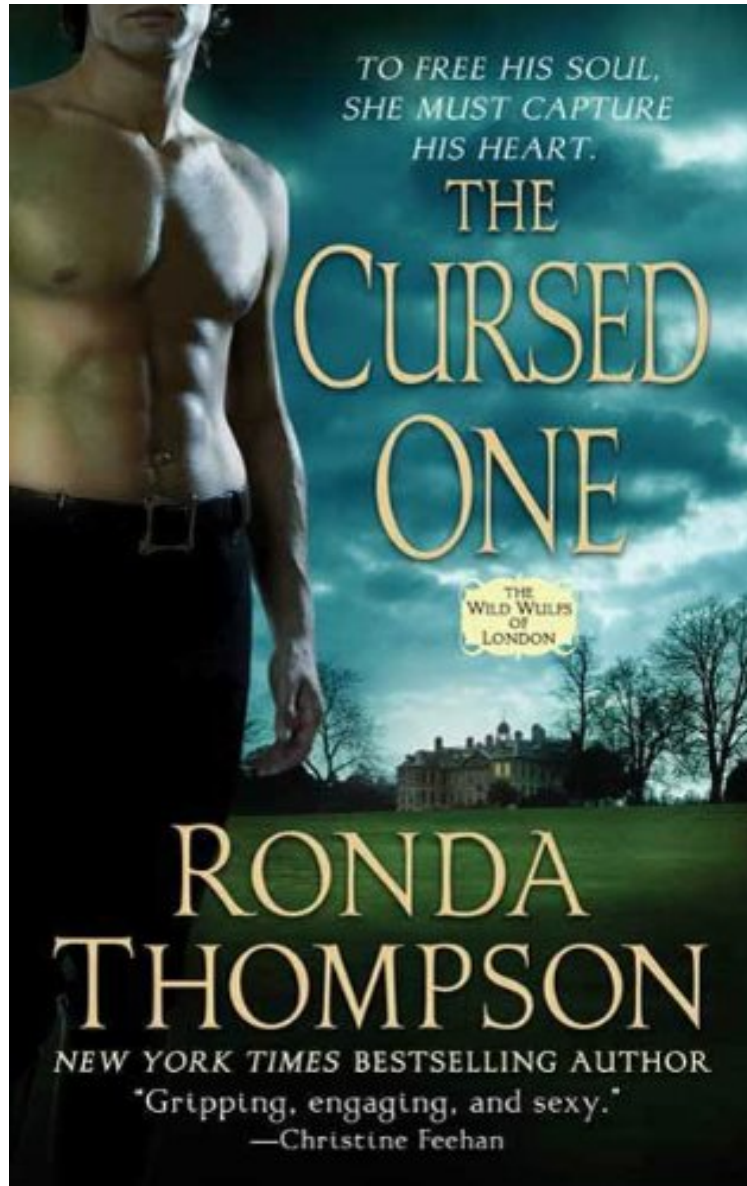


(Download ebook) The Cursed One: The Wild Wulfs of London

The Cursed One: The Wild Wulfs of London

Von Ronda Thompson

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #764527 in eBooksVerffentlicht am: 2006-11-28Erscheinungsdatum: 2006-11-28File Name: B0055DLBKK | File size: 16.Mb

Von Ronda Thompson : The Cursed One: The Wild Wulfs of London before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Cursed One: The Wild Wulfs of London:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. paranormal historical romanceVon Gaia SeraphinaDer 3. Band aus der Serie "The Wild Wulfs of London" beginnt recht abrupt. Was mich zuerst an die Situation aus "Die Nacht der Lebenden Toten" erinnerte (bloss mit Werwlfen

statt Zombies, vor denen sich die Leute im Haus verschanzen) wird zu einem Survival-Trip durch die Wilder Sdenglands. Da hat mich zum Einen schon verwundert, da diese Gegend - ein paar Tage Fumarsch von London entfernt - wirklich so menschenleer sein sollte (auch fr 1821). Zum Anderen hat mich das irrationale Verhalten von Lady Amelia des fteren genervt. Sie, kaum vermählt und schon verwitwet, mu vor der Bestiehorde fliehen, zusammen mit einem Freund ihres verstorbenen Gemahls, dem dritten Wulf-Bruder Lord Gabriel und einer jungen Dienstmagd. Amelia mu wohl einen krankhaften Sauberkeitsfimmel haben ... oder welcher vernünftige Mensch wrde auf einer wilden Flucht um das eigene Leben (!) so oft baden wollen ... anstatt erstmal zu essen, wenn sich die Gelegenheit dazu ergibt? Wer wrde protestieren, da man erst noch die Unterwsche (Korsett, Petticoat, etc.) anziehen msse und nicht bloss das Oberkleid berstreifen ... wenn einem die Verfolger den Weg abschneiden wollen? *Kopfschttel* Zum Glck fasst sich die Dame spter. Dennoch hat mich ihre unvernünftige Egozentrik und da sie den Ernst der Lage ihrer persnlichen Einstellung unterworfen hat, heftig gestrt. Nicht selten htte ich mir gewünscht, Lord Gabriel mge sie mal ins Gesicht schlagen, damit sie endlich so handelt, wie es der Situation entspricht. Doch dann htte sie wohl auf stur geschaltet "weil sie sich ja nichts sagen lassen will"! Es gibt ein paar Berraschungen im Handlungsverlauf, die fr mich jedoch gar nicht so Berraschend kamen, denn ich hatte schon recht frh gewisse Verdachtsmomente gehegt. Das Ende finde ich gelungen. Die Lsung mit den *****-Wlfen ist ein guter Einfall. Das Ende ist zwar relativ abgerundet und doch steht noch ein Hinterrtchen offen. Die besten Voraussetzungen, um eine Fortsetzung zu schreiben mit einem neuen Erzhlbogen. Obwohl sogar am Ende des Buches steht, da die Autorin grade am vierten Band ihrer Reihe schreibt, werden wir leider kein weiteres Buch zu lesen bekommen. Denn unglcklicherweise ist Ronda Thompson bereits 2007 verstorben. Damit bleibt es bei einer Trilogie. PS: Die vorherigen Bnde - The Dark One (Band 1) The Untamed One (Band 2) 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnell, stark, mutig, elegant: Die Wulfs und Ihre Frauen Von Magritte "The cursed one" ist der dritte Teil der "The wild Wulfs of London" Trilogie und definitiv der Beste. London, 1821. Lady Amelia Sinclair's Hochzeitsnacht verluft nicht ganz so wie geplant, da ihr Mann stirbt, sie von Formwandlern zuerst fast vergewaltigt, dann fast gettet wird letztendlich aber von Lord Gabriel Wulf gerettet wird, auch wenn nur fr kurze Zeit. Im ersten Teil "the Dark one" haben Gabriel und Amelia sich schon kurz gesehen und seitdem von einander getrumt. Hier ist ihr Wiedersehen gezeichnet von Gefahren, Lust, Hunger, Angst, Schmerzen, Verrat und... mehr verrate ich nicht! Beide Charaktere sind faszinierend, sehr real und glaubwrdig. Sie: mutig, unkonventionell aber auch naiv. Er: gequilt, mutig, ruhig. Man fhlt sich beim Lesen einfach wohl, obwohl der Rhythmus der Erzhlung sehr schnell ist. Es passiert immer was, das hlt die Beiden einfach davon ab sich freinander viel Zeit zu lassen. dadurch entstehen aber sehr viele, sehr romantische Dialoguebeginne. Ich dachte nicht das der zweite Teil noch betroffen werden kann und doch! Der paranormale Zug der Geschichte ist viel prsenter, man kommt beim lesen einfach nicht raus aus dem Buch. Ich hoffe das Ihr beim lesen so viel Spa habt wie ich... MBTM

Kurzbeschreibung Wed and widowed in one day, stunning socialite Amelia Sinclair's honeymoon is anything but typical. Then again, neither is Ameliarebellious and impulsive, marrying Robert Collingsworth was the one sensible thing she ever did. Now he's dead and she must escape the vicious creatures stalking hereven if it means relying on a stranger. Well, maybe not a complete stranger. Amelia first glimpsed Gabriel Wulf years ago on the busy streets of London; since then he has haunted her dreams. But in the flesh, Gabriel is much more tantalizing than she ever dreamt, and much more complicated Gabriel Wulf, the strong one, the sensible one the family, and the curse that plagues them, are his only priorities; there was little time for women and none for love. Now, he must protect an enticing beauty and not just from the dangers that prowl the woods around them. Gabriel has secrets, dark ones he's sure Amelia must never know and could never understand. But she has already awakened his heart... and the beast within. Will Amelia be the key to his salvation, or the architect of her own demise? From Booklist Brides dream of their wedding night, but for Amelia, Lady Collingsworth, the dream turns into a living nightmare. She's attacked by something inhuman and then learns her husband is dead. Fate intervenes in the form of the lone remaining servant, Mora, and her distant neighbor, Gabriel Wulf. Gabriel doesn't bring good news. He's been attacked on the road, and creatures lurk in the shadows, clearly targeting the Collingsworth estate and its inhabitants. And the creature within Gabriel stirs as the moon grows full. As Gabriel and Amelia's relationship develops in quiet contrast to the action, and Mora, Gabriel, and Amelia try to make their way to the safety of Wulf Glen, Thompson adds a heaping dose of suspense to this entry in her Wild Wulfs of London series (The Dark One, 2005; The Untamed One, 2006). Though Thompson's tale is predictable, an interesting development clearly indicates the author isn't done with her Regency werewolves. Nina Davis Copyright American Library Association. All rights reserved Pressestimmen "Gripping, engaging, and sexy." --Christine Feehan "A deliciously dark world." --"Romantic Times BOOKreviews"