

(Download pdf) The Dragon and the Pearl (Mills Boon Historical) (The Tang Dynasty, Book 3)

## The Dragon and the Pearl (Mills Boon Historical) (The Tang Dynasty, Book 3)

Von Jeannie Lin

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #623257 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-01Erscheinungsdatum: 2012-04-01File Name: B007D61Z7G | File size: 50.Mb

Von Jeannie Lin : The Dragon and the Pearl (Mills Boon Historical) (The Tang Dynasty, Book 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Dragon and the Pearl

(Mills Boon Historical) (The Tang Dynasty, Book 3):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Spannung und Liebe im China des 8. Jahrhunderts  
Von SKW  
Das Setting eines historischen Liebesromans betrifft folge ich normalerweise eher den ausgetretenen Wegen (Regency-England, Western). Ein Glück, dass ich diese Ausnahme gemacht habe!"The Pearl and the Dragon" ist von der ersten bis zur letzten Seite hoch spannend. Es sind vor allem die beiden Hauptcharaktere von Autorin Jeannie Lin und ihr Verhältnis zu einander, die das Buch prägen. Auf der einen Seite steht Ling Suyin, die Lieblingskonkubine des verstorbenen Kaisers, auf der anderen Li Tao, ein Militärgouverneur mit Vorgeschichte. Obwohl sie sich anfangs gegenseitig nicht ber den Weg trauen springt der Funke ziemlich schnell über - auch beim Leser. Die uren Umstände (der neue Kaiser ist schwach, die Militärgouverneure mit ihren eigenen Armeen werden zum Teil gerne selbst die Macht ergreifen) zwingen Li Tao zu einer Entscheidung: begehrt er zum Wohl seines Landes Hochverrat oder findet sich eine Lösung, bei der sein Leben nicht in Gefahr gerät? Beide Hauptcharaktere werden außerdem von ihrer - teilweise in kurzen Rückblicken beleuchteten - Vergangenheit eingeholt. Erst eine Weile nachdem ich das Buch auf einen Rutsch ausgelesen hatte fielen mir ein paar leichte Schwächen des Plots auf. Die Auflösung am Schluss war zum Beispiel rückblickend ein bisschen zu einfach. Während des Lesens wurde ich allerdings nur an einer Stelle aus der Geschichte gerissen. Bei einem Fest kauft Tao Suyin "...candy made from a nest of spun sugar wound around and around a stick." Chinesische Zuckerwatte im Jahr 759? Ich bin weit davon entfernt ein Experte von chinesischer Geschichte zu sein (oder Zuckerwatte, wenn wir schonmal dabei sind), aber das erschien mir doch irgendwie unwahrscheinlich. Tja, ich hab ein bisschen im Internet recherchiert und siehe da, zumindest etwas über geblasene Zuckerfiguren gefunden. Es hätte mich auch sehr gewundert, wenn in einem Buch, das sonst sehr authentisch wirkt so ein grober Schnitzer vorkäme. Insgesamt hat mich "The Dragon and the Pearl" mit faszinierenden Charakteren und jeder Menge Spannung berzeugt. Da gönne ich ihnen auch die "Zuckerwatte".

Kurzbeschreibung  
\*\*\*Library Journal Best Romance of 2011\*\*\*  
THE MOST BEAUTIFUL COURTESAN OF THEM ALL... Former Emperor's consort Ling Suyin was renowned for her beauty: the ultimate seductress. Now she lives quietly alone - until the most ruthless warlord in the region comes and steals her away... Li Tao lives life by the sword, and is trapped in the treacherous world of politics. The alluring Ling Suyin is at the centre of the web. He must uncover her mystery without falling under her spell - yet her innocence calls out to him. How cruel if she, of all women, can entrance the man behind the legend... 'Beautifully written, deliciously sensual... Exceptional.' Library Journal  
Kurzbeschreibung  
\*\*\*Library Journal Best Romance of 2011\*\*\*  
THE MOST BEAUTIFUL COURTESAN OF THEM ALL... Former Emperor's consort Ling Suyin was renowned for her beauty: the ultimate seductress. Now she lives quietly alone - until the most ruthless warlord in the region comes and steals her away... Li Tao lives life by the sword, and is trapped in the treacherous world of politics. The alluring Ling Suyin is at the centre of the web. He must uncover her mystery without falling under her spell - yet her innocence calls out to him. How cruel if she, of all women, can entrance the man behind the legend... 'Beautifully written, deliciously sensual... Exceptional.' Library Journal  
über den Autor und weitere Mitwirkende  
Jeannie Lin grew up fascinated with stories of Western epic fantasy and Eastern martial arts adventures. When her best friend introduced her to romance novels in middle school, the stage was set. Jeannie started writing her first romance while working as a high school science teacher in South Central Los Angeles. Her first two books have received starred reviews in Publishers Weekly and Library Journal and The Dragon and the Pearl was listed among Library Journal's Best Romances of 2011.