

(Ebook pdf) The Dark Wife (English Edition)

The Dark Wife (English Edition)

Von S.E. Diemer, Sarah Diemer
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #163726 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-11Erscheinungsdatum:
2011-05-11File Name: B0050K7NCI | File size: 50.Mb

Von S.E. Diemer, Sarah Diemer : The Dark Wife (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Dark Wife (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Meh.Von Vlora (Reviews and Cake)I really wanted to love this book. I absolutely adore the cover and the description sounded exactly like my kind of thing. Unfortunately, even though I was very excited to read this book, it did not live up to my expectations.There were parts I really liked. The idea that Hades is actually a woman, obviously, and how the author uses elements from the original myth and gives them a little twist. The bleak atmosphere of Hades Kingdom and how Persephone learned to see the beauty in it. The theme of learning to trust in yourself.Its a very quiet, dreamy kind of book and at first I enjoyed it, but after a while I wanted to snap a finger in front of Persephones face and say you can wake up now. I get why she doesnt talk and think like your every day 21st century girl, but I still missed

something. And if she had used the I grew up sheltered excuse one more time, I would have thrown the book across the room. I'm not sure I agree with this book's YA classification. Some of the themes are clearly there, but it didn't really feel like YA to me. I liked Hades, but she lacks depth. She's this self-sacrificing woman and you're supposed to admire her, but it would have been really nice if the author had given more insight into her character. Some likes and dislikes and motivations and background information. The stuff that makes up a, you know, person. I really wanted to get to know her, but it just didn't happen. I had a similar problem with the romance. I usually like slow build-ups, but I feel like their relationship (or the description thereof) could have benefitted from more actual talking and getting to know each other as individuals instead of just quiet attraction. I also, for some reason, had a bit of a problem with their age difference. They're both goddesses, but Hades is a lot older. The most significant problem this book has is its plot. The romance just isn't enough to carry the story on its own (especially because it gets pretty sappy towards the end). There are attempts to give the book a good story, but they, again, lack depth. The climax is a blink-and-you'll-miss-it kind of thing and everything is resolved far too easily and by the by. If the book went more into detail and the structure was better, it would be great. As it is, it's more like pretty wrapping paper around an empty box. I did enjoy that Hades and Persephone seem to make each other better people, but some things just plain didn't make sense. The rules of the world were (sort of) established and then completely disregarded to solve the main conflict as if everyone just suddenly changed their minds. Say what? This book frustrates me a lot because it could have been so great. I still liked it, but I can't really give it more than three stars. If you're into quiet stories AND you really love Greek mythology AND you don't mind if the world is a little wishy-washy, then I can recommend this book to you. If you're into fast-paced, action-packed, witty novels, you might want to avoid this one. Points for the cover though.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verschenktes Potenzial Von Collaroy Beach Eigentlich kann ich mich in weiten Teilen der Rezension von Vlora anschließen. Die Idee, die Persephone-Sage auf den Kopf zu stellen, fand ich großartig- Zeus als Bsewicht, Hades als Frau und Persephone und sie ein Liebespaar? Ich war sowas von an Bord. Und die erste Hälfte des Buches fand ich auch wirklich okay- es liest sich flüssig, ist aber sprachlich schon stimmig (weder moderne Jugendsprache, noch im Stil episch-schwerer Elegien), und die Handlung ist nicht perfekt, aber doch noch ganz in Ordnung. Nur kam ich irgendwann an den Punkt, wo mir Persephone als Hauptfigur viel zu blass, schwachlich und passiv war. Sie kommt als naives, beschütztes Mädchen in die Unterwelt, okay, aber irgendwann hätte ich sie am liebsten geschüttelt und ihr gesagt, sie soll sich mal und bitte entschuldigen Sie die Ausdrucksweise- ein Paar Eier zulegen. Statt dessen berst sie alles Hades und beschränkt sich darauf, gefühlt alle fünf Minuten zu Boden darniederzusinken und ihr Los zu beklagen. Und spätestens dann versteht man nicht mehr, was Hades an ihr bloß findet, und ab dann funktionierte die Liebesgeschichte für mich endgültig nicht mehr. Mal davon abgesehen, da sich das Distanz-Schmachten und das sehnsuchtsvolle Kopf-an-die-Schulter-lehnen auch zu lang hinzieht (und ich bin auch kein Fan von Bchern, in denen die Protagonisten schnell in die Kiste springen). Zu Hades hätte ich mir mehr Hintergrund gewünscht. Sie ist ein viel interessanterer Charakter als Persephone, aber man erfährt leider zu wenig von ihr. Auch die dritte Person in der Unterwelt bleibt wischi-waschi, und obendrein hat die Autorin bei ihr wohl offensichtlich schlicht und ergreifend vergessen, das Ende tatsächlich zu Ende zu schreiben. (was passiert mit dem Zettel, den sie Persephone bergibt?) Die Handlung (die Spannungen in der Unterwelt und Zeus Herrschaft im Olymp) war eigentlich gut, aber auch sie ist ebenso wie die Charaktere- zu lieblos ausgebaut. Da werden zuvor als unumstlich beschworene Regeln kurzerhand umgeworfen, damit es zu der gewünschten Auflösung kommen kann, aber es folgen keine Konsequenzen. Persephone schafft es zwar, die Probleme aus dem Weg zu räumen, aber eigentlich eher durch, naja, mit viel Wohlwollen würde ich es bestenfalls "Instinkt" nennen (für mich fühlte es sich eher an wie Zufall). Letztendlich war ich nach dem Lesen des Buches sehr frustriert- es hätte so GUT sein können, und es hätte dafür nur etwas mehr Fleisch auf den Charakterrippen gebraucht. Das Cover ist schön, sprachlich ist es gut geschrieben, und die Idee ist großartig- aber hier wurde großes Potenzial leider durch blasse Charakterisierung, eine weinerliche Heldin und eine nicht gut genug durchdachte Handlung verschenkt. Sehr schade.

brigens ist das Buch mit ca. 250 Seiten relativ kurz- noch ein Grund mehr, sich zu berlegen, ob man den vollen Preis für die Druckausgabe ausgeben möchte.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine alte Geschichte neu erzählt Von Sam Die Geschichte von Hades und Persephone ist quasi ein Klassiker, aber The Dark Wife wird die Art und Weise wie ihr diese Geschichte sieht für immer verändern; und das nicht nur weil Hades eine Frau ist. Die Charaktere sind faszinierend, die Story packend und am Ende der Geschichte ist nicht nur Persephone ein wenig in Hades verliebt, sondern auch der Leser. Definitiv nicht nur "Young Adult" sondern auch für Erwachsene interessant.

Kurzbeschreibung Three thousand years ago, a god told a lie. Now, only a goddess can tell the truth. Persephone has everything a daughter of Zeus could want--except for freedom. She lives on the green earth with her mother, Demeter, growing up beneath the ever-watchful eyes of the gods and goddesses on Mount Olympus. But when Persephone meets the enigmatic Hades, she experiences something new: choice. Zeus calls Hades "lord" of the dead as a joke. In truth, Hades is the goddess of the underworld, and no friend of Zeus. She offers Persephone sanctuary in her land of

the dead, so the young goddess may escape her Olympian destiny. But Persephone finds more than freedom in the underworld. She finds love, and herself. *The Dark Wife* is a YA novel, a lesbian revisionist retelling of the Persephone and Hades myth. It won the 2012 Golden Crown Literary Award for Speculative Fiction. **Kurzbeschreibung** Three thousand years ago, a god told a lie. Now, only a goddess can tell the truth. Persephone has everything a daughter of Zeus could want--except for freedom. She lives on the green earth with her mother, Demeter, growing up beneath the ever-watchful eyes of the gods and goddesses on Mount Olympus. But when Persephone meets the enigmatic Hades, she experiences something new: choice. Zeus calls Hades "lord" of the dead as a joke. In truth, Hades is the goddess of the underworld, and no friend of Zeus. She offers Persephone sanctuary in her land of the dead, so the young goddess may escape her Olympian destiny. But Persephone finds more than freedom in the underworld. She finds love, and herself. *The Dark Wife* is a YA novel, a lesbian revisionist retelling of the Persephone and Hades myth. It won the 2012 Golden Crown Literary Award for Speculative Fiction. **ber den Autor und weitere Mitwirkende** Sarah Diemer is an indie author and storyteller. She writes stories about courageous young ladies who love other ladies, makes jewelry out of words and wire and loves her wife more than anything ever. Find out more at <http://www.oceanid.or>