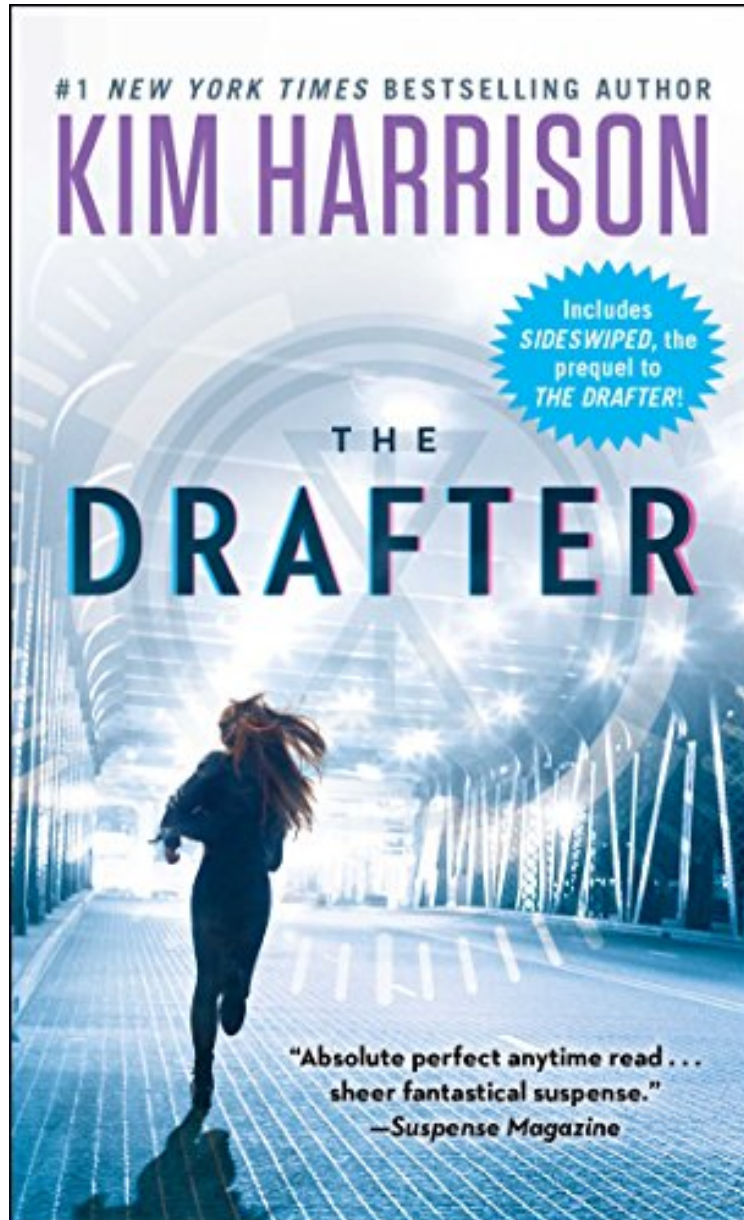


(Read ebook) The Drafter (The Peri Reed Chronicles)

## The Drafter (The Peri Reed Chronicles)

Von Kim Harrison

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #171703 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-01Erscheinungsdatum: 2015-09-01File Name: B00P42WN5E | File size: 66.Mb

**Von Kim Harrison : The Drafter (The Peri Reed Chronicles)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Drafter (The Peri Reed Chronicles):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. FaszinierendVon KathaDie neuere Reihe von Kim Harrison dreht sich um Zeitreisen oder genauer gesagt um

Menschen die fr sich und ihre Umgebung kurz die Zeit zurck drehen knnen um die Geschichte zu verndern. Leider auf Kosten ihres Gedchtnisses, denn sie sind die einzigen, die eine Erinnerung an zwei Realittsstrnge verreckt machen wrde. Um die Erinnerungslcken zu fllen arbeiten Drafter mit Ankern zusammen, die sich als einzige an beide Zeitstrnge erinnern knnen und in den Kpfen der Drafter damit fr Ordnung sorgen. Eigentlich! Getreu dem fesselnden Schreibstil von Mrs. Harrison taucht man direkt ein in die Geschichte um Peri Reed, die nach einem kurzen Draft ein Jahr ihrer Erinnerungen verliert. Mit unserer Heldin zusammen versucht man mhsam das Geschehene zu rekonstruieren und stt schnell auf das tragende Thema des Buches: was macht eine Persnlichkeit aus? formen einen die Erinnerungen an Erlebtes, Situationen und Menschen? Oder sitzt die Intuition die einen leitet vielleicht tiefer? Bestimmen unsere gene wer wir sind und wie wir handeln oder unser Umfeld? Anfangs mhsam, dann immer schneller stt man zusammen mit Peri auf eine gro angelegte Verschwrgung innerhalb der Firma, freut sich mit ihr wenn man endlich Vertrauen fasst und ist ebenso wie alle Beteiligten verzweifelt, wenn Sie nach einem Draft gezwungen wird das mhsam Erarbeitete wieder zu vergessen. Wird es langweilig? Nein. Peri und ihre Mitstreiter finden immer wieder neue Wege sich zu finden und sich zu vertrauen und dabei wird Stck fr Stck ihre Vergangenheit aufgedeckt (Wenn auch meist nur fr den Leser wirklich nachhaltig). Dennoch birgt das Buch ein hohes Verzweigungspotential und ich musste es stellenweise aus der Hand legen. Aber dranbleiben hat sich gelohnt. Alles in allem ein guter Start der Reihe, fr ungeübte Englischleser am Anfang vllt etwas konfus aber wenn man sich einen generellen berblick geschaffen hat luft es. Lesenswert! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neue Serie von Kim Harrison Von Janina Nachdem Kim Harrison fr Rachel Morgan in der Hollows-Serie ein schnes (und nach den ganzen Abenteuern und endlosen Morddrohungen sehr verdientes) Ende gefunden hat, kommt fr ihre Leser direkt das nchste Abenteuer. The Drafter ist genauso fesselnd und spannend - ich konnte es nicht aus der Hand legen und habe es an einem Tag durch gelesen! 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Idee, viel Action keine Handlung Von Claudia Vorab: ich hatte mich auf dieses Buch gefreut und bin im Fantasy/ SF Bereich sehr viel unterwegs. Die Rachel Morgan Reihe gehrte zu meinen Lieblingen. Ich hatte vorab die novelette sideswiped gelesen, die ich okay aber nicht umwerfend fand. Aber Hey, der wirkliche Roman, in dem Peri die Hauptrolle spielt, kam ja noch. Und jetzt kommen wir zum Kern der Sache: Peri Reed ist die Person um die sich alles dreht, aber sie sitzt nicht im Fahrersitz ihres Lebens. Sie kann zwar edelst angezogen ihren Krper zur Brezel formen und dann zwei Menschen bewusstlos schlagen und einen weiteren tten, sie kann die Zeit verndern. Aber halt, danach ist sie auf einen Anchor angewiesen, der ihr zuflstert, was denn die letzten Stunden /Tage und Monate passiert ist und Manipulationen total ausgeliefert. Da sie nun leider die Hauptfigur ist, leidet man die ersten hundert Seiten an totaler Orientierungslosigkeit, die durch fortlaufende Action nicht gemindert wird. Man wei einfach nicht um was es geht. Und leider auch nicht, wie man Peri mgen soll, die, schn und in martial arts getrimmt, versucht groe Politik zu machen, whrend sie 20 min spter schon wieder nix mehr kapiert. ja, ich wei, klingt bse. Ich habe mich ber das Buch gergert, obwohl ich die Autorin mag und auch einem neuen Buch eine Chance geben wrde. Mit etwas Abstand war mein Resmee: ich glaube, dass dieses Buch erneut eine lange Serie starten sollte und deshalb ganz ganz viele Strnge angeschnitten wurden. Letztlich startet das Buch in der Mitte des gesamten Handlungsbogens- wie Peri in- Achtung, Spoiler-Eine Doppelagentenrolle gebracht wurde, wrde wahrscheinlich in den nchsten Bnden immer wieder mit Flashbacks erklrt whrend das Glorreiche Finale vorangetrieben wrde. Da Peri als Identifikationsfigur nicht taugt - sie ist viel zu sehr Opfer, wird aber als Megawoman verkauft- und zu viel passiert, was in Band 3,5,7,12 etc von Bedeutung wre. aber in 1 nur wirt wirkt, funktioniert das Buch an sich nicht. Es hat keine Handlung, es ist Exposition. Auch das erste Buch einer Reihe sollte alleine als Buch funktionieren, tut es leider nicht. Ein guter Editor hte das bereinigen mssen. Oder war die Autorin zu ehrgeizig und erfolgsverwhnten um zuzuhren? Schade. Htte was draus gemacht werden knnen...

**Kurzbeschreibung** In the first explosive book in the Peri Reed Chronicles, Kim Harrison, #1 New York Times bestselling author of the Hollows series, blazes a new frontier with an edge-of-your-seat thriller that will keep you guessing until the very end. Detroit 2030. Double-crossed by the person she loved and betrayed by the covert government organization that trained her to use her body as a weapon, Peri Reed is a renegade on the run. Don't forgive and never forget has always been Peri's creed. But her day job makes it difficult: she is a drafter, possessed of a rare, invaluable skill for altering time, yet destined to forget both the history she changed and the history she rewrote. When Peri discovers her name is on a list of corrupt operatives, she realizes that her own life has been manipulated by the agency. Her memory of the previous three years erased, she joins forces with a mysterious rogue soldier in a deadly race to piece together the truth about her fateful final task. Her motto has always been only to kill those who kill her first. But with nothing but intuition to guide her, will she have to break her own rule to survive? **Pressestimmen** Absolute perfect anytime read. Go find a comfy spot and sit down, because Harrison has provided an afternoon of sheer fantastical suspense. (Suspense Magazine) The amazingly gifted Harrison is back the multifaceted layers of this storyline will keep readers guessing and riveted. This is going to be one truly wild ride. (RT Book s, 4 stars) A kick-ass start to a new series! (BookRiot) Entertaining Harrison delivers moments of lyrical intensity.

(Publishers Weekly) In this action-packed near-future urban fantasy novel the puzzle of piecemeal memories is intriguing, and all the action keeps things interesting. (Locus Magazine) Kurzbeschreibung In the first explosive book in the Peri Reed Chronicles, Kim Harrison, #1 New York Times bestselling author of the Hollows series, blazes a new frontier with an edge-of-your-seat thriller that will keep you guessing until the very end. Detroit 2030. Double-crossed by the person she loved and betrayed by the covert government organization that trained her to use her body as a weapon, Peri Reed is a renegade on the run. Don't forgive and never forget has always been Peri's creed. But her day job makes it difficult: she is a drafter, possessed of a rare, invaluable skill for altering time, yet destined to forget both the history she changed and the history she rewrote. When Peri discovers her name is on a list of corrupt operatives, she realizes that her own life has been manipulated by the agency. Her memory of the previous three years erased, she joins forces with a mysterious rogue soldier in a deadly race to piece together the truth about her fateful final task. Her motto has always been only to kill those who kill her first. But with nothing but intuition to guide her, will she have to break her own rule to survive?