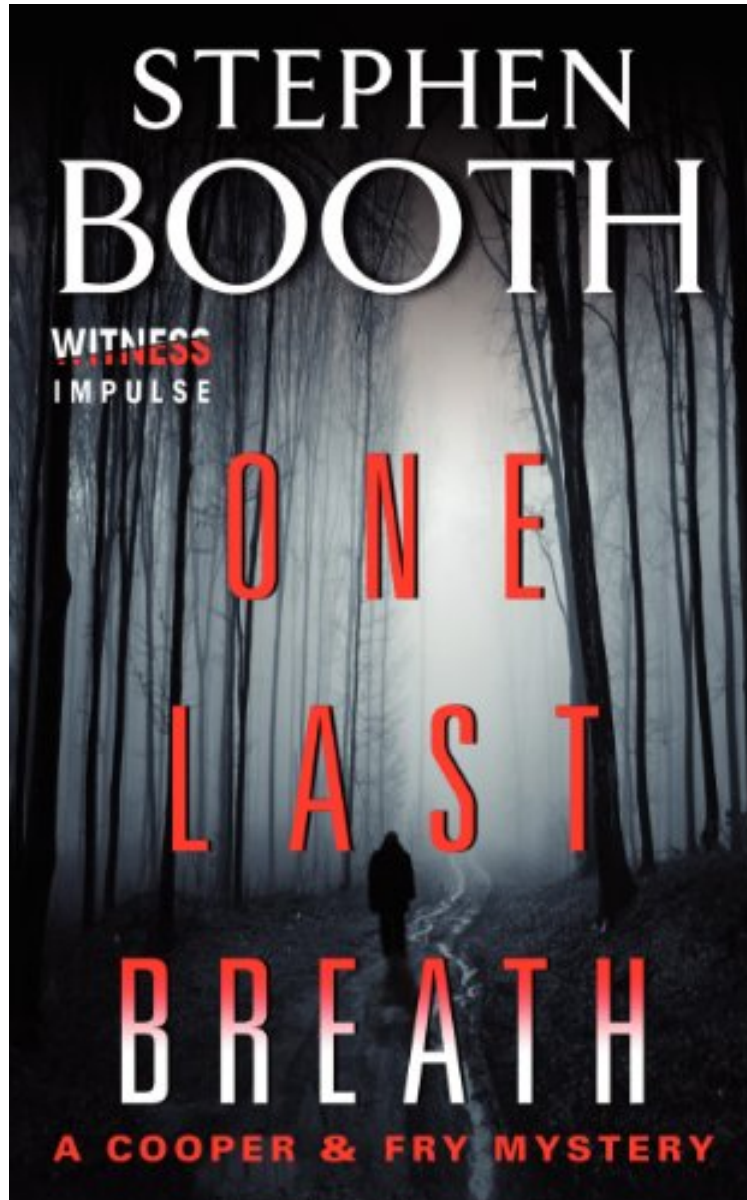


(Free) One Last Breath: A Cooper Fry Mystery (Cooper Fry Mysteries)

One Last Breath: A Cooper Fry Mystery (Cooper Fry Mysteries)

Von Stephen Booth

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #152793 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-04Erscheinungsdatum: 2014-02-04File Name: B00DB3DEQU | File size: 31.Mb

Von Stephen Booth : One Last Breath: A Cooper Fry Mystery (Cooper Fry Mysteries) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised One Last Breath: A Cooper Fry Mystery (Cooper Fry Mysteries):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer

der besten Krimis von Stephen Booth

Von Thomas Hattendorff

Der Mord an einer Frau ist eine groangelegte Suche nach dem verdächtigen Ex-Ehemann der Frau aus, der grade nach langer Haft aus dem Gefngnis entlassen wurde. Es scheint um Vergeltung zu gehen und Ben Cooper selbst gert in Gefahr, weil er der Sohn des Polizisten ist, der den Ex-Hftling festgenommen hat. Wie immer bei Stephen Booth spielen hier verschiedene Aspekte zusammen: die Landschaft, Wirtschaft und Kultur des Peak District, vertrackte Familienbeziehungen und schlielich das ebenfalls vertrackte Verhltnis zwischen Ben Cooper, dem empathischen Beobachter und seiner Vorgesetzten Diane Fry, der scheinbar fantasielosen Karrierepolizistin, die strikt nach Vorschrift agiert. In der Darstellung und Verflechtung all dieser Aspekte liegt Stephen Booths Strke. Sie gibt dem Kriminalroman Qualitten, die ber das reine "police procedural" hinausgehen und sicher manchen Leser zu sehr in Anspruch nehmen. Und natrlich luft - wie im richtigen Leben - auch hier nicht immer alles schn sequentiell und geordnet ab. In anderen Worten: man sollte schon eine Ader fr diese Art von Kriminalliteratur haben, um das Buch zu goutieren. Ich finde es jedenfalls sehr gelungen und empfehle es jedem, der mit Krimiliteratur umgehen kann, die etwas mehr bietet als nur die gradlinige Auflsung eines Verbrechens.

8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Booth wird von Buch zu Buch schwcher

Von xyz

Ein Mann, der vor 14 Jahren seine Geliebte im eigenen Haus ermordet haben soll, wird nun aus dem Gefngnis entlassen. Vllig vereinsamt und undurchsichtig ist er inzwischen, und er hat nur ein Ziel: Rache. Doch warum und an wem? Seiner Exfrau, die sich zu Beginn seiner Haftzeit von ihm scheiden lie? Seinen Kindern, die ihn nie besuchten? Seinen Freunden, die sein Alibi nicht untersttzten? Oder gar an den Polizisten, die ihn damals festnahmen - darunter auch Ben Coopers Vater? Als der erste Mord passiert, scheint die Sache klar. Oder doch nicht? Booth whlt diesmal das unterirdische Labyrinth der Peak-Felsen als Hauptzenerie. Dadurch entsteht trotz heiem Sommer die bei Booth so typische dstere Atmosphre. Was aber im ersten Thriller Black Dog noch so fabelhaft gelang - nmlich das bertragen dieser dsteren Atmosphre auf die Stimmung des eigentlich gutherzigen Ben Cooper - gelingt wie schon in Dancing with the Virgins auch hier nicht glaubhaft. Wie ein Hund rennt er einer beraus unsympathischen und zickigen Diane Fry hinterher und versucht so sehr, von ihr ein gutes Wort zu erhalten, dass es beim Lesen fast schmerzt. Warum er das tut, erschliet sich dem Leser leider nicht. Booth bleibt bei der Beschreibung des Innenlebens der Hauptfiguren nur an der Oberflche und lsst seine Charaktere dadurch sehr flach wirken. Die kurze Andeutung an Missbrauchs-Erlebnisse whrend Dianes Kindheit wird kein zweites Mal aufgegriffen und wirkt damit seltsam fehl am Platz. Schade, denn die Story an sich ist spannend und schlssig - bis auf den Schluss, der ein bisschen weit hergeholt wird. Aber sei's drum - den nchsten Booth werde ich trotzdem lesen!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Booth

Von Deeda

At his best!! Creepy, all about revenge for past injustices..This time taking place in the caves and underground streams of the Peak District.

Kurzbeschreibung

This twisted thrill ride is perfect for fans of Ian Rankin and Peter James. Around the ancient cave system in Derbyshire are thronging tourists, a medieval castle, and the thriving town of Castleton. With its underground tunnels and caverns, its the perfect place for a man to hide or vanish. Detectives Ben Cooper and Diane Fry are looking for such a man, one who is on a murderous rampage. An escaped convict is on the loose, and, after thirteen years in prison, he may be seeking revenge on the son of the cop who put him away in the first place Coopers father.

From Publishers Weekly

British author Booth's fifth crime novel (after *Blind to the Bones*) is as dark and winding as the labyrinth of caves below its Derbyshire setting. In 1990, Det. Constable Ben Cooper's father arrests Mansell Quinn for the brutal murder of his lover. Thirteen years later, Quinn disappears upon his release from prison, his ex-wife is immediately slain, and another murder soon follows. Convinced they're facing a revenge spree, the police mount a manhunt, probing physical clues and the messy web of relationships that Quinn has not quite left behind. The deeper Cooper and his colleagues probe, the more convinced Cooper becomes that Quinn was innocent of the original crime, a belief that deepens his sense that as the son of the arresting officer, he's personally at risk. Though the pace and focus falter slightly toward the end, this is intelligent, suspenseful reading that should continue to build Booth's U.S. audience. A master of psychological suspense, Booth hauntingly evokes the ambiguities of place and the enduring complexity of human relationships. (Aug.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.

Pressestimmen

"Intelligent, suspenseful.... A master of psychological suspense, Booth hauntingly evokes the ambiguities of place and the enduring complexity of human relationships." Publishers Weekly

"Elizabeth George fans will queue up for this one.... Its continuing characters have uneasy relationships and secretive pasts." Kirkus

sFrom the Hardcover edition.