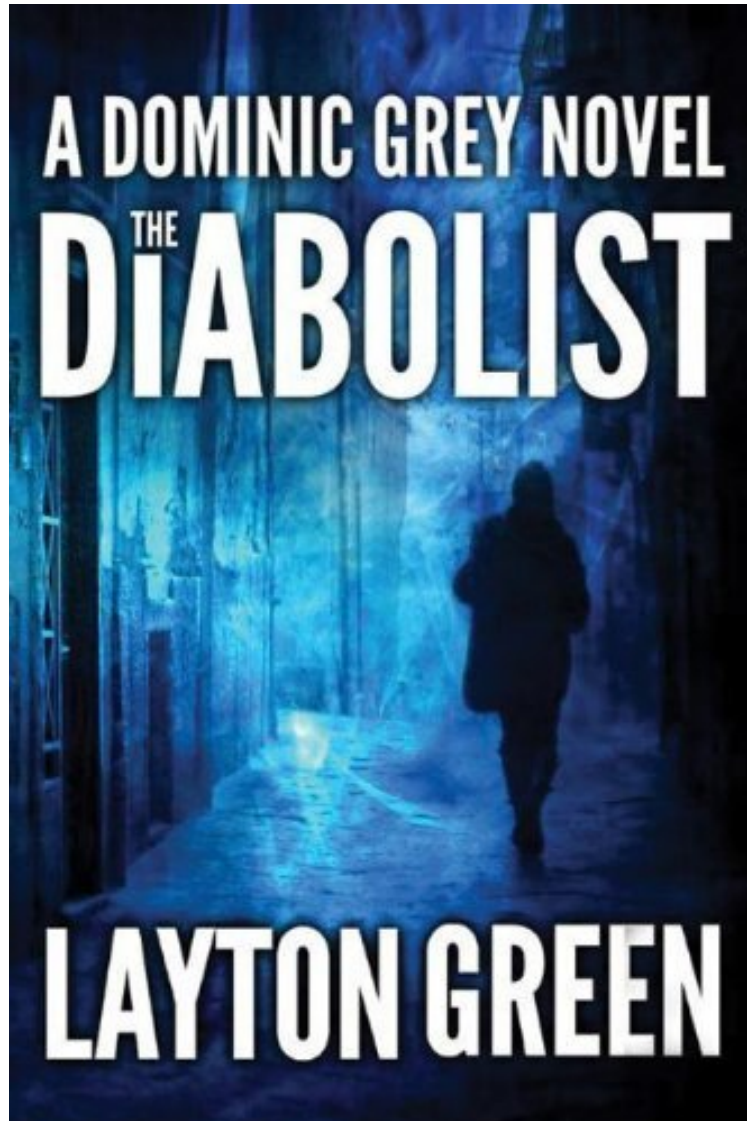


[Download ebook] The Diabolist (The Dominic Grey Series)

The Diabolist (The Dominic Grey Series)

Von Layton Green

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #150783 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-04Erscheinungsdatum:
2013-06-04File Name: B00AR04IHE | File size: 51.Mb

Von Layton Green : The Diabolist (The Dominic Grey Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Diabolist (The Dominic Grey Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Spannender Thriller ohne DurchhngerVon MichaelThe Diabolist ist mittlerweile das zweite Buch von Layton Green,
das ich lese.Nach Shadow Cartel kam ich so richtig auf den Geschmack und wurde auch nicht enttuscht.Die Mischung
aus Okkultem, den Ausflgen in die Vergangenheit der Charaktere und den hochspannenden Szenen ist Genial.Ich
denke, man kann getrost jedes Buch von Layton Green kaufen und wird nicht enttuscht.2 von 2 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. "Is evil real, or is it just perspective, a state of mind?" Von Beaches Dies ist der dritte Teil der "Dominic Grey Series", welcher jedoch auch ohne Kenntnisse der beiden Vorgänger gelesen werden kann. Ich habe zuvor noch kein weiteres Buch von Layton Green gelesen und muss nach Beenden dieses Buches sagen, dass sich das auf jeden Fall ändern wird. Layton hat eine gute Mischung aus Mystery und Krimi vorgelegt und mit seinem Ermittlerteam ein sympathisches Duo geschaffen, das vor allem durch ihre Charakterisierung glänzt. Dominic Grey ist ein ehemaliger Special Forces Agent, der neben seiner Ermittlertätigkeit Unterricht in Kampfkunst gibt. Viktor Radek ist ein Professor der Religionsphnologie und führender Experte in seinem Bereich. In dem vorliegenden Buch werden die beiden von Interpol zur Unterstützung bei der Ermittlung eines Mordfalls engagiert, da die Opfer Anführer satanistischer Organisationen/Kulte sind. Das Buch führt den Leser auf eine rasante sowie spannende Mordjagd durch die USA sowie Europa und der Autor glänzt vor allem mit einer augenscheinlich sehr intensiven Recherchearbeit zu diversen Orten sowie Kulte. Sehr gut gefallen hat mir, dass das Ermittlerteam sehr unterschiedlich ist. Viktor Radek ist ein Sptfnziger, der keinem Glauben/keiner Religion folgt und Geschehnisse auf rationaler, logischer Basis untersucht - allerdings möchte Radek glauben und sucht anhand seiner Forschungen/Ermittlungen nach einer Art Beweis. Dominic Grey hingegen ist die "Muskelkraft" in dem Team und wird davon angetrieben, Unschuldige zu retten. Trotz Greys hervorragenden Kampfkunsthigkeiten, mutiert dieser jedoch zum Glück nicht zum unschlagbaren Superhelden. Layton hat zudem den "Bsewichten" einen gut ausgearbeiteten Hintergrund gegeben und deutlich gemacht, dass die Trennlinie zwischen "Gut und Bse" so manches Mal recht dünn ist. Der Autor predigt keine Religion und gibt seinen Protagonisten und somit dem Leser jede Menge Stoff zum Nachdenken. Zudem haben beide Protagonisten mit eigenen Dmonen zu kämpfen, was diese sehr menschlich macht. Die Geschichte wird aus unterschiedlichen Perspektiven erzählt, was mir gut gefallen hat, da das Team sich ab einem gewissen Punkt für eine etwas längere Zeit aufteilt und in unterschiedlichen Ländern ermittelt. Zudem gibt es Einblicke in die Gegenseite. Wer die Widersacher sind, verrät der Autor recht früh, jedoch lässt er den Leser fortwährend raten, ob diese zuerst gute Illusionisten oder aber bnatrlicher Natur sind. Was mich allerdings etwas genervt hat, waren die häufigen Cliffhanger am Ende vieler Kapitel und den darauffolgenden Perspektivwechseln. Hier habe ich häufig vorgeblüht, um zumindest Abschluss zu gewissen, spannenden Szenen zu haben. Sicherlich sollte dies wohl zum Aufbau der Spannung dienen, ich jedoch empfand den Einsatz der Cliffhanger zum Großteil als absolut unnötig, da das rasante Erzähltempo an sich mehr als genug Spannung aufbaut. Das Buch ist in sich geschlossen und ich werde auf jeden Fall die ersten beiden Teile lesen. Wer eine Mischung aus Mystery und Krimi angehaucht mit bnatrlichem mag, ist mit diesem Buch sehr gut bedient. Die Reihenfolge der gesamten Reihe ist wie folgt: The Dominic Grey Series: 1. The Summoner 2. The Egyptian 3. The Diabolist 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Do prdele Von Howie1006 So hört man Viktor Radek, Professor für Religionsphnologie, gerne in seiner tschechischen Muttersprache fluchen. Zu Recht, wenn man sieht, in was er da hineingeraten ist. Der Hohepriester eines Satanskults wird in San Francisco unter mysteriösen Umständen ermordet. Ein ähnlich mysteriöser Mord ereignet sich in Paris. Viktor Radek und Dominic Grey, ein Privatdetektiv, untersuchen die Vorfälle im Auftrag der Interpol. Der Hauptverdächtige ist schnell identifiziert und kein Unbekannter für Viktor Radek. Ein Thriller, der ein wenig an Dan Brown erinnert, aber doch seinen ganz eigenen Stil hat. Die Protagonisten wirken meistens recht normal: Viktor Radek kämpft mit seinen eigenen Dmonen, meist unter Zuhilfenahme von Absinth. Und diese Dmonen rcken näher. Von Berufs wegen vertraut mit den Auswüchsen der diversen Kulte, zweifelt er doch an bnatrlichen Einwirkungen. Dominic Grey ist ein erfahrener Jiu-Jitsu-Kämpfer, gelassen im Umgang, hart im Kampf wenn der sich nicht vermeiden lässt. Der Antagonist hingegen bleibt meistens im Hintergrund, nur selten wird dem Leser ein direkter Blick gewährt. Neben der Genre-typischen Jagd nach dem Täter, gewürzt mit Kampfeinlagen und der Unterwerfung der Protagonisten, lockt der Autor mit der bnatrlichen Komponente: Bis zuletzt lässt er den Leser darüber im Unklaren, ob nun wirklich ein entfernter Verwandter des Teufels (man verzeihe mir meine fehlende Vertrautheit mit den Feinheiten des Zoroastrismus) seine Finger im Spiel hat, oder ob der Bsewicht ein mit allen Wassern gewaschener Taschenspieler ist. Nebenher werden die grundsätzlichen Fragen nach Gut und Bse immer wieder thematisiert; die Antwort darf sich der Leser aber selber geben. Die Geschichte wird mit hohem Tempo und hoher Spannung erzählt. Die Handlungsphasen wechseln meistens mit dem Kapitel, manchmal auch mittendrin. Ein Buch, das mir drei Nächte meinen dringend nötigen Schönheitsschlaf raubte. Dass es sich um das dritte Buch in einer Reihe handelt, strit nicht weiter; es ist in sich abgeschlossen. Sprachlich anspruchsvoll, würde ich das Buch nur Lesern empfehlen, die bereits englische Bücher gelesen haben. Ansonsten: Empfehlung nur für Leser mit starken Nerven - und reduziertem Schlafbedürfnis, denn das Buch legt man nur ungern beiseite.

Kurzbeschreibung "Part international thriller, part intricate, unforgettable nightmare-inducing fever dream, The Diabolist has everything you want from a thriller. Layton Green is a master of intellectual suspense." -- J.T. Ellison, New York Times bestselling author Globe-hopping detectives Dominic Grey and Professor Viktor Radek have a distinct specialty: they investigate matters that involve mysterious or unexplained phenomena. Crimes that other agencies can't or won't touch. When a controversial religious leader is immolated in the Mission District of San

San Francisco, the local police chalk it up to a bizarre suicide. Yet witnesses claim a mysterious robed figure set fire to the priest. When a cult leader in Paris dies under similar circumstances, Interpol asks Grey and Viktor for help. Convinced the culprit is a charismatic New Age prophet who has become an Internet sensation, Grey and Viktor undergo a perilous journey into the world of the occult as they try to penetrate the prophet's inner circle. Along the way, they realize the prophet has ties to Viktor's past, and that a far more sinister plan is afoot--a plan that, if successful, will shake the world to its core. From the catacombs of Paris to London's nefarious East End, from the haunted walls of York to a lost fortress in the Sicilian wilderness, Viktor and Grey's latest case plunges them into a vortex of modern-day black magic, ancient heresies, and the most dangerous place of all: the cobwebbed corners of their own pasts. "Relentless" -- Publisher's Weekly "[A] story that will move you to the edge of your seat." -- Seattle Post-Intelligencer "A well-crafted and exciting thriller with a pair of interesting antagonists . . . and a charismatic villain who makes our skin crawl." -- Booklist "The confines of a page are not enough for Layton Green's writing. His work begs to be translated into 100-foot high IMAX images, rendered in 3D, and given a score by Hans Zimmer" -- Biblioteca "Layton Green kicks things up a notch and delivers a novel that should, if there's any justice to be found upon the shelves, make him a household name." -- Beauty in Ruins Kurzbeschreibung "Part international thriller, part intricate, unforgettable nightmare-inducing fever dream, *The Diabolist* has everything you want from a thriller. Layton Green is a master of intellectual suspense." -- J.T. Ellison, New York Times bestselling author

Globe-hopping detectives Dominic Grey and Professor Viktor Radek have a distinct specialty: they investigate matters that involve mysterious or unexplained phenomena. Crimes that other agencies can't or won't touch. When a controversial religious leader is immolated in the Mission District of San Francisco, the local police chalk it up to a bizarre suicide. Yet witnesses claim a mysterious robed figure set fire to the priest. When a cult leader in Paris dies under similar circumstances, Interpol asks Grey and Viktor for help. Convinced the culprit is a charismatic New Age prophet who has become an Internet sensation, Grey and Viktor undergo a perilous journey into the world of the occult as they try to penetrate the prophet's inner circle. Along the way, they realize the prophet has ties to Viktor's past, and that a far more sinister plan is afoot--a plan that, if successful, will shake the world to its core. From the catacombs of Paris to London's nefarious East End, from the haunted walls of York to a lost fortress in the Sicilian wilderness, Viktor and Grey's latest case plunges them into a vortex of modern-day black magic, ancient heresies, and the most dangerous place of all: the cobwebbed corners of their own pasts. "Relentless" -- Publisher's Weekly "[A] story that will move you to the edge of your seat." -- Seattle Post-Intelligencer "A well-crafted and exciting thriller with a pair of interesting antagonists . . . and a charismatic villain who makes our skin crawl." -- Booklist "The confines of a page are not enough for Layton Green's writing. His work begs to be translated into 100-foot high IMAX images, rendered in 3D, and given a score by Hans Zimmer" -- Biblioteca "Layton Green kicks things up a notch and delivers a novel that should, if there's any justice to be found upon the shelves, make him a household name." -- Beauty in Ruins

ber den Autor und weitere Mitwirkende Layton Green is the author of the Dominic Grey series. Please visit him at www.laytongreen.com for additional information on Layton, his works, and more. You might find him in the corner of a dark and smoky caf in Bogot, researching the next Dominic Grey novel.