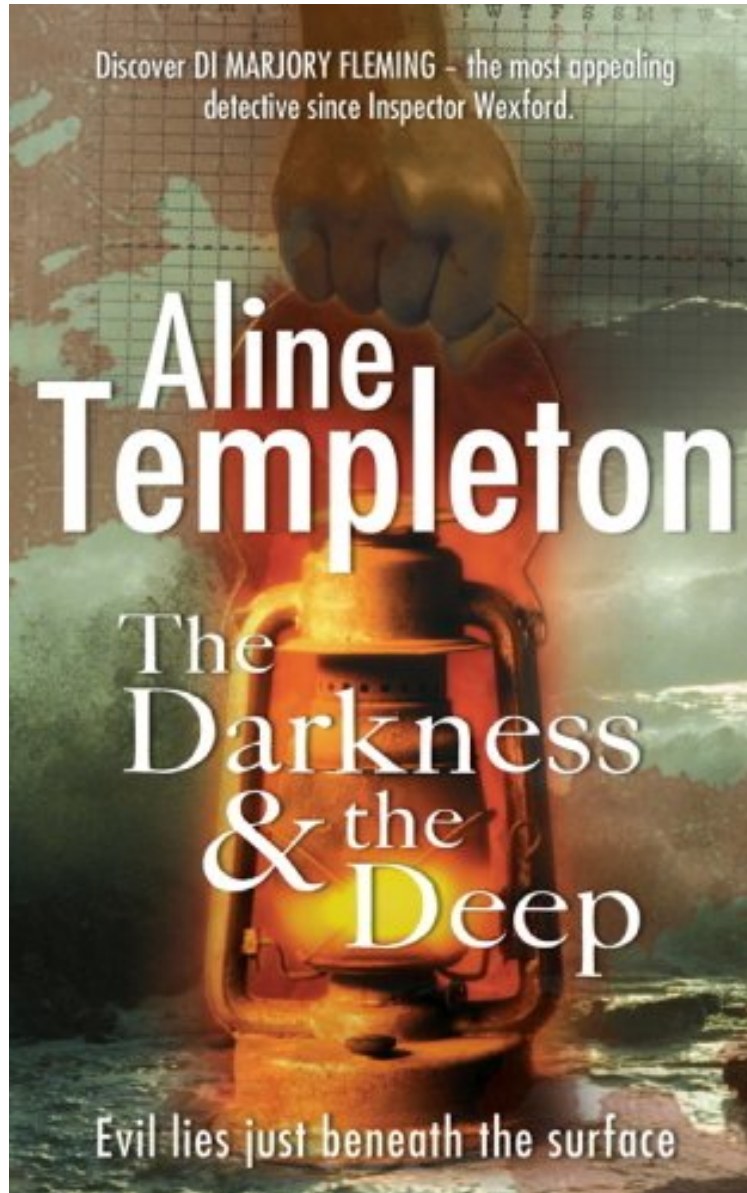


[Mobile ebook] The Darkness and the Deep: DI Marjory Fleming Book 2

The Darkness and the Deep: DI Marjory Fleming Book 2

Von Aline Templeton

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #295290 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-11-26 Erscheinungsdatum: 2009-11-26 File Name: B003LPUXKS | File size: 78.Mb

Von Aline Templeton : The Darkness and the Deep: DI Marjory Fleming Book 2 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Darkness and the Deep: DI Marjory Fleming Book 2:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenig Handlung viel Bla Von L. Dietzel Wenn man etwas Positives schreiben wollte, wrde man wahrscheinlich etwas wie

"detailverliebte Beschreibung einer indischen Gemeinschaft" schreiben. Ich würde eher schreiben: Langatmige Sammlung von Belanglosigkeiten gestrickt um einen Mord. Zunächst passiert auf einer schier endlos erscheinenden Anzahl Seiten im Prinzip gar nichts und dann kommt endlich das, wofür es geht und das war's dann auch. Was folgt sind indische Beschreibungen über die Ermittlungen vereinzelt mit mehr oder weniger beräuschenden Wendungen gespickt. Am Ende ist natürlich alles ganz anders als gedacht. Die Handlung verliert zunehmend Plausibilität. Zum Schluss folgt ein Abgesang, den man sich getrost hätte sparen können. Schon lange habe ich kein so langweiliges Buch mehr gelesen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller Krimi von Jean Michelle Berger Dies ist ein Krimi, den eine Frau geschrieben hat. Wer nur Blood, Gore und einen versoffenen Kommissar erwartet, mag zu Rankin greifen. Wer aber fein entwickelte Charaktere, die genaue Darstellung eines indischen Umfelds (von bezaubernder Schönheit) zu würdigen weiß, wer jeden Satz genießen will, der wird dieses Buch lieben. Templeton's Englisch mit schottischem Klang ist weit entfernt vom 08/15 Englisch vieler Krimis - aber deshalb nicht schwerer zu lesen. Das Buch ist eine Perle. Eine Einschränkung: Dieses Buch ist Teil einer Reihe: Ich empfehle, zuerst *Cold in the Earth* zu lesen - dann kann man sich schon auf Band zwei und drei freuen!!! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Little Village People Von As Typisch englischer Landkrimi, die Sozialromantik holt sich aber angenehm in Grenzen. Charaktere etwas stereotyp, aber sympathisch. Einfach gute Unterhaltung ohne Anspruch auf mehr.

Kurzbeschreibung The second book in the critically acclaimed DI Marjory Fleming series. 'Loved it. She has become the crime czar of the Scottish small town!' Val McDermid 'In fictional terms the combination of domesticity and detection is very appealing, especially when it comes with a detailed, vivid portrayal of a complete society.' Literary The wreck of the Knockhaven lifeboat with the loss of all three of its crew is a hard blow for the small Scottish town. But it's harder still when DS Tam MacNee discovers that it isn't simply a tragic accident. Was it just the act of vandals, bored in a fishing port stricken with unemployment? Could it be linked to the drugs trade which has taken root in the locality? Or is there someone who, in their determination to kill one person, is callous enough to take two innocent lives? And if so, who is the intended victim? As DI Marjory Fleming and her team investigate multiple murders, with a whole community hungry for justice, the pressure - professional and personal - is on. **Pressestimmen** A fascinating cast of possible villains is explored in this skilfully plotted and well-paced novel, each vividly described, entirely believable and never sliding into the usual parodies of country folk. But its real strength is DI Marjory Fleming, both tough and vulnerable as she struggles to track down the killer . . . Templeton moves easily between laughter and tragedy . . . This book is a delight, from its leisurely start to the moving and unexpected finish. Even better, it's the second in a series, so there's more pleasure to come (Guardian) This is a book for a long train journey or a wet weekend with no other demands, the better to immerse oneself in the strongly-delineated characters, complex plotting and rich allegory: a really satisfactory read (Mystery Women) It is always a pleasure to read Aline Templeton, but *THE DARKNESS AND THE DEEP* must surely be her best book to date. Aline's characters are so beautifully drawn (J Wallis Martin) Aline Templeton has been producing quietly intelligent, carefully plotted thrillers for years. Templeton creates a tight, convincing band of characters and has the ability to spin her story beyond immediate events to paint a picture of a small rural community in crisis. She is good at managing her plot and revealing details slowly. She has demonstrated that, just when we thought Scotland was saturated with detectives, a strong woman can elbow her way in and find a unique niche. (Scotsman on *COLD IN THE EARTH*) [An] absorbing hat-trick of intrigue, originality and skill (Yorkshire Post) An unalloyed pleasure - an intelligent, character-driven crime novel. (Andrew Taylor on *COLD IN THE EARTH*) A compelling read. (Margaret Yorke on *COLD IN THE EARTH*) Templeton crafts a nifty plot amid the dour and inward-looking denizens of a Fenland village (Scotsman on *LAST ACT OF ALL*) Aline Templeton has a wondrously deft, unpretentiously beautiful style, full of good things (Hampstead Highgate Express on *THE TRUMPET*) This astringent tale of psychological suspense set in a remote Welsh valley uses the landscape with an almost visionary splendour (The Times on *NIGHT AND SILENCE*) Templeton has wit, a strong narrative sense and a dab hand with atmospherics (Literary on *LAST ACT OF ALL*) **Werbetext** 'Aline Templeton has demonstrated that, just when we thought Scotland was saturated with detectives, a strong woman can elbow her way in and find a unique niche' Scotsman