstritten und schockierend für die meisten von uns und auch von denen, die im Mainstream-Amerika leben. Ihrer Ansicht nach ist dies nichts weniger als eine aktualisierte Version des Rassismus, der Rassentrennung und Apartheid - einem schrecklichen amerikanischen Archipel Gulag. In einem Buch, vollgestopft mit ergreifenden Beispielen und Episoden, ist eines, das sich durch ein Gespräch zwischen Chuck und seinem 12-jährigen Bruder Tim. "Was wirst du tun, wenn du die Sirenen hörst?", fragte Chuck. - "Ich laufe weg", antwortete sein kleiner Bruder. - "Wohin?" - "Hierher." - "Das darfst du nicht - sie wissen, dass du hier wohnst." - "Ich verstecke mich im hinteren Zimmer im Souterrain." - "Glaubst du nicht, die werden mal eben die Tür einschlagen?" - Tim zuckte mit den Achseln. - "Du kennst, Frulein Toya?" - "Ja." - "Du kannst zu ihr gehen." - "Aber ich kenne sie nicht so gut." Eben. "Warum kann ich nicht zu Onkel Jean gehen?" - "Weil sie wissen, dass er dein Onkel ist. Du darfst zu niemandem gehen, der etwas mit dir zu tun hat." (Seite 29) Sie beschreibt diesen Kampf eloquent, mit kompromissloser Offenheit und Ehrlichkeit, in lebhaften Details und ohne akademischen Jargon. Sie hat offensichtlich mehr Sympathie für die Verfolgten als für die Verfolger, aber sie beschreibt die jungen Männer nicht als unschuldige Opfer, die von der Polizei verfolgt werden. Sie erzählt ihre Wutausbrüche untereinander und gegeneinander, die oft und schnell von verbaler zur physischen Gewalt umschlagen. Sie berichtet von Kokain und Marihuana, das gekauft, verkauft und konsumiert wird. Sie erwähnt Fälle, in denen Menschen jemand töteten und sie erzählt, dass sie an neunzehn Beerdigungen von jungen Männern teilnahm, die durch Schüsse getötet wurden. Sie sucht aber die Antwort auf die Frage des Warum nicht in den charakterlichen Mängeln bei den Jugendlichen oder bei den Polizisten. Sie glaubt, dass es die Lösung für diese Probleme sei, mehr feste Jobs zu schaffen. Skeptiker fragen sich natürlich, ob diese jungen Männer wirklich keine Arbeit finden können, oder ob sie es vorziehen, nicht zu arbeiten. Ich bezweifle, dass das Lesen von On the Run viele Arbeitgeber dazu bewegen würde, ihre Zurückhaltung bei Einstellen schwarzer Ausgegrenzter aufzugeben. Aber Bücher wie dieses von Alice Goffman dienen dazu, die laufende Debatte über die Funktionsstörungen in Gesellschaft und ihren sozialen Ungerechtigkeiten anzustoßen, aufrecht zu halten und zu beleben. Und vielleicht einen Weg zu finden die inhärenten Talente in dieser Subkultur gesellschaftlich gewinnbringend zu nutzen. Leichter gesagt als getan. Ein Stück Sozialwissenschaft, erfrischend und herrlich lesbar. Wichtig auch ihr fesselnder Anhang Notizen zur Methodik (Seite 279 bis 346) Vor allem gilt für mich nach dieser Lektüre mehr als vorher: Die USA sind ein autoritärer Staat. Jede Art von Freiheitsbelehrung aus Amerika geht nicht mehr. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfect for a cold winter weekend Von Verena75 Grace Archer is raising her daughter alone on an Alabama horse farm when her past catches up with her in the form of headhunters sent out by a rich criminal to kidnap her and her daughter Frankie. Grace has a talent not unlike that of the famous horse whisperer that Marvot, the man trying to have her kidnapped, wants to use for his own pernicious ends. With the help of her former lover and partner Jake she manages to escape them for a while, only to have to go straight into the lion's den when Frankie finds herself in Marvot's hands. A gripping page-turner featuring extensive character descriptions as well as some unexpected plot developments, perfect for curling up on the couch with during a cold

winter weekend. I particularly enjoyed the description of Grace and Frankie's very loving relationship. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einblick in die Schwarze Gesellschaft Von Marc Winter Die weisse Soziologin Goffman hat nach mehreren Jahren des Zusammenlebens mit Afro-Amerikanern in einem Block im "Ghetto" von Philadelphia diese tiefgehende Beschreibung und Analyse der Gesellschaft gegeben. Man versteht, wieso Afro-Amerikaner vor den Polizisten fliehen und was es ist, dass sie am Staat nicht teilhaben lsst. Die Lektre ist nicht gerade erbauend, sondern eher deprimierend, aber man erkennt vieles, das in den Medien nicht aufgearbeitet werden kann, weil diese Form der Langzeitstudie nur als Wissenschaft machbar ist.

Kurzbeschreibung For eight years, single mother Grace Archer has been living a picture-perfect life raising her daughter on a horse farm in the small town of Tallanville, Alabama. Watching Frankie grow into a talented and confident young girl has made Grace as happy as any mother could hope to be. Happy enough, even, to forget the past. But the past never quite goes away. Which is why a certain charismatic man also moved to Tallanville eight years ago to watch over her. But when violence threatens to shatter Grace and Frankie's idyllic home, the waiting is over. The ghosts of the past have returned. And they're hungry for blood. Now Grace must resume an identity she thought she had cast off forever, and match wits with an opponent as deadly as he is cunning. The prize: an extraordinary secret that only she can unfold. The forfeit: losing the thing more precious to her than life itself. From Booklist The CIA put Grace Archer and her young daughter, Frankie, under protective custody on a small horse farm in Alabama. When their cover is blown, the CIA wants to use Grace and Frankie as bait to smoke out Marvot, an old enemy. The only person who can help is Jake Kilmer, a rogue agent. Years ago, he trained Grace as an operative so that the CIA could benefit from her uncanny talent for handling horses. They wanted to find out why a French Moroccan underworld kingpin wanted to train two beautiful, wild, and extremely dangerous horses known as "the Pair." The mission was a failure, and Grace, then pregnant, went into hiding, distrusting Kilmer, with whom she was having an affair. Now Marvot has put a bounty on Grace and Frankie's heads, wanting to bring them back to Morocco to train the horses. Kilmer wants to kill Marvot and use "the Pair" himself. Frankie trusts Kilmer; now Grace must find out if she can do the same. Johansen gives her readers what they have come to expect from the queen of suspense: a truly evil, skin-crawling villain and complex heroes who must tangle with him in the shadow world of foreign intrigue. Patty Engelmann Copyright American Library Association. All rights reserved Pressestimmen "Johansen blends action, suspense and family values.... Readers may expect a sequel."--Publishers Weekly [A] suspense story with feminine appeal!--OK! Magazine From the Paperback edition.