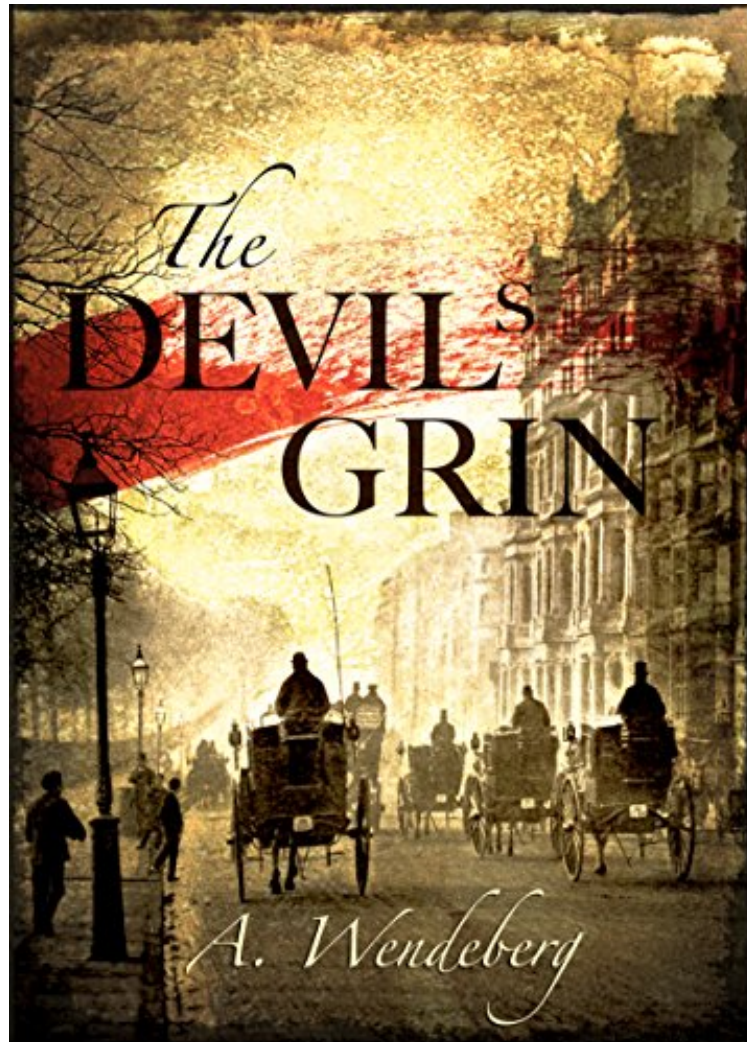


[Download free pdf] The Devil's Grin (Anna Kronberg Book 1) (English Edition)

## The Devil's Grin (Anna Kronberg Book 1) (English Edition)

Von Annelie Wendeberg

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #287178 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-16Erscheinungsdatum: 2015-03-16File Name: B00TX99PGE | File size: 32.Mb

**Von Annelie Wendeberg : The Devil's Grin (Anna Kronberg Book 1) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Devil's Grin (Anna Kronberg Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. the devil's grinVon OpheliaAuf dieses Buch wurde ich aufmerksam, weil es fr die deutsche Ausgabe Teufelsgrinsen auf Lovelybooks eine Leserunde gab.Zu Anfang war ich hin und her gerissen. Auf der einen Seite beinhaltet das Buch vieles was ich bei Bchern liebe:Zunchst einmal das viktorianische London. Ich hab ein Faible fr diese Zeit und jedes Buch das in dieser Periode spielt, bekommt schon mal einen Daumen hoch.Dann Sherlock Holmes. Seit meiner fast schon krankhaften Obsession fr intelligente Sonderlinge im Allgemeinen und Benedict Cumberbatch im sehr

speziellen, auch hier ein absoluter Kaufgrund. Die Erwähnung von Jack the Ripper, auf dem Buchcover. Die Autorin hat IMO alles richtig gemacht, in dem sie das Buch zu einer Zeit spielen lässt, die bei vielen Lesern gut ankommt und noch alle Klapper der 1880er Jahre in ihrem Klappentext erwähnt. Das ist bei mir (und bestimmt bei vielen anderen auch) so einen "will ich haben Reflex" aus. Neben dem Positiven, gab es auch etwas, das mich zögern lässt. Ich bin kein großer Fan von Cross-Dressern und Ladies in disguise. Dieses Frau als Mann-Klischee-Handlungselement wird von Autoren zu oft als schlecht durchdachtes Plotelement verwendet. Meist unausgegoren und als Deckmützelchen für zu frühen und fast schon peinlichen Feminismus. (und das sage ich als Frau) Ich mag Frau verkleidet sich als Mann nicht, weil es meist doch nur auf Hochzeit und Kinder mit dem designierten Helden der Geschichte hinausluft. Und genau deshalb hat the devil's grin mich so positiv überrascht. Die Autorin hat die Sache von Anfang bis Ende durchdacht (Mit einer der besten Szenen zum Thema Cross-Dressing die ich persönlich jemals gelesen habe). Anna ist eine wunderbare Protagonistin. Sie ist klug, witzig, schlagfertig und hat sich, trotz ihrer methodischen Art zu denken, immer noch einen weiblichen Kern bewahrt, der sie wunderbar weich macht. Holmes. Ja ... Holmes. Ich meine ich finde toll, dass er dabei ist. Aber (wieder IMO) ist Holmes eher das Zugpferd der Story. Ich gebe es ehrlich zu, ein Kaufgrund war: Holmes + Frau = omg vielleicht wird sie ihn knacken können. (Ein Fangirl wird ja wohl noch trumen dürfen \*\_\*) Holmes verspricht diesen typischen Sherlock Flair, aber wie gesagt, jeder andere kluge Kerl hätte das genau so gut gekonnt, weil Anna braucht Sherlock (auf geistiger Ebene) wirklich nicht. Sie ist kein Watson, sondern eher ... ja so ein bisschen Sherlock herself. Für mich wird das Buch durch seine Charaktere getragen. Die Story ... ja die ist auch interessant. Bakterien, Cholera, Tetanus. Sherlock und Kronberg auf den Spuren einer Verschwörung (und ich hab da so eine Ahnung wer da noch involviert sein könnte). Aber für mich machen die Charaktere das Buch aus. Allen voran wie gesagt Anna/Anton, einer der besten Protas der letzten Zeit. Kritikpunkte? Nur ein paar, aber die führen nicht zu Sternabzug. Die Auflösung gegen Ende war zu schnell, und der Schluss war echt hart zu verkraften (ich hab das End of book one Banner angestarrt und konnte es nicht fassen) Auch gab es ein paar Punkte in Annas Vita die (für mich) nicht hätten sein müssen, aber gut. Insgesamt kann ich the devil's grin oder Teufelsgrinsen nur jedem warm ans Herz legen der auf die oben hervorgehobenen Begriffe abfährt. Kauft es euch in der Sprache eurer Wahl und genießt es einfach! 5/5 Sterne keine Frage, eins meiner Lesehighlights dieses Jahr! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interesting Von Schnuffi Interesting story about a female doctor pretending to be a man and helping Sherlock Holmes with his detective work. Was quite nice reading it. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Best Holmes Pastiche EVER!!! Von Kati Leipzig This is the best Holmes Pastiche I have read in a very long time. It is well written and the story is not letting you go. I am so glad there will be a second book because the first just got me hooked!

Kurzbeschreibung "...one of the best Sherlock Holmes novels of all time." Sherlock Holmes Magazine "...a formidable dark-romantic conspiracy novel. A duel of two deduction monsters." Die Welt "...a powerful debut." Stuttgarter Zeitung "...the new dream team of detective literature." KrimiLeseBook 1 in the award-winning Anna Kronberg series - a gripping historical thriller for fans of Caleb Carr, Louise Penny, and Anne Perry. In Victorian London's cesspool of crime and disease, a series of murders remains undiscovered until a cholera victim is found floating in the city's drinking water supply. Dr Anton Kronberg, England's best bacteriologist, is called upon to investigate and finds evidence of abduction and medical maltreatment. While Scotland Yard has little interest in pursuing the case, Kronberg pushes on and crosses paths with Sherlock Holmes. The detective immediately discovers Kronberg's secret - a woman masquerading as a man in order to practice medicine - a criminal deed that could land her in prison for years to come. But both must join forces to stop a crime so monstrous, it outshines Jack the Ripper's deeds in brutality and cold-bloodedness. Kurzbeschreibung "...one of the best Sherlock Holmes novels of all time." Sherlock Holmes Magazine "...a formidable dark-romantic conspiracy novel. A duel of two deduction monsters." Die Welt "...a powerful debut." Stuttgarter Zeitung "...the new dream team of detective literature." KrimiLeseBook 1 in the award-winning Anna Kronberg series - a gripping historical thriller for fans of Caleb Carr, Louise Penny, and Anne Perry. In Victorian London's cesspool of crime and disease, a series of murders remains undiscovered until a cholera victim is found floating in the city's drinking water supply. Dr Anton Kronberg, England's best bacteriologist, is called upon to investigate and finds evidence of abduction and medical maltreatment. While Scotland Yard has little interest in pursuing the case, Kronberg pushes on and crosses paths with Sherlock Holmes. The detective immediately discovers Kronberg's secret - a woman masquerading as a man in order to practice medicine - a criminal deed that could land her in prison for years to come. But both must join forces to stop a crime so monstrous, it outshines Jack the Ripper's deeds in brutality and cold-bloodedness. ber den Autor und weitere Mitwirkende Annelie Wendeberg writes stuff all the time. Some of it reads rather boring, for example her science papers. She's an adjunct professor in environmental microbiology and occasionally makes her students weep. When she doesn't do science, she writes about it in the SciLogs. What most people don't know is that her head is full with fictional characters. Often, the poor sods have to suffer or die. When it comes to fictional violence, Annelie Wendeberg knows her stuff. But I won't reveal details. Well maybe only this: Lessons in forensic toxicology were the best. Her crime novels can be found at:

<http://www.kronbergcrimes.com>