

[Download free ebook] The Dark Tower VII: The Dark Tower: (Volume 7)

## The Dark Tower VII: The Dark Tower: (Volume 7)

*Von Stephen King*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #39548 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-03-11 Erscheinungsdatum: 2006-05-01 File Name: B003BVFZ6E | File size: 42.Mb

**Von Stephen King : The Dark Tower VII: The Dark Tower: (Volume 7)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Dark Tower VII: The Dark Tower: (Volume 7):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Missed opportunity to end an epic series in an epic way Von Djenadic Radomir Shame. I went through previous books very fast hoping for an epic ending. Instead I got an average story composing of a mixture of recycled ideas from his stories. Too chaotic and not suitable at all in my humble opinion. First book was good, second was brilliant, third was good

but the series starts its downward slope from there with book 7 being the weakest. SPOILER ALERT (stop reading if you didn't read the book): And what was totally anticlimactic was the end of the man in black. What a poor end to someone who carried the series with main character. All that wisdom and planing and he ends up in such a naive way. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unverständliche Kosteneinsparungen drcken die enorme Qualitt! Von T. Binder Bereits seit der ersten Ankndigung von Marvel, dass sie mit Stephen King in Verbindung getreten seien, habe ich sehnschtig auf dessen Endprodukt gewartet. Jedem/r, der/die auch nur im Entferntesten am Kunststil des Comics und/oder an jeder einzelnen Zeile von Kings sieben Dark Tower Romanen gehangen ist: kauft euch diese Ausgaben!!! Die Zeichnungen, die Perspektiven, die visualisierten Emotionen, sogar bis zur Qualitt des bedruckten Papiers strotzt jede Szene des nacherzhlten vierten Teils der Romanreihe (Wizard and Glass bzw. Glas, genaugenommen noch inkl. Auszgen des ersten Teils) nur so vor ehrlicher Hingabe und fast neurotischer Detailgenauigkeit. Dafr htten die Leute von Marvel wenn's nach mir geht weit mehr als fnf Sterne verdient - womit wir zum Grund fr die Rckstufung auf vier kommen. Auf der US-Seite von hat sich bereits ein Kollege mit einer 1-Stern-Bewertung reichlich darber ausgelassen, weswegen ich hier nur kurz zusammenfassen werde: in den Einzelausgaben der Comic-Hefte wurden mehrere Hintergrundgeschichten zur Serie abgedruckt (die Vergangenheit diverser Charaktere wie z.B. Arthur Eld, die Erschaffung von Maerlyn's Regenbogen, wie und von wem Rolands Revolver geschmiedet wurden, usw.) und tragen laut genanntem Rezensenten durch neue Zusammenhnge erheblich zur Konsistenz des ganzen Universums bei. Diese fehlen NATRLICH in diesem Hardcover-Sammelband und wurden an dessen Ende durch einige alternative Heft-Cover und Konzeptzeichnungen ersetzt. Diese sind zwar auch interessant, haben aber fr mich nicht mal ANSATZWEISE denselben Wert, den alle diese Sidestories gehabt htten. Warum war das so schwer, diese abzudrucken? Die Seitenzahl wre meiner Meinung nach dieselbe geblieben und die Covers kann man sich auf der Marvel Internet-Seite genauso ansehen bzw. downloaden... Wie auch immer, an der unbestreitbar fantastischen Qualitt der eigentlichen Geschichte und deren knstlerischer, visueller Ausfhrung ist unmglich zu rtteln. Trotz solcher unnntigen rgernisse fr Fans der Romanserie oder Comics allgemein eine klare Empfehlung von mir! -- Vor allem im englischen Original, ber dessen Angebot in Deutschland und sterreich ich ja sowieso schon hochofren bin... Kleiner Tip: fr Interessenten jener Sidestories werden auf der US--Seite ein Bundle aller 7 Einzelausgaben der ersten Auflage angeboten (bei uns natrlich nicht) und ein solches Bundle wird sicher auch fr die sieben Hefte der zweiten folgen, welches ich mir dann zuknftig inklusive aller Extras zulegen werde. Sollte der Hardcover-Sammelband der zweiten Season alle Extras der Einzel-Comics dabei haben, rate ich eher zur Hardcover-Variante, da diese wesentlich robuster und in einem Stck doch leichter wohin mitzunehmen ist als eben sieben einzelne Comic-Hefte ohne Einband... duh! :-)) Peace out!

10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Umsetzung Von Wilhelm Figge Der Comic zu Stephen Kings Romanzyklus ber den Revolvermann Roland und seine Suche nach dem dunklen Turm behandelt die Jugend des Protagonisten. Den Inhalt dieser ersten Jahresstaffel kennen Leser der Romane grtenteils schon, es handelt sich im wesentlichen um die Rckblenden aus "Schwarz" und "Glas", aber durch sehr interessante Szenen erweitert (besonders was die Bsewichte anbelangt, deren Handeln in den Romanen eher im Hintergrund geschieht). Leider sind die naturgemenen Krzungen der Handlung teilweise etwas gro, aber noch zu verschmerzen. Die Qualitt von Text und Zeichnung ist sehr hoch, die Handlung verstt nicht gegen bestehende Tatbestnde aus den Romanen. Dazu gibt es noch einige ganz nette Konzeptzeichnungen und Karten im Anhang. Fazit: Rundum gelungen, nur etwas zu stark abgekrzt, aber 800 Seiten Roman auf 240 Seiten Comic zu kriegen ist eben nicht einfach.

**Kurzbeschreibung** THE DARK TOWER is the seventh volume in Stephen King's epic Dark Tower series. The Dark Tower is soon to be a major motion picture starring Matthew McConaughey and Idris Elba, due in cinemas August 18, 2017. The final book in King's epic The Dark Tower series, sees gunslinger Roland on a roller-coaster ride of exhilarating triumph and aching loss in his unrelenting quest to reach the dark tower. Roland Deschain and his ka-tet have journeyed together and apart, scattered far and wide across multilayered worlds of wheres and whens. The destinies of Roland, Susannah, Jake, Father Callahan, Oy, and Eddie are bound in the Dark Tower itself, which now pulls them ever closer to their own endings and beginnings and into a maelstrom of emotion, violence, and discovery. And as he closes in on the Tower, Roland's every step is shadowed by a terrible and sinister creation. Finally, he realises, he may have to walk the last dark strait alone... JOIN THE QUEST FOR THE DARK TOWER... THE DARK TOWER SERIES: THE DARK TOWER I: THE GUNSLINGER THE DARK TOWER II: THE DRAWING OF THE THREE THE DARK TOWER III: THE WASTE LANDS THE DARK TOWER IV: WIZARD AND GLASS THE DARK TOWER V: WOLVES OF THE CALLA THE DARK TOWER VI: SONG OF SUSANNAH THE DARK TOWER VII: THE DARK TOWER THE WIND THROUGH THE KEYHOLE: A DARK TOWER NOVEL. de The Dark Tower is the final volume in Stephen Kings 34 years in the writing septet with which it shares its title. Not only does the book complete the 3000-plus page quest, but also weaves together much of Kings fiction from his entire career. It is, as King notes in his afterword, as much the summation of his own journey as it is of

the last gunslinger, Roland Deschain. The story continues directly from the end of Song of Susannah, but this time is much more of an epic fantasy than a surreal metafiction (a word King tells us he hates, but is stuck with). Roland finally reaches The Dark Tower, but getting there is a wonder in itself, a bleak and often tragic tale with King pulling no punches as the small band of warriors find their destinies. There is more action and excitement, suspense and adventure than in the two preceding volumes--from desperate chases to battles with a giant spider--while the tone is often melancholy with the remorseless of fate. King works within the patterns of the great fantasy epics, from the Arthurian legends to The Lord of the Rings and his writing is as beautiful as it is unsparingly graphic. The final 100 pages are simply breathtaking in their perfect dark beauty. Doubtless the meaning of it all will be debated for decades to come, with some loving the ending, others feeling let down. But the result is an immensely bold piece of work which avoids the clichés of stock heroic fantasy while completely fulfilling the series atavistic promise. One thing is certain, the final pages will make many readers head straight back to the first volume, The Gunslinger to make the journey all over again.--Gary Dalkin.co.uk

The Dark Tower is the final volume in Stephen Kings 34 years in the writing septet with which it shares its title. Not only does the book complete the 3000-plus page quest, but also weaves together much of Kings fiction from his entire career. It is, as King notes in his afterword, as much the summation of his own journey as it is of the last gunslinger, Roland Deschain. The story continues directly from the end of Song of Susannah, but this time is much more of an epic fantasy than a surreal metafiction (a word King tells us he hates, but is stuck with). Roland finally reaches The Dark Tower, but getting there is a wonder in itself, a bleak and often tragic tale with King pulling no punches as the small band of warriors find their destinies. There is more action and excitement, suspense and adventure than in the two preceding volumes--from desperate chases to battles with a giant spider--while the tone is often melancholy with the remorseless of fate. King works within the patterns of the great fantasy epics, from the Arthurian legends to The Lord of the Rings and his writing is as beautiful as it is unsparingly graphic. The final 100 pages are simply breathtaking in their perfect dark beauty. Doubtless the meaning of it all will be debated for decades to come, with some loving the ending, others feeling let down. But the result is an immensely bold piece of work which avoids the clichés of stock heroic fantasy while completely fulfilling the series atavistic promise. One thing is certain, the final pages will make many readers head straight back to the first volume, The Gunslinger to make the journey all over again.--Gary Dalkin