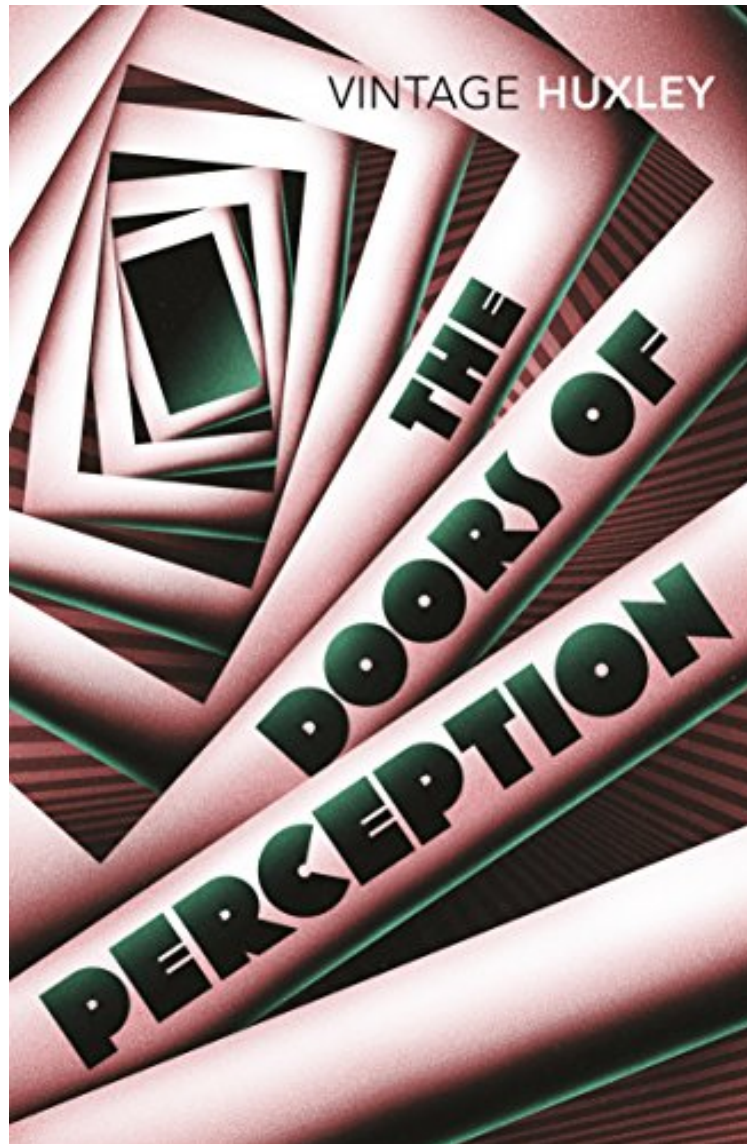


[Read download] The Doors of Perception: And Heaven and Hell: WITH Heaven and Hell

The Doors of Perception: And Heaven and Hell: WITH Heaven and Hell

Von Aldous Huxley

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #191971 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-19Erscheinungsdatum: 2010-01-26File Name: B00352B46Y | File size: 76.Mb

Von Aldous Huxley : The Doors of Perception: And Heaven and Hell: WITH Heaven and Hell before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Doors of Perception: And Heaven and Hell: WITH Heaven and Hell:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. okayVon Iberianflowgood and inspiring book, but the cover and interior look like a print of the original. That is why i

only give 3 stars, since that was delusional for me4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser einfach den Volltext im Internet lesen bzw. herunterladenVon Jan B.Htte ich mir die anderen Rezensionen zu Herzen genommen, htte ich diese Ausgabe sehr wahrscheinlich nicht gekauft. Mein erster Eindruck des Schriftbilds war, dass irgendein unmotivierter Student als Nebenjob den Satz in MS Word durchgefhrht hat und das Ergebnis dann direkt in den Druck ging. Etwas Recherche legt nahe, dass es wohl tatschlich nur ein aus dem Internet kopierter Text ist, der dann diesen Prozess durchlaufen hat. Jeder, der schon einmal ein Textverarbeitungsprogramm auf seinem Rechner geffnet hat, bekommt das vermutlich besser hin. Das wird auf dem Foto von Seite 2 sehr deutlich.Vor allem der unterstrichene Link mit dem Sternchen beweist, dass es wirklich nur Copy Paste ohne weitere Bearbeitung ist (in diesem Fall von Erowid, wo auch der Volltext frei verfgrbar ist). Ich empfehle jedem Interessierten, sich einfach eine PDF-Ausgabe aus dem Internet auszudrucken (das geht im Copyshop sogar als Buch) oder einfach direkt den Text im Internet zu lesen.2 Sterne, weil Huxley's Essay selbst natrlich beraus lesenswert ist und eine bessere Bewertung verdient hat.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. DO NOT BUY THIS VERSIONVon Ana ArtmannTerrible print, and the text is clearly not edited for print, there are hyperlinks in the text. The cover is a very low resolution JPEG on the front and a small picture of Huxley on top of a big picture of Huxley on the back. Sending it back to asking for a refund, a print of this quality should not be sold on .

KurzbeschreibungWITH A FOREWORD J.G. BALLARDIn 1953, in the presence of an investigator, Aldous Huxley took four-tenths of a gramme of mescaline, sat down and waited to see what would happen. When he opened his eyes everything, from the flowers in a vase to the creases in his trousers, was transformed. Huxley described his experience with breathtaking immediacy in *The Doors of Perception*. In its sequel *Heaven and Hell*, he goes on to explore the history and nature of mysticism. Still bristling with a sense of excitement and discovery, these illuminating and influential writings remain the most fascinating account of the visionary experience ever written..deSometimes a writer has to revisit the classics, and here we find that "gonzo journalism"--gutsy first-person accounts wherein the author is part of the story--didn't originate with Hunter S. Thompson or Tom Wolfe. Aldous Huxley took some mescaline and wrote about it some 10 or 12 years earlier than those others. The book he came up with is part bemused essay and part mystical treatise--"suchness" is everywhere to be found while under the influence. This is a good example of essay writing, journal keeping, and the value of controversy--always--in one's work..comSometimes a writer has to revisit the classics, and here we find that "gonzo journalism"--gutsy first-person accounts wherein the author is part of the story--didn't originate with Hunter S. Thompson or Tom Wolfe. Aldous Huxley took some mescaline and wrote about it some 10 or 12 years earlier than those others. The book he came up with is part bemused essay and part mystical treatise--"suchness" is everywhere to be found while under the influence. This is a good example of essay writing, journal keeping, and the value of controversy--always--in one's work.