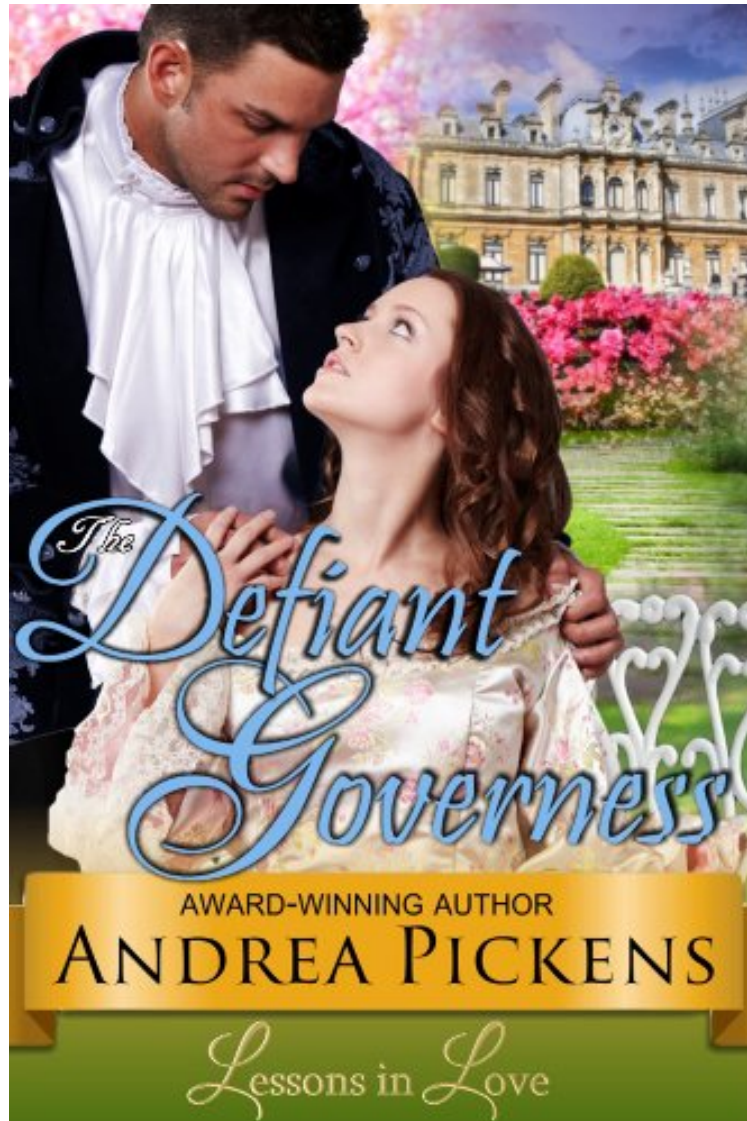


(Free and download) The Defiant Governess (Lessons in Love, Book 1) (English Edition)

The Defiant Governess (Lessons in Love, Book 1) (English Edition)

Von Andrea Pickens

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #353365 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-23Erscheinungsdatum: 2013-04-23File Name: B00CIZY1TG | File size: 51.Mb

Von Andrea Pickens : The Defiant Governess (Lessons in Love, Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Defiant Governess (Lessons in Love, Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr schadeVon emmadie story an sich hat mir gefallen, auch wenn sie historisch nicht korrekt ist, aber die vielen schreib- und satzzeichenfehler, doppelte und fehlende worte und insgesamt mangelhafte bearbeitung machen das lesen schwer.auch wenn die anderen bcher dieser reihe interessant klingen, spare ich mir das geld und die mhe lieber.1 von 1

Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Story, schlechte Recherche Von Cassie Als Erstlingswerk ist es gar nicht bel, aber man merkt sehr, sehr deutlich, dass die Autorin ihre Hausaufgaben nicht gemacht hat. Am Anfang war die Geschichte wohl ein Pastiche von "Jane Eyre", ist aber zum Glck mehr geworden. Positiv zu bemerken: die Story hat zumindest mich mitgerissen, trotz der sehr langen Liste von Kritikpunkten, die jetzt folgen wird. Negativ:- ab und zu fehlt ein Wort im Satz, zu viele Wrter sind falsch geschrieben, fhrt zwar nicht zur Unleserlichkeit, ist aber ein rgebnis- die Autorin wei selber, das die Handlung komplett in die "don'ts" Kategorie geht - Leute, die in der Zeit des Regency erwachsen sind, wrden sie NIE so verhalten- die Handlung schliet einen Duke und einen Marquess ein, sie htte lieber besser recherchieren und einen Baron Saybrook und einen Viscount Stanhope daraus gemacht, htte vllig ausgereicht- die Namen!!! htte sie noch ndern sollen, weniger einfallsreich ist wirklich nicht mglich (Jane, Edward, Mrs. Fairfax etc.) das IST kein Pastiche von Jane Eyre, obwohl sie das sicher als Ausgangspunkt genommen hat- naja und zu viel Anne of Avonlea hat se wohl auch gelesen- mehr Recherche, mehr Recherche, mehr Recherche aber egal. Also: das Buch ist definitiv keine Zeitverschwendung, sondern macht Spa. Danke frs Lesen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Marquise und die Gouvernante Von Renate H. Lady Jane soll heiraten, so will es der Vater. Um dem Schicksal zu entgehen, einen ungeliebten Mann zu ehelichen, flieht Jane und findet Anstellung als Gouvernante des Mdels von Marquise Saybrook. Da der Marquise selten zu Hause ist, fhlt sie sich sicher vor Entdeckung. Doch nach einigen Wochen, in denen ihr Schler ihr ans Herz gewachsen ist, ist Saybrook pltzlich da und wird lnger bleiben. Da Jane sehr dickkopfig ist, geraten die Beiden fter aneinander, bis ein Unfall beide zwingt, in ihre Herzen zu schauen. Doch Jane frchtet sich vor der Wahrheit und flieht erneut. Diesmal wieder zu ihrem Vater. Diese Geschichte ist flssig geschrieben und die Charaktere sehr gut ausgearbeitet. Auch wenn es in der Regencyzeit undenkbar war, dass eine Angestellte einen Adeligen verbal attackiert, zu dieser Geschichte passt es. Ich habe die Dialoge als sehr witzig empfunden. Die Romanze entwickelt sich langsam, es gibt keine "unziemlichen" Annherungen, auch wenn die schlummernde Leidenschaft sprbar ist. Ich habe dieses Buch von der ersten bis zur letzten Seite genossen. Eine Leseempfehlung fr alle Regencyfans.

Kurzbeschreibung When the high-spirited Lady Jane Stanhope finds herself facing a marriage ordered by her father, she flees home, disguises herself as "Plain Jane" and lands a governess position to the ward of the reclusive Marquess of Saybrook. Winning the love of the shy little ward is easy. Sparking arguments between herself and the mysterious Saybrook is delightful fun. But both are putting her heart in danger. Now she's caught between desire and her deception, for the most a titled lord can offer to a mere governess is ruin. AWARDS: Best Regency of the Year, nominee - RT magazine, 1998 REVIEWS: "...a finely wrought love story featuring an irresistible pair of lovers who will melt every reader's heart." ~RT magazine LESSONS IN LOVE, in series order The Defiant Governess Second Chances The Storybook Hero INTREPID HEROINES SERIES, in order Code of Honor The Hired Hero A Stroke of Luck Pistols at Dawn SCANDALOUS SECRETS SERIES, in order The Banished Bride Lady of Letters The Major's Mistake ABOUT ANDREA PICKENS: Andrea Pickens created her first book at the age of five a neatly penciled story about cowboy however she has since moved on from Westerns to writing about Regency England, a time and place that has captured her imagination ever since she opened the covers of Pride and Prejudice. Kurzbeschreibung When the high-spirited Lady Jane Stanhope finds herself facing a marriage ordered by her father, she flees home, disguises herself as "Plain Jane" and lands a governess position to the ward of the reclusive Marquess of Saybrook. Winning the love of the shy little ward is easy. Sparking arguments between herself and the mysterious Saybrook is delightful fun. But both are putting her heart in danger. Now she's caught between desire and her deception, for the most a titled lord can offer to a mere governess is ruin. AWARDS: Best Regency of the Year, nominee - RT magazine, 1998 REVIEWS: "...a finely wrought love story featuring an irresistible pair of lovers who will melt every reader's heart." ~RT magazine LESSONS IN LOVE, in series order The Defiant Governess Second Chances The Storybook Hero INTREPID HEROINES SERIES, in order Code of Honor The Hired Hero A Stroke of Luck Pistols at Dawn SCANDALOUS SECRETS SERIES, in order The Banished Bride Lady of Letters The Major's Mistake ABOUT ANDREA PICKENS: Andrea Pickens created her first book at the age of five a neatly penciled story about cowboy however she has since moved on from Westerns to writing about Regency England, a time and place that has captured her imagination ever since she opened the covers of Pride and Prejudice.