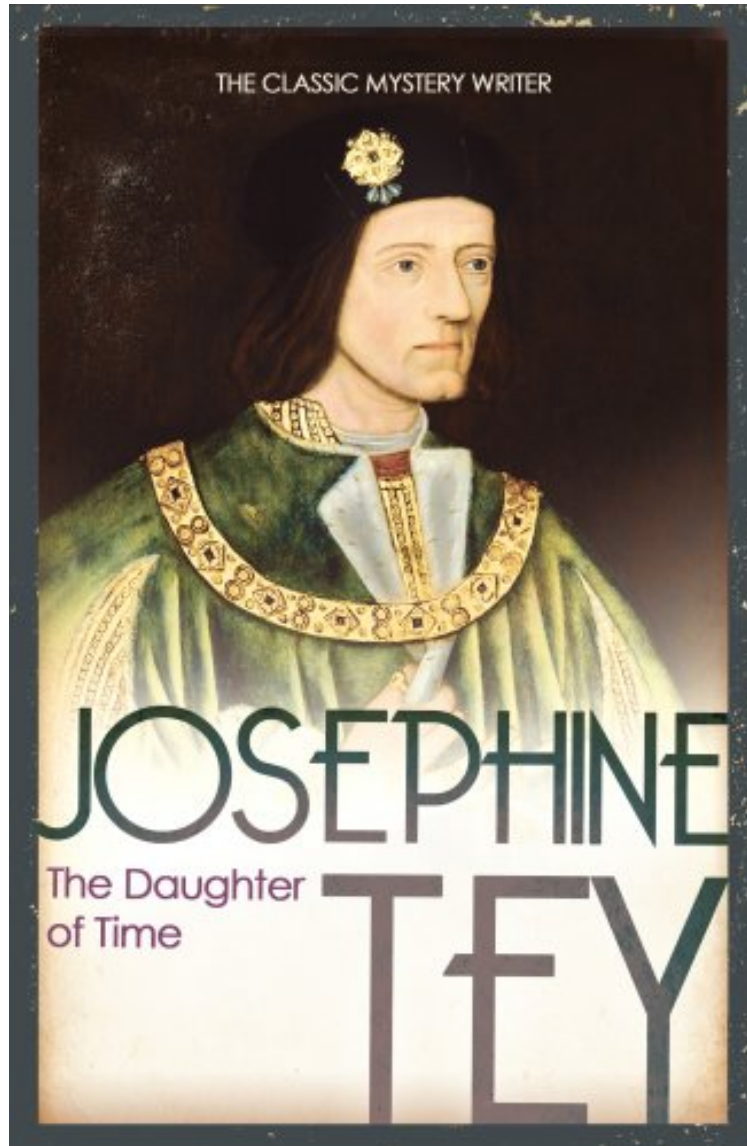


(Read ebook) The Daughter Of Time

The Daughter Of Time

Von Josephine Tey

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #170259 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-30Erscheinungsdatum:
2011-06-30File Name: B0050OM3OC | File size: 27.Mb

Von Josephine Tey : The Daughter Of Time before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Daughter Of Time:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi und ZeitreiseVon kRistinAAusgesprochen spannend und stimmungsvoll geschrieben. Der Rahmen ist zwar vllig unspektakulr, ja langweilig, gibt aber den idealen Hintergrund fr das Aufrollen und Lsen des 'Mordfalls' an den Prinzen im Tower . 100% lesenswert!9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Misstraut der

offiziellen Geschichtsschreibung! Von weiser111 Der Titel "Daughter of Time" macht das Anliegen von Josephine Tey deutlich: Sie bezieht sich auf das Francis Bacon zugeschriebene "For truth is rightly named after the daughter of time, and not of authority". Die Wahrheit kommt an den Tag -- aber nur, wenn man der offiziellen Lesart ein wenig genauer auf die Finger schaut. Dieser ungewöhnliche Krimi beweist, dass Ermittlungen, die über 400 Jahre in die Vergangenheit führen, alles andere als langweilig sind, im Gegenteil: Diese literarische Ehrenrettung des vermeintlichen Schurken par excellence Richard III. mag man nicht mehr aus der Hand legen. Alles beginnt damit, dass der Londoner Inspektor Alan Grant lange im Krankenhaus liegen muss und sich langweilt. Da bekommt er durch Zufall eine Reproduktion von einem Porträt Richards III. aus dem 15. Jahrhundert in die Hände und kommt ins Grbeln: Als erfahrener Polizist versteht er etwas von Gesichtern, und dass dieser resigniert wirkende Mann mit dem klugen Gesicht heimtückisch zwei Kinder ermordet haben soll, ganz zu schweigen von weiteren Schurkereien -- das will ihm nicht in den Kopf (Leider ist das auf dem Buchumschlag abgebildete Porträt Richards III. nicht das im Roman erwähnte, aber immerhin: Ein Porträt). Nun ermittelt Grant in Sachen Richard III, stt immer weiter vor in die Widersprüche der offiziellen Geschichtsschreibung. Die Sache wird spannend, denn je tiefer er und sein Freund Brent Carradine in die Materie eindringen, je tiefer sie sich in die komplizierten Zusammenhänge einarbeiten und zeitgenössische Quellen zutage fördern, desto klarer wird, dass Geschichte allzu oft die Geschichte der Sieger ist: Richard III. ist ein klassisches Beispiel für Rufmord. Obwohl es in diesem Buch um komplizierte Ereignisse in der englischen Geschichte geht, auch die Rosenkriege spielen mit hinein, und obwohl viele Personen auftauchen, verliert man nicht den Überblick. Josephine Tey führt den Leser geschickt in die Materie ein. Sie lässt Grants "Ermittlungen" mit trivialgeschichtlichen Erzählungen für die britische Schuljugend beginnen, und in geschickt aufgebauten Dialogen zwischen Grant und seinen Besuchern (vor allem, aber nicht nur Carradine) werden die jeweiligen Aspekte der englischen Geschichte so verhandelt, dass man nicht den Faden verliert, auch wenn man nur vage über den Sachverhalt informiert ist. Man darf aber nicht den Fehler machen, diesen Roman für ein Geschichtswerk zu halten, auch wenn viele historische Quellen herangezogen werden (die Autorin hat offensichtlich gründlich recherchiert). Eher im Gegenteil: "Misstraut der offiziellen Geschichtsschreibung", lautet das Motto. Wie auch der Buchtitel... 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A Da Vinci Code "Between the Red Rose and the White" - excellent! Von Dr. med. Christian Renner "Smile I can and murder while I smile" is not all that is to know about Richard III Plantagenet. Josephine Tey aka Elizabeth MacKintosh aka Gordon Daviot managed to write a sparkling little mixture between mystery tale and investigative history journalism. The story is exciting and enlightening (if like me you have known only Shakespeare's version of the Wars of the Roses), the approach is novel (Scotland Yard detective turns historian out of boredom) and I felt stimulated to do some more reading on English history. The book is a fine read as a whodunnit, although it takes some energy to keep your course among all those Edwards, Margarets, Elizabeths, Warwicks and Richards (no idea why the British nobility could not choose among a greater variety of names to keep things clear). I spent some very pleasant evenings with this novel. Recommended reading afterwards (or before): Shakespeare's Richard III, of course, but also the wonderful historical-romantic Richardian novel "The Sunne in Splendour" by Sharon Kay Penman and Robert Louis Stevenson's Black Arrow. A good idea as a preparation before you start: Wikipedia's entry on the Wars of the Roses - and do print out that "simplified family tree" of the English royal family that helps a lot indeed. First rate!

Kurzbeschreibung Josephine Tey's classic novel about Richard III, the hunchback king, whose skeleton was discovered in a council carpark, and who was buried in March 2015 in state in Leicester Cathedral. The Daughter of Time investigates his role in the death of his nephews, the princes in the Tower, and his own death at the Battle of Bosworth. Richard III reigned for only two years, and for centuries he was vilified as the hunch-backed wicked uncle, murderer of the princes in the Tower. Josephine Tey's novel The Daughter of Time is an investigation into the real facts behind the last Plantagenet king's reign, and an attempt to right what many believe to be the terrible injustice done to him by the Tudor dynasty. Inspector Alan Grant of Scotland Yard, recuperating from a broken leg, becomes fascinated with a contemporary portrait of Richard III that bears no resemblance to the Wicked Uncle of history. Could such a sensitive, noble face actually belong to one of the world's most heinous villains - a venomous hunchback who may have killed his brother's children to make his crown secure? Or could Richard have been the victim, turned into a monster by the Tudors? Grant determines to find out once and for all, with the help of the British Museum and an American scholar, what kind of man Richard III really was and who killed the Princes in the Tower.. de Josephine Tey is often referred to as the mystery writer for people who don't like mysteries. Her skills at character development and mood setting, and her tendency to focus on themes not usually touched upon by mystery writers, have earned her a vast and appreciative audience. In Daughter of Time, Tey focuses on the legend of Richard III, the evil hunchback of British history accused of murdering his young nephews. While at a London hospital recuperating from a fall, Inspector Alan Grant becomes fascinated by a portrait of King Richard. A student of human faces, Grant cannot believe that the man in the picture would kill his own nephews. With an American researcher's help, Grant delves into his country's history to discover just what kind of man Richard Plantagenet was and who really

killed the little princes..com Josephine Tey is often referred to as the mystery writer for people who don't like mysteries. Her skills at character development and mood setting, and her tendency to focus on themes not usually touched upon by mystery writers, have earned her a vast and appreciative audience. In *Daughter of Time*, Tey focuses on the legend of Richard III, the evil hunchback of British history accused of murdering his young nephews. While at a London hospital recuperating from a fall, Inspector Alan Grant becomes fascinated by a portrait of King Richard. A student of human faces, Grant cannot believe that the man in the picture would kill his own nephews. With an American researcher's help, Grant delves into his country's history to discover just what kind of man Richard Plantagenet was and who really killed the little princes.