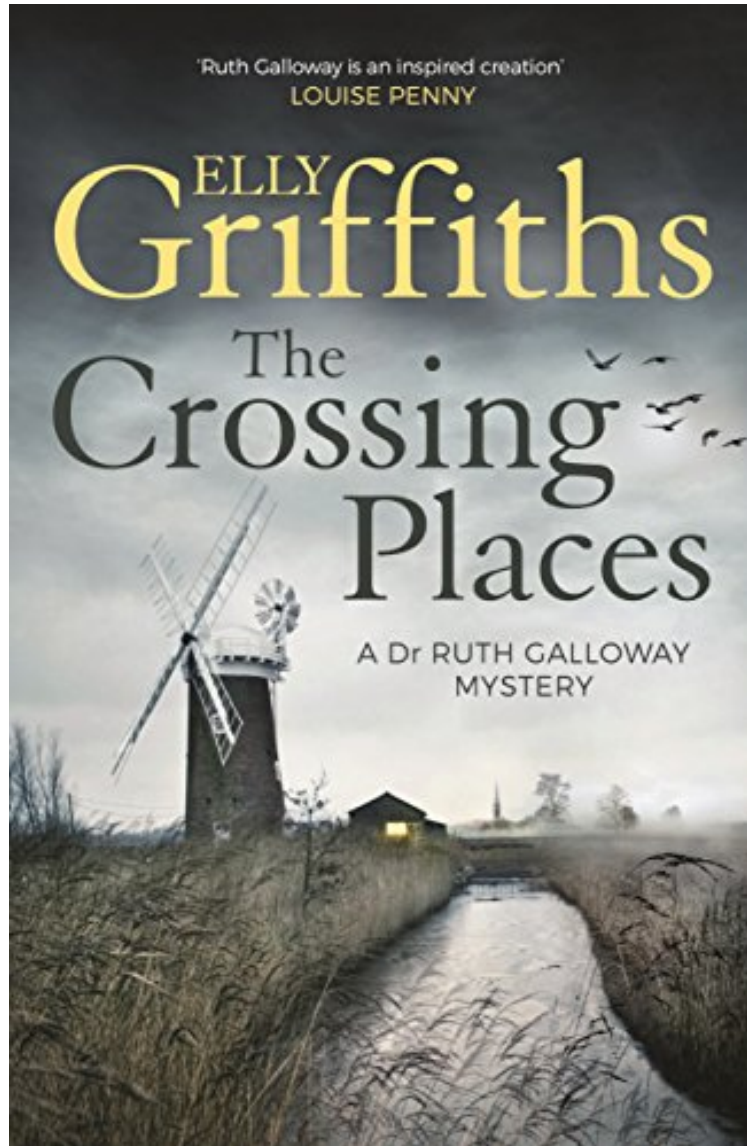


(Read free) The Crossing Places: The Dr Ruth Galloway Mysteries 1

The Crossing Places: The Dr Ruth Galloway Mysteries 1

Von Elly Griffiths

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #32097 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-08-06 Erscheinungsdatum: 2009-08-06 File Name: B004EYT57C | File size: 79.Mb

Von Elly Griffiths : The Crossing Places: The Dr Ruth Galloway Mysteries 1 before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Crossing Places: The Dr Ruth Galloway Mysteries 1:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr sympathische Protagonistin Von ArrowPen Durch reinen Zufall, wie so oft, stie ich auf diesen Krimi - und habe ihn an einem Vormittag gelesen (hier ist von Vorteil, da ca. 300 Seiten umfasst). Die Protagonistin, die forensische Archologin

Ruth Galloway, war mir auf Anhieb sympathisch. Sie ist ein bisschen einsam, ein bisschen moppelig, eine Frau von nebenan, erfreulicherweise keine modelhnliche, affektierte (womit sie sehr unrealistisch wre) Heldin. Sie wird zufällig, quasi am Rande von Ausgrabungen, als Expertin für Knochenalter-Bestimmungen zu einem Mordfall hinzugezogen und kommentiert die Handlung mit schnem britischem Witz (wobei ich wiederum sehr sympathisch finde, da sie auch über sich selbst lacht - obschon das häufige Erwähnen ihres, für sie problematischen, Körpergewichts, dann allmählich doch etwas nervt...). Die rauhe Küste von Norfolk bietet eine wunderbare Kulisse für die Handlung. Die Handlung hält einige Überraschungen bereit und ist an mancher Stelle sehr vorhersehbar. Auch erschien mir die Handlung hier und da etwas unglaubwürdig und die Protagonisten nicht ganz "in character". Nachdem dies der Debütroman der Autorin ist, hoffe ich, da sie mit zunehmender Krimi-Schreiberfahrung mehr Ausgewogenheit und mehr Spannung erzeugen kann, wovon ich mich beim Lesen der folgenden Bücher zu überzeugen gedenke. Auch wenn die Autorin mich nicht gänzlich überzeugt hat, so ist es ihr dennoch gelungen, mich neugierig zu machen. 13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A fine start to - what I hope will be - a new series Von kashew As a big fan of mystery series, I bought this book based on 's recommendation. I especially like mysteries with feisty female protagonists - and Dr Ruth Galloway fits the bill. Loved her sense of humour and dedication to her field of expertise old bones, and of course her cats. She is called in by DI Harry Nelson, another very "human", no nonsense and sympathetic character, to examine human bones. But then, you can read the summary provided so I won't go into more details. The geography of the book is so well described and lends to the mood of the story. Have already ordered the second in the series! Hope there will be many more to follow. 3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. interessante Charaktere Von Linda_ WIch muss sagen, dass ich das Buch aufgrund des sehr günstigen Kindle-Preises gekauft habe und keine sehr großen Erwartungen hatte. Die Autorin war mir bis dahin unbekannt. Von der ersten bis zur letzten Seite fesselt die Geschichte, besonders, weil die "Helden" so völlig von den üblichen Klischees abweichen. Eine bergewichtige Archologin in der Midlife-Crisis, die zufällig in eine Mordermittlung hereingezogen wird, ein Inspektor, der eine intakte Familie hat und nicht unter Depressionen leidet oder alkoholkrank ist. Die Auflösung ist schon ein wenig an den Haaren herbeigezogen, was aber der Spannung keinen Abbruch tut. Leider fand ich das zweite Buch in der Reihe eher enttäuschend, da man das Gefühl hat, dass hier schnell nachgelegt wurde und das Schema von Buch eins wiederholt wurde.

Kurzbeschreibung WINNER OF THE 2016 CWA DAGGER IN THE LIBRARY. A child's bones are discovered on the windswept Norfolk marshes. Believing them to be ancient, the police call in Dr Ruth Galloway, forensic archaeologist. But this is no prehistoric grave. It seems a cold missing person case has now become a murder investigation. A must-read for all crime fiction fans, particularly readers of Val McDermid and Ann Cleeves. I've never before read a crime novel in which [archaeology and detection] blend as successfully as in The Crossing Places' Shots magazine Dr Ruth Galloway is called in when a child's bones are discovered near the site of a pre-historic henge on the north Norfolk salt marshes. Are they the remains of a local girl who disappeared ten years earlier - or are the bones much older? DCI Harry Nelson refuses to give up the hunt for the missing girl. Since she vanished, someone has been sending him bizarre anonymous notes about ritual sacrifice, quoting Shakespeare and the Bible. He knows that Ruth's expertise and experience could help him finally to put this case to rest. But when a second child goes missing, Ruth finds herself in danger from a killer who knows she's getting ever closer to the truth... Pressestimmen Archaeology and crime often walk hand in hand in crime fiction, and seem a natural fit as they have in common both bones and quests for the truth. I've never before, however, read a crime novel in which the two blend as successfully as in The Crossing Places - Elly Griffiths' characterization is as good as her writing, and I can't wait for the next in the series - Shotsmag.co.uk. Pressestimmen Archaeology and crime often walk hand in hand in crime fiction, and seem a natural fit as they have in common both bones and quests for the truth. I've never before, however, read a crime novel in which the two blend as successfully as in The Crossing Places - Elly Griffiths' characterization is as good as her writing, and I can't wait for the next in the series - Shotsmag.co.uk.