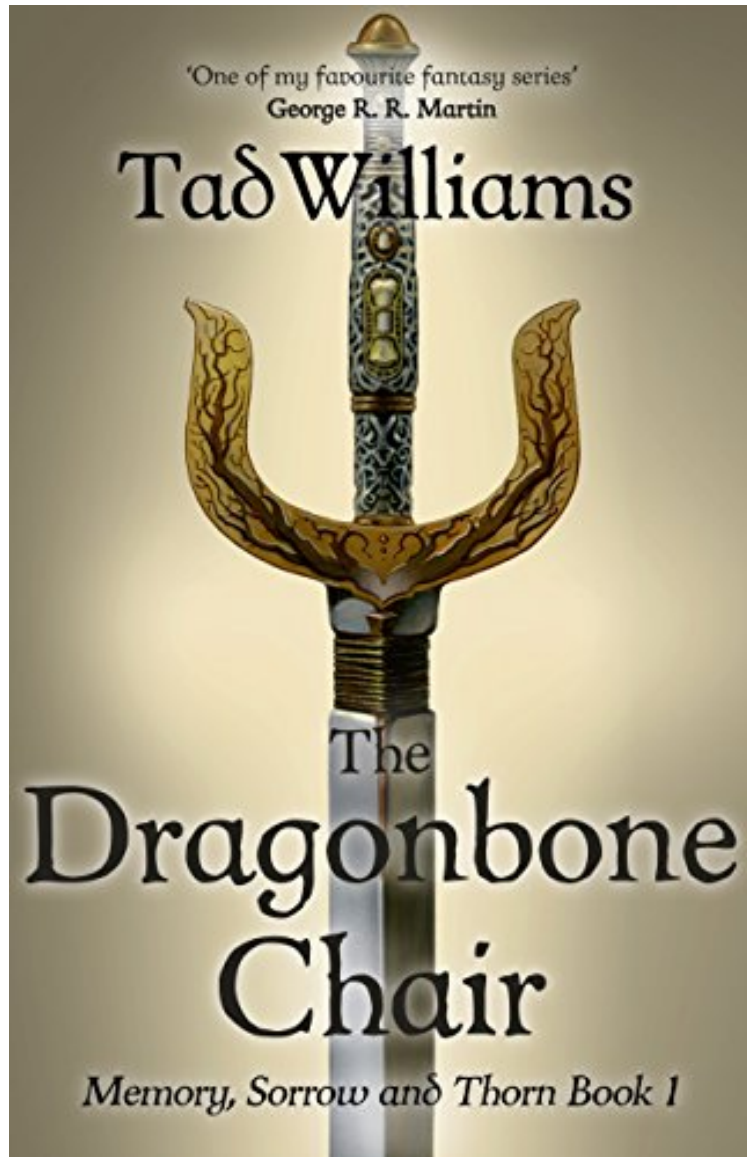


[Download ebook] The Dragonbone Chair: Memory, Sorrow Thorn Book 1 (English Edition)

The Dragonbone Chair: Memory, Sorrow Thorn Book 1 (English Edition)

Von Tad Williams

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #13709 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-06Erscheinungsdatum: 2015-08-06File Name: B00YET9WS4 | File size: 24.Mb

Von Tad Williams : The Dragonbone Chair: Memory, Sorrow Thorn Book 1 (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Dragonbone Chair: Memory, Sorrow Thorn Book 1 (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Grandiose Fantasy die alles bietet ABER Englischkenntnisse erfordert Von Lene "The Dragonbonechair" bildet einen klasse Auftakt zur vierteiligen Reihe ber das Land Osten Ard, dessen Geschichte und Entwicklung sowie dessen Bewohner und deren eigenen Geschichten in Verbindung mit dem groen Geflecht, das hinter allem steckt, beschreibt. Wenngleich der Anfang des Buches so manchem zu langatmig und eventuell langweilig erscheint, da zunchst "nur" das alltgliche Geschehen auf dem Hochhorst rund um Simon geschildert wird, so ist genau dieses Alltliche doch gut, um sich besser in die Situation hineinversetzten zu knnen. Dabei muss gesagt sein, dass dies zwar gute 200 Seiten andauert, man aber im Nachhinein (wenn man denn durchgehalten und tapfer weitergelesen hat) nichts mehr von der Lnge wei, da der Rest des Buches wirklich spannend wird und einen mit seinen unvorhergesehenen Wendungen und Geschehnissen sowie mit den wirklich detailreichen Figuren und Vlkern, deren Eigenheiten und Kulturen frmlich an dieses Buch bindet. Da die deutschen Ausgaben ja schon seit einer ganzen Weile nicht mehr im Laden erhltlich sind und gebrauchte Ausgaben neben der Tatsache, dass sie eben gebraucht sind, auch noch unverschmt teuer sind, kann ich nur jedem, der unbedingt einmal diese Reihe von Tad Williams lesen mchte und gleichzeitig etwas bessere Englischkenntnisse aufweisen kann, empfehlen sich diese englischen Ausgaben zu besorgen. Nicht nur das das Buch mit dem Inhalt als solches besticht, sondern es weist auch noch einen wirklich bemerkenswerten Schreibstil auf, der vielleicht nicht jedermanns Sache ist (da die Stze oft recht lang und geschachtelt sind) aber stilistisch wirklich brilliert. Also, wer sich nun gewappnet fhlt sich von Williams in die wunderbare Welt von Osten Ard entfhren zu lassen, um Simon und seinen Gefhrten bei seinen Abenteuren und dem Kampf gegen den Sturmknig Ineluki (zumindest als Leser) zu begleiten, der sollte nicht lnger zgern, sondern sich das Buch schnappen und solange nicht mehr loslassen bis auch das letzte Wort frmlich aufgesaugt wurde. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderbarer Fantasy-Schmker Von Nocturne The Dragonbone Chair ist das erste von vier Bchern der Memory, Sorrow and Thorn Saga. Diese zhlt zu einer meiner absoluten Lieblingsreihen. In meinen Augen bietet sie alles was man von einem gelungenen Fantasy-Zyklus erwarten kann; Spannung, Abenteuer, Herausforderungen, Schlachten und Freundschaft. The Dragonbone Chair fngt zunchst langsam an. Simon ist 15 und Kchenjunge im Hayholt, dem Schloss von Osten Ard. Sein Leben ist ereignislos aber behtet. Das grte Problem, das Simon plagt, ist die Frage wie er sich am effektivsten vor Arbeit drcken kann. Am liebsten trumt er von all den groen Heldentaten, die er eines Tages zu vollbringen hofft. Bei seinen heimlichen Streifzgen durch die Lndereien des Schlosses erfhrt er so manches Geheimnis, das nicht fr seine Ohren bestimmt ist. Im Schloss halten ihn alle fr einen Nichtsnutz, nur der Zauberer Doctor Morgenes hegt groes Interesse an Simon und nimmt ihn als seinen Lehrling auf. Das hindert Simon jedoch nicht daran, auch weiterhin das Schloss zu erkunden. So kommt es, dass er den verschollen geglaubten Prinz Josua in einem der Burgkerker findet. Doctor Morgenes und Simon verhelfen dem Prinzen zur Flucht, doch das zieht Konsequenzen nach sich. Doctor Morgenes muss diese Hilfe mit dem Leben bezahlen und Simon bleibt nichts anderes brig als aus dem Schloss fliehen. Er macht sich auf den Weg nach Naglimund, um sich dort Prinz Josua anzuschlieen, der sich fr einen Krieg mit seinem Bruder, Knig Elias rstet. Auf seinem Weg dorthin findet er schon bald treue Weggefhrten, den loyalen Troll Binabik mit seiner Wifin Quantaqua und die geheimnisvolle Marya. Es trifft zu, dass die Geschichte zunchst relativ langsam in die Gnge kommt. Simons Leben im Hayholt wird sehr ausfhrlich beschrieben und auch die wechselnden Perspektiven, mal wird vom Simon berichtet, dann von Tiamak oder Maegwin, machen es dem Leser nicht ganz einfach. Dennoch hat das Buch mich bereits von der ersten Seite an gefesselt. Tad Williams beschreibt seine Charaktere und die Schaupltze seiner Saga mit viel Liebe zum Detail. Auf diese Weise erschafft er um den Leser herum eine Welt, die zu atmen beginnt. Auch wenn die Ereignisse im Schloss nicht gerade vor Spannung strotzen, so gelingt es Tad Williams eine unterschwellig bedrohliche Atmosphre zu schaffen. Auch die Reise von Simon nach Naglimund ist sehr genau beschrieben. Dies mgen einige Leser als strend empfinden, die Geschichte htte sich sicherlich auf 300 Seiten weniger erzhlen lassen, doch mir persnlich gefiel es, komplett und vorbehaltlos in die Welt von Osten Ard einzutauchen. Zudem passiert in der Geschichte so viel, dass man Simon hin und wieder eine Verschnaufpause gnnen muss. Die Welt die Tad Williams erschafft, mag in vielen Aspekten bekannt vorkommen. So macht er viele Anleihen beim Christentum, die ich jedoch nicht als strend empfunden habe. Viel mehr kann man sich auf diese Weise sehr schnell in den religiösen Bruchen Osten Ards zurecht finden, ohne dass diese vorher seitenlang beschrieben werden mssen. Dadurch dass sie dem Leser bekannt vorkommen, hat man ein viel breiteres Verstdnis von den Hintergrnden der Handlungsorte. Angesichts dessen was Tad Williams mit seinem Zyklus erschaffen hat, kann man ihm mangelnde Fantasie nicht ankreiden. The Dragonbone Chair ist fr alle interessant, die gerne lange, ausfhrliche Fantasyromane lesen, die viele Handlungsstrnge vereinen. Spannung und eine schne Sprache, bleiben dabei nicht auf der Strecke. Wer zum Original greift, sollte dabei gute Englischkenntnisse mitbringen. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Simon is strong character but end Williams drops the ball Von Ein Kunde Admittedly the series is a bit long but Mr. Williams makes the words count: Simon is a deep character who, like most people, is changing without really realizing it himself; Miriamelle, while not as developed, leads an understandable existence as the daughter of a king who is too much tomboy to like being pampered; and Binabik is the comic relief with witty asides and sarcasm to spare while at the same time being intelligent. The book is filled with heroic deeds (though lacking the "epic" feel of Tolkien - not a bad or good thing, just different), disturbing scenes, and definitively grey antagonists. My two big criticisms: the characters of Isorn,

Hotvig, Sludig were too much the same - no real way of telling them apart; and the second is the end....what end? Everything was tied up neatly but not effectively and not at all interestingly. He rushed the last 600 pages (if that can be rushed) and then made up some reason to make the king be only evil as opposed to the tragic figure that he was developed as...what happened to his longing to resurrect his wife anyway? To have an heir? Please....

Kurzbeschreibung Kitchen-boy Simon is bored, restless and fourteen years old - a dangerous combination. It seems, however, that his life has just taken a turn for the better when he's apprenticed to his castle's resident wizard. As Simon's learning to read and write under Doctor Morgenes' tutelage, forces greater than he could possibly imagine are gathering: forces which will change Simon's life - and his world - forever. Following the death of Good King John, Osten Ard is plunged into civil war as his sons battle for control of the fabled Dragonbone Chair - the country's throne as well as the symbol of its power. Simon is forced to flee the only home he has ever known, a journey which will test him beyond his worst nightmares. With *THE DRAGONBONE CHAIR*, Tad Williams introduced readers to the incredible fantasy world of Osten Ard and kicked off the beloved, internationally bestselling series *Memory, Sorrow and Thorn*. From *Library Journal* As war threatens to rip apart a once peaceful land, a young kitchen boy turned magician's apprentice embarks on a journey that could save his world from the dark machinations of a king gone mad. The author of *Tailchaser's Song* draws on many mythologies for the background of his fantasy epic, creating a solid story spiced with political intrigue and strong, appealing heroes. Highly recommended. JCCopyright 1988 Reed Business Information, Inc. From *School Library Journal* YA-- Williams, author of *Tailchaser's Song* (NAL, 1986), scores with the first book in another fantasy trilogy. Simon is an ordinary kitchen helper who is taken under the tutelage of the magician Morgenes. When King John Presbyter dies and his son Elias ascends the throne, the way opens for a long-dormant evil to enter the realm. Elias, a pawn of the black magician Pyrates, moves to eliminate his brother Josua, and the brother-against-brother, good-versus-evil clash begins. Simon is thrown in with Josua and muddles through adventure and peril, maturing into a hero by book's end. Williams weaves all of the classic ingredients of fantasy into his tale--trolls, giants, elf-like sithi, and dragons. Simon must travel from drought-stricken lands to ice-bound peaks as he follows his far-seeing dreams. The land of Osten Ard is well created, and readers quickly become immersed in the story. Unfortunately, despite the high adventure and excitement, *The Dragonbone Chair* leaves many loose ends, so readers, like Simon, are left waiting--for book two.- Margaret Sloan, Willowridge High School, Sugar Land, Tex. Copyright 1989 Reed Business Information, Inc.