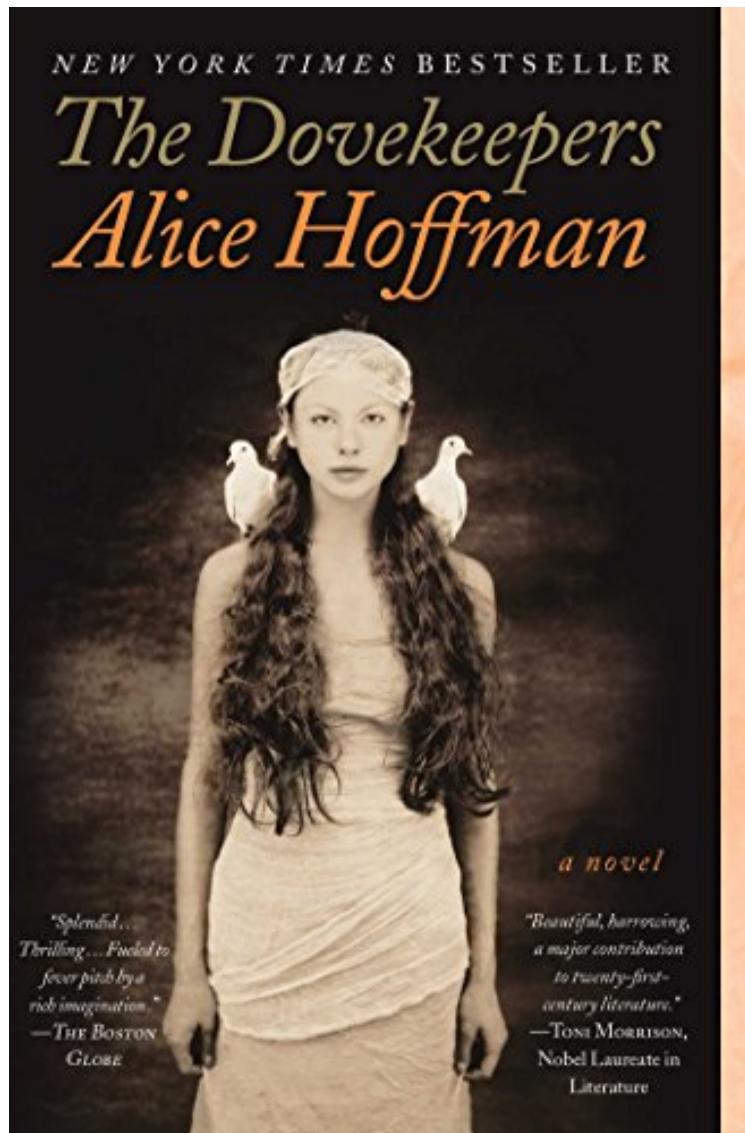


[Download] The Dovekeepers: A Novel (English Edition)

The Dovekeepers: A Novel (English Edition)

Von Alice Hoffman

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #206266 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-04Erscheinungsdatum: 2011-10-04File Name: B004T4KQK2Anzahl der Produkte: 1 | File size: 33.Mb

Von Alice Hoffman : The Dovekeepers: A Novel (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Dovekeepers: A Novel (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. PseudoVon ElmiraDieser roman tut, als wre er ein historischer. Er ist aber sehr oberflächlich recherchiert - und die lcken sind mit fantasien und spekulationen ausgefllt. Schade - eigentlich bin ich ein fan von Alice Hoffman.5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungewöhnlicher und sehr beeindruckender RomanVon

Bibliophile Alice Hoffmans neuestes Buch ist so ungewöhnlich wie beeindruckend. Aus der Perspektive von vier sehr unterschiedlichen Frauen erzählt sie vom Leben in Israel vor rund 2000 Jahren, vor und während der Belagerung der Festung von Masada. Basierend auf den berlieften historischen Informationen webt sie einen bunten Teppich, dessen Figuren nie ganz schwarz oder weiß sind, sondern schillernd bunt und keine von ihnen blass. Im Taubenschlag der Festung treffen Yael, Shirah, Aziza und Revka aufeinander, zuständig für das Wohlergehen der Tauben, deren Dünge für das Überleben in der Wüste immens wichtig ist. Jeder der Frauen erzählt in einem eigenen Abschnitt von ihrem Lebensweg vor der Ankunft in Masada und von ihrem Leben dort. Die einzelnen Abschnitte schließen chronologisch aneinander an, so dass die Leser von Anfang an in Masada dabei sind, einige Ereignisse jedoch aus unterschiedlichen Perspektiven miterleben. In jener Zeit versuchte Rom, ganz Israel zu erobern, die Lage in Masada erinnerte mich ein wenig an ein berühmtes gallisches Dorf, denn auch hier versuchen sich die Bewohner gegen die Besatzer zur Wehr zu setzen und ihre eigene alte Kultur zu erhalten. Insbesondere wenn es um den religiösen Glauben geht, werden durch die Haupt- und Nebenfiguren die unterschiedlichsten Strömungen geschildert, verschiedene Richtungen des Judentums, u.a. eine Gruppe Essener, das noch neue Christentum sowie verschiedene ältere Glaubensrichtungen der Israeliten und Römer und der weit verbreitete und schillernde Aberglaube. Der Alltag der Bevölkerung zu jener Zeit, die großen Unterschiede zwischen Männern und Frauen, Traditionen, die historischen Sitten und das Zusammenspiel der verschiedenen Gesellschaftsgruppen werden so lebendig dargestellt, dass ich beim Hören die Figuren und ihre Umgebung vor meinem inneren Auge sehen konnte. Im Mittelpunkt stehen jedoch weniger die historischen Aspekte als das Leben der vier Frauen, Mütter, Töchter, Schwestern, das sich einerseits natürlich sehr vom Leben heutiger Frauen unterscheidet, in mancher Hinsicht jedoch sehr ähnlich ist. Erwartungen, Wünsche und Träume, selbst und von anderen getroffene Entscheidungen, zugewiesene Aufgaben und Geheimnisse, all dies ist der Stoff der sehr komplexen Handlung, in der natürlich auch die Liebe nicht fehlen darf. All dies in einer weitaus religiöseren Gesellschaft als unserer heutigen; starke Frauen, die sich nicht immer an die blichen Konventionen halten wollen, die versuchen in jener schwierigen Zeit ihren Weg zu gehen, gemeinsam mit ihren Angehörigen zu überleben. Gleichzeitig sind alle vier auch Kinder ihrer Zeit, deren Verhalten auf mich nicht unzeitgemäß wirkte. "The Dovekeepers" ist ein sowohl emotional und auch sprachlich anspruchsvolles Buch, das mich an einigen Stellen innehalten ließ mit der Frage, wie ich selbst gehandelt hätte und angesichts der harten Schicksale mehr als einmal schlucken ließ. Alle vier Sprecherinnen verstehen es gekonnt, ihrer jeweiligen Figur Leben einzuhauchen, mir das Gefühl zu geben, den vier Hauptfiguren selbst zuzuhören, wie sie aus ihrem Leben erzählen und sich immer wieder zwischen Herz und Kopf entscheiden müssen. Fazit Ein außergewöhnliches Buch, das mir einen bisher unbekanntem Abschnitt der israelischen Geschichte auf sehr eindrückliche Weise vermittelte, mit ernstem Ton. Die vier lebendig gezeichneten Hauptfiguren ließen mich an ihrem Leben teilhaben und ich begleitete sie gerne durch diese schwierige und ferne Zeit. Kopfkino vom Feinsten, nicht nur dank der vier perfekt gewählten Sprecherinnen, sondern auch dank Alice Hoffmans Erzähltalent und den zahlreichen kleinen Details über das Leben in jener Zeit in Masada und im restlichen Israel. Ich hoffe, dass es bald eine deutsche Übersetzung geben wird, denn diesem Buch wünsche ich auch hier viele Leser. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Incredibly fascinating and touching historical fiction Von Daniela What an amazing novel! I wish I could give it six stars. Set in ancient Israel during the first Jewish-Roman war, it tells the story of four Jewish women who flee from Roman brutality and make their way to the last Jewish stronghold in the mountain fortress of Masada. The women are assigned to work as dovekeepers in their new community, tending to the doves to produce eggs and manure. At first, life at the fortress almost resembles the normality of their old existence in Jerusalem, but as the Roman legions close in, the reality and terrors of war return... 'The Dovekeepers' beautifully interweaves historical facts and fiction as it sets to describe what life would have been like for these women in Israel in war and peace almost 2000 years ago. It describes their relationship with their families, children and lovers; their everyday chores; their beliefs; their hopes for the future; and the tragedy and hardship they struggle through on a daily basis. The portrayals are beautifully written and amazingly vivid, and I truly felt as if I were part of their world. As a warning, the book also includes some very disturbing and horrific accounts of the slaughter and bloodshed caused by warriors on all sides. However, these accounts seem necessary and appropriate in the historical context of the novel, and they contribute to what is overall an incredibly touching and fascinating story.

Kurzbeschreibung The Dovekeepers is Alice Hoffmans most ambitious and mesmerizing novel: striking. Hoffman grounds her expansive, intricately woven, and deepest new novel in biblical history, with a devotion and seriousness of purpose (Entertainment Weekly). Nearly two thousand years ago, nine hundred Jews held out for months against armies of Romans on Masada, a mountain in the Judean desert. According to the ancient historian Josephus, two women and five children survived. Based on this tragic and iconic event, Hoffmans novel is a spellbinding tale of four extraordinarily bold, resourceful, and sensuous women, each of whom has come to Masada by a different path. Yael's mother died in childbirth, and her father, an expert assassin, never forgave her for that death. Revka, a village baker's wife, watched the murder of her daughter by Roman soldiers; she brings to Masada her young grandsons, rendered

mute by what they have witnessed. Aziza is a warrior's daughter, raised as a boy, a fearless rider and expert marksman who finds passion with a fellow soldier. Shirah, born in Alexandria, is wise in the ways of ancient magic and medicine, a woman with uncanny insight and power. The lives of these four complex and fiercely independent women intersect in the desperate days of the siege. All are dovekeepers, and all are also keeping secrets about who they are, where they come from, who fathered them, and whom they love.

Pressestimmen "I am still reeling from "The Dovekeepers"--from the history Alice Hoffman illuminates, from the language she uses to bring these women to life. This novel is a testament to the human spirit and to love rising from the ashes of war. But most of all, this novel is one that will never be forgotten by a reader." --Jodi Picoult, author of "Sing You Home" "Beautiful, harrowing, a major contribution to twenty-first century literature." --Toni Morrison, Nobel Laureate in Literature "In her remarkable new novel, Alice Hoffman holds a mirror to our ancient past as she explores the contemporary themes of sexual desire, women's solidarity in the face of strife, and the magic that's quietly present in our day-to-day living. Put "The Dovekeepers" at the pinnacle of Hoffman's extraordinary body of work. I was blown away." --Wally Lamb, author of "The Hour I First Believed" "In her remarkable new novel, Alice Hoffman holds a mirror to our ancient past as she explores the contemporary themes of sexual desire, women's solidarity in the face of strife, and the magic that's quietly present in our day-to-day living. Put "The Dovekeepers" at the pinnacle of Hoffman's extraordinary body of work. I was blown away." --Wally Lamb, author of "The Hour I First Believed" "In her remarkable new novel, Alice Hoffman holds a mirror to our ancient past as she explores the contemporary themes of sexual desire, women's solidarity in the face of strife, and the magic that's quietly present in our day-to-day living. Put The Dovekeepers at the pinnacle of Hoffman's extraordinary body of work. I was blown away. Wally Lamb, author of The Hour I First Believed