

[Free read ebook] The Death and Life of Charlie St. Cloud (Film Tie-in) (English Edition)

The Death and Life of Charlie St. Cloud (Film Tie-in) (English Edition)

Von Ben Sherwood

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #356662 in eBooksVerffentlicht am: 2010-08-06Erscheinungsdatum: 2010-08-06File Name: B00486U2O6 | File size: 60.Mb

Von Ben Sherwood : The Death and Life of Charlie St. Cloud (Film Tie-in) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Death and Life of Charlie St. Cloud (Film Tie-in) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lebe dein Leben, solange du noch kannstVon Dorian MoncrieffHierbei handelt es sich um ein 2004 erschienenes Buch von

Ben Sherwood, das sich um den jungen Mann Charlie St. Cloud dreht, der in jungen Jahren seinen Bruder bei einem Autounfall verloren hat und nur knapp selbst dem Tod entronnen ist. Seit diesem Tag kann Charlie Geister sehen, aber nur in der Umgebung des Friedhofes, in dem er dann auch zu arbeiten beginnt, um stets jeden Abend bei Sonnenuntergang mit dem Geist seines Bruders Baseball zu spielen. Doch eines Tages wird dieses Verhältnis auf die Probe gestellt, als plötzlich die junge Seglerin Tess in Charlies Leben tritt. "The Death and Life of Charlie St. Cloud" ist eine tragische Geschichte, die gefühlvoll und fantasievoll umgesetzt worden ist und stets berührt, während sie ihre Botschaft ganz sanft vermittelt: Schwelge nicht in Erinnerungen und der Vergangenheit, sondern lebe dein Leben. Dabei driftet Sherwood in seinem Roman nur selten in den Kitsch ab und schafft es seine Geschichte fesselnd zu Papier zu bringen und den Leser mitfühlen zu lassen. Dabei kann er die ein oder andere Wende in der Geschichte unterbringen, wenngleich diese nicht wirklich zünden, da sie zu vorhersehbar sind. Aber dennoch ist der Roman gelungen und kann seine Leser einen Abend lang gut unterhalten. Alles in allem ein schöner Roman für Zwischendurch. Keine Offenbarung, aber dennoch kitschfreie Fantasy-Romanze mit viel Melodramatik. Für einen kalten Herbst- oder Winterabend bestens geeignet. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. In der Schwebe zwischen Leben und Tod Von Creativity First Seitdem Charlie als Jugendlicher einen Autounfall verursachte, den sein jüngerer Bruder Sam nicht überlebte, führt er ein zurückgezogenes, von Schuldgefühlen geplagtes Leben. Noch täglich zieht es ihn kurz vor Sonnenuntergang in den nahe gelegenen Wald, wo ihm Sam als wahrhaft lebendiger Geist erscheint, um eine gemeinsame Partie Baseball zu spielen. Dies ist das Einzige, was den Brüdern geblieben ist. Niemals würde Charlie auch nur eines jener abendlichen Treffen vermissen. Durch die Begegnung mit der lebenslustigen Seglerin Tess, die auf unerklärliche Weise Sam ebenfalls als reale Person wahrnimmt, wird Charlies Leben ein zweites Mal aus der Bahn geworfen. Denn hinter Tess' Fähigkeiten steckt ein Schicksal, das den Wettlauf um Überleben und Tod in sich birgt. Bald muss Charlie sich entscheiden: Sam oder Tess?! Ben Sherwood schrieb mit 'The Death and Life of Charlie St. Cloud' eine einmalig einfühlsame Geschichte über Seelenverwandtschaft und Selbstaufgabe, Leben und das Leben nach dem Tod. Das Schicksal des Protagonisten zieht den Leser unmittelbar in den Bann. Der einzigartige Bund zwischen den Brüdern hat mich genauso berührt wie die Beziehung vom melancholischen Charlie zur abenteuerlustigen Tess. Witz und Esprit wird durch Sam verspritzt, während Charlie eher Vernunft und Ernsthaftigkeit verkörpert. Die Handlung lie mich samt ergreifender Wendepunkte mehr als einmal schlucken. Eine warme Geschichte über ein Versprechen, die Liebe und eine nicht mehr rückgängig zu machende Entscheidung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Really Good .. Von the lovely books Die Story : Seit einem tragischen Unfall, in dem sein kleiner Bruder gestorben ist, kann Charlie St. Cloud Geister in der Zwischenwelt sehen. Jeden Abend spielt er Baseball mit seinem Bruder, der nicht in die weitere Stufe des Jenseits kommen kann, weil er durch Charlies Bruderliebe in der Zwischenstufe gehalten wird. Jedoch lernt er Charlie dann die junge Seglerin Tess kennen und sieht sich der Frage gegenüber gestellt: Loslassen und für etwas Neues bereit sein oder zu seinem kleinen Bruder stehen. Das Buch ist am besten geeignet für junge Frauen, die auf Romantisches mit etwas Paranormales stehen. Da ich zu dieser Kategorie gehöre, habe ich dieses Buch geliebt. Es ist einfühlsam und die Lovestory ist ziemlich gut gemacht und hat dabei noch einen tieferen Sinn. Wenn man jedoch den Film zuerst gesehen hat, stellt man sich die ganze Zeit während des Lesens Zac Efron als Charlie vor. Ob man das gut findet oder nicht ist jedoch Geschmackssache.... Allerdings hatte ich am Anfang des Buches ziemliche Verständnisprobleme aufgrund des Englischen: Auf den ersten circa 40 Seiten werden ziemlich viele Fachausdrücke des Segelns benutzt und da mein Englisch sich eher im mittleren - fortgeschrittenen Stadium befindet, musste ich manches mehrmals lesen oder habe es gar nicht verstanden. Aber wer normalerweise keine Probleme mit Englisch hat, für den sollte das kein Problem sein;) Alles in allem kann ich dieses Buch nur empfehlen. Es ist das einzige Buch für Erwachsene, das ich kenne, das auch für Teenager geeignet ist :)

Kurzbeschreibung Refreshingly romantic, dangerously good fun, hugely addictive Joanne Harris, author of *Chocolat* Charlie St. Cloud was a blessed boy, destined to do good things in high places. But all that changed the night he survived the car crash that killed his little brother, Sam. Years later, Charlie is still trying to atone for his loss. He has stayed at home, in his snug New England fishing village, tending the lawns and monuments of the ancient cemetery where his brother is buried. You see, Charlie is graced with an extraordinary gift: he can see, talk to, and even play catch with Sam's spirit. There is a perfect, magical world, untroubled until Charlie meets Tess Carroll, a captivating, adventurous, yachtswoman training for a solo trip around the world. Suddenly he is faced with a choice between death and life, the past and the present, holding on and letting go. *The Death and Life of Charlie St. Cloud* is a romantic and exhilarating novel about second chances and the liberating power of love. Heart-meltingly moving. Glamour Sherwood makes you believe and that's miracle enough Newsweek.de The eponymous hero of *The Death and Life of Charlie St. Cloud* is a good boy; an American teenager who works hard at school, is good at sport and loves his mum and his little brother Sam. And then one terrible day, tragically, he finds himself responsible for Sam's death. Charlie dies too for a brief moment but is brought back to life by the skill of a paramedic. From that moment on, Charlie makes a sacrificial decision to live his life in the past. Until that is, he meets tough but beautiful yachtswoman Tess

and he has to rethink life and death. Ben Sherwood's novel is an unusual love story set against a background of bereavement and grief. Sherwood is a former TV news producer and journalist so not surprisingly this, his second novel, is perfectly well written, has attractive characters and a compelling story line. Yet, disappointingly, it feels one-dimensional, wholly predictable and ultimately, unsatisfying. Rights to the film version were sold even before *The Death and Life of Charlie St Cloud* was published and perhaps herein lies the answer. It is easy to visualise on celluloid: a feel-good, light romance with equal measure of tears and smiles, not too demanding. Tess could have been written for Julia Roberts. Maybe it wasn't written as a film script, but what's missing is what could have made this a great book. After all, the central theme affects us all: what happens after death and, perhaps far more importantly, what happens to the living, left behind to mourn and cope? If you're looking for meaningful insights and serious answers, this is sadly not the place to find them. --Carey Green.co.uk

The eponymous hero of *The Death and Life of Charlie St Cloud* is a good boy; an American teenager who works hard at school, is good at sport and loves his mum and his little brother Sam. And then one terrible day, tragically, he finds himself responsible for Sam's death. Charlie dies too for a brief moment but is brought back to life by the skill of a paramedic. From that moment on, Charlie makes a sacrificial decision to live his life in the past. Until that is, he meets tough but beautiful yachtswoman Tess and he has to rethink life and death. Ben Sherwood's novel is an unusual love story set against a background of bereavement and grief. Sherwood is a former TV news producer and journalist so not surprisingly this, his second novel, is perfectly well written, has attractive characters and a compelling story line. Yet, disappointingly, it feels one-dimensional, wholly predictable and ultimately, unsatisfying. Rights to the film version were sold even before *The Death and Life of Charlie St Cloud* was published and perhaps herein lies the answer. It is easy to visualise on celluloid: a feel-good, light romance with equal measure of tears and smiles, not too demanding. Tess could have been written for Julia Roberts. Maybe it wasn't written as a film script, but what's missing is what could have made this a great book. After all, the central theme affects us all: what happens after death and, perhaps far more importantly, what happens to the living, left behind to mourn and cope? If you're looking for meaningful insights and serious answers, this is sadly not the place to find them. --Carey Green