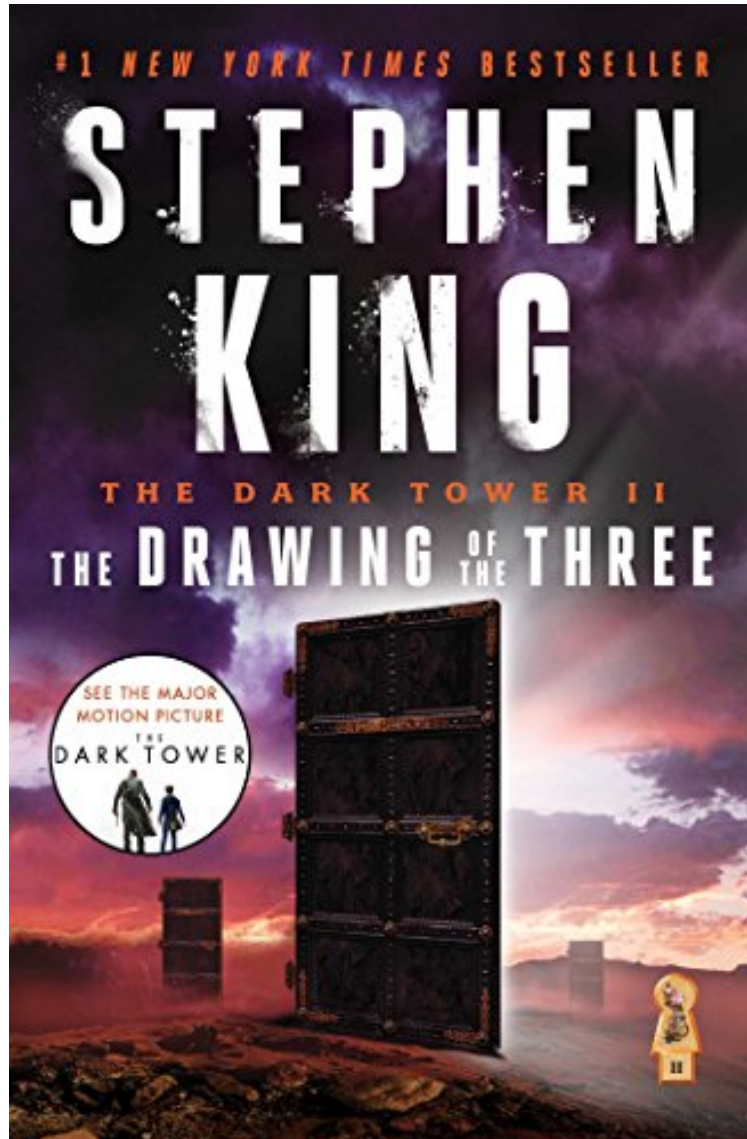


(Read and download) The Dark Tower II: The Drawing of the Three (English Edition)

## The Dark Tower II: The Drawing of the Three (English Edition)

Von Stephen King

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #32498 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-01Erscheinungsdatum: 2016-01-01File Name: B018ER7IRI | File size: 22.Mb

**Von Stephen King : The Dark Tower II: The Drawing of the Three (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Dark Tower II: The Drawing of the Three (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein AusrutscherVon Ralf RathsDer vierte Band von Kings Dark Tower war der erste, der mich stellenweise wirklich gelangweilt hat. In diesem Band wird die atemlos spannende Handlung des dritten Bandes, die mit einem

hochspannenden Cliffhanger endete, nahtlos fortgesetzt für ungefähr 50 Seiten. Dann gibt es eine ca. 500seitige Rückblende in Rolands Jugend, in dem das zentrale, persönlichkeitsformende Ereignis des Gunslingers erzählt wird. So weit, so gut, denn nach all den Erzählungen aus Rolands Welt will man ja mehr über diese wissen, so dass die Rückblende erstmal hochwillkommen ist. Allerdings ergeben sich nach wenigen Seiten zwei Probleme: Erstens die Liebesgeschichte. King kann alles mögliche schreiben, glühende Romanzen nicht. (Das gibt er entwaffnend ehrlich im Nachwort aber auch zu, das versteht.) Zweitens ist das Setting nach kurzer Zeit verblüffend ermdend weil der Rest der Reihe so originell ist. Man ist es gewohnt, beim Dark Tower alle 50 bis 100 Seiten eine extrem originelle Idee präsentiert zu bekommen: Faszinierendes, Verstärkendes, Mysterioses was auch immer. Der Rückblick spielt aber in einer funktionierenden, relativ unoriginellen Welt. Das hätte als eigener Roman funktioniert; im Tower langweilt es. Die Rückblende, so viel sei gesagt, ist für die Story lebenswichtig und zentral für das Verständnis Rolands sie hätte nur gut 300 Seiten kürzer ausfallen müssen. In dem Moment, in dem gegen Ende des Buches die Hauptstory weitergeht, ist der alte Rhythmus sofort wieder da, die letzten Seiten fliegen erneut durch die Finger und die Ereignisse auf diesen wenigen Seiten entschädigen für alles dafür. Und sie machen erneut Lust auf den nächsten Band in einem Maße, wie es vor Band IV auch der Fall war. Kein dauerhafter Schaden also. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dark Tower in Originalversion Von Elke Sch. Man sollte die Dunkle Turm Saga auch mal im Original lesen. Leider vermissen ich bei dem Taschenbuch die bekannten Illustrationen von Michael R. Whelan. Deshalb nur 4 Sterne 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nice enough groundwork Von Dream A beginning..not much more. A lot of trying to explain everything.....you can tell he was 19 at the time :).

Kurzbeschreibung Now a major motion picture starring Matthew McConaughey and Idris Elba The second volume in Stephen King's #1 bestselling Dark Tower Series, *The Drawing of the Three* is an epic in the making (Kirkus) about a savage struggle against underworld evil and otherworldly enemies. Stephen King is a master at creating living, breathing, believable characters, hails *The Baltimore Sun*. Beginning just less than seven hours after *The Gunslinger* ends, in the second installment to the thrilling Dark Tower Series, Roland encounters three mysterious doorways on a deserted beach along the Western Sea. Each one enters into a different person's life in New York: here, he joins forces with the defiant young Eddie Dean, and with the beautiful, brilliant, and brave Odetta Holmes, to save the Dark Tower. This quest is one of King's best: it communicates on a genuine, human level but is rich in symbolism and allegory (Columbus Sunday Dispatch). It is a science fiction odyssey that is unlike any tale that Stephen King has ever written. From Publishers Weekly Elaborating at great length on Robert Browning's cryptic narrative poem "Childe Roland to the Dark Tower Came," the second volume of King's post-Armageddon epic fantasy presents the equally enigmatic quest of Roland, the world's last gunslinger, who moves through an apocalyptic wasteland toward the Dark Tower, "the linchpin that holds all of existence together." Although these minor but revealing books (which King began while still in college) are full of such adolescent portentousness, this is livelier than the first. Roland enters three lives in the alternate world of New York City: junkie and drug runner Eddie Dean, schizophrenic heiress Odetta Holmes and serial murder Jack Mort. If King tells us too little about Roland, he gives us too much about these misfits who are variously healed or punished exactly as expected. Typically, King is much better at the minutiae and sensations of a specific physical world, and several such bravura sequences (from an attack by mutant lobsters to a gun store robbery) are standouts amid the characteristic headlong storytelling. BOMC alternate. Copyright 1989 Reed Business Information, Inc. Pressestimmen 'Join the quest before it's too late' -- Independent on Sunday on *THE SONG OF SUSANNAH* 'Pulse-poundingly engaging' -- Sunday Express on *THE SONG OF SUSANNAH* 'Classic King, fine characters, compellingly written in a gripping, well-honed plot' -- Daily Express on *WOLVES OF THE CALLA* 'Superbly energetic, it's King at his best' -- Mail on Sunday on *WIZARD AND GLASS* King's magnificent uberstory is finally complete... King's achievement is startling; his characters fresh... his plot sharply drawn... It is magic. -- Daily Express on *The Dark Tower*