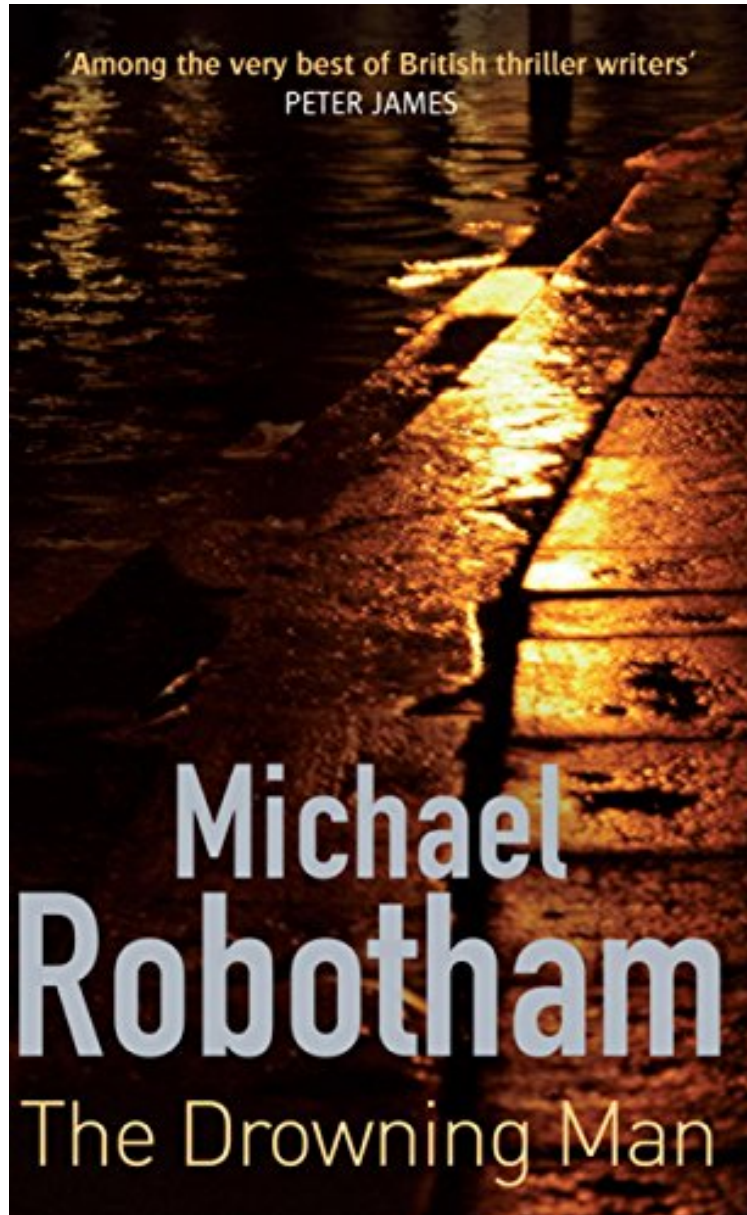


[Read ebook] The Drowning Man (English Edition)

The Drowning Man (English Edition)

Von Michael Robotham

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #109142 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-01Erscheinungsdatum: 2009-10-01File Name: B002TXZSY Y | File size: 75.Mb

Von Michael Robotham : The Drowning Man (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Drowning Man (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amnesie, Entfhrung, Blut und TrnenVon LitteraMichael Robotham wird als neuer, genialer Thrillerautor gehandelt

und wenn man so einen Hype um einen Schriftsteller macht - ist das entweder verdammt gute PR oder aber die Bücher halten, was sie versprechen. In diesem Fall sind seine Bücher schlicht und einfach richtig gut - bewegend, witzig, spannend und absolut fesselnd. Sie nicht zu lesen, bedeutet wirklich aufregende Literatur zu verpassen. Nach "The Suspect" ist "The Drowning Man" (zuerst unter dem Titel "Lost" veröffentlicht, aber aufgrund eventueller Verwechslungsgefahr mit der gleichnamigen US-Serie umbenannt) bereits der zweite Thriller von Michael Robotham. Es ist empfehlenswert, Robothams Bücher in der richtigen Reihenfolge zu lesen (siehe Liste weiter unten), da sie aufeinander aufbauen und obwohl sie eigenständig auch funktionieren, der Leser deutlich mehr Vergnügen daran hat, da die Lebensgeschichten der handelnden Personen immer wieder aufgegriffen werden und der Autor sich eines sehr schönen Kunstgriffs bedient, nämlich Nebenfiguren aus vorherigen Büchern zu Helden in nachfolgenden zu machen und dabei einen eigenen Handlungskosmos zu erstellen, bei dem man immer das Gefühl hat, mit jedem neuen Buch wieder bei alten, lieb gewonnenen Freunden zu Gast zu sein und ein wenig mehr über ihr Leben zu erfahren. In einer kalten Londoner Nacht, wird Inspector Vincent Ruiz aus der Themse gefischt, mit einer Kugel in seinem Bein und einem noch viel größeren Loch in seiner Erinnerung. Er kann sich nicht mehr daran erinnern, wie es zu der Schießerei kam und weshalb er im Flu endete. Der einzige Hinweis ist die Fotografie von Mickey Carlyle, die sich in seiner Tasche findet, einem siebenjährigen Mädchen, welches vor drei Jahren verschwand. Ein Mann wurde für den Mord an ihr verurteilt. Aber was, wenn die Polizei sich geirrt hat? Mit dieser atemberaubenden Entdeckung beginnt ein Thriller, der den Leser packt und nicht mehr loslässt. Die einzige Hoffnung um das Puzzle zu lösen, besteht für Ruiz darin, seine Schritte zurückzuverfolgen und die Nacht vor der Schießerei zu rekonstruieren. Von seinen Kollegen beschuldigt seine Amnesie nur vorzutuschen, sucht er Hilfe bei Joe O'Loughlin, den Lesern bereits aus Robothams erstem Thriller bekannt, der als klinischer Psychologe ihm dabei helfen soll, seine Erinnerung wiederzufinden. Schritt für Schritt setzen sie eine Geschichte voller Trauer, Rache und der Suche nach Vergebung zusammen, welche den Leser von der ersten bis zur letzten Seite fesselt. Mickey Carlyle, wird für Ruiz zu einem Symbol, die für all die verschwundenen Kinder in seiner langen Kriminalistenlaufbahn geworden ist. Wenn er sie finden kann, wird er Vergebung finden, für all jene, welche er nicht retten konnte. Vertraute Nebenfiguren aus dem ersten Buch tauchen immer wieder auf und man spürt, dass Robotham ein Händchen für Dialoge und Geschichten hat. Die handelnden Personen wirken absolut glaubhaft - in ihrem Innersten, wie bei ihren Taten. Mit einem faszinierenden Gespräch für Details wird man als Leser jedes Mal aufs Neue überrascht von der Tiefe der Emotionen, die sich manchmal sogar in pointierten Szenen verbergen. Kurzum eine hervorragend konstruierte Geschichte voller Spannung und Dramatik. Robotham gelingt es in einem leichten, flüssigen Stil zu schreiben, bei dem er Momente extremster Spannung auf eine absolut berzeugende Art schildert. Bisher von Michael Robotham erschienen: 1. The Suspect (2004) 2. The Drowning Man (2005) (aka Lost) 3. The Night Ferry (2007) 4. Shatter (2008) (aka The Sleep of Reason) 5. Bombproof (2009) 6. Bleed for Me (2010) Fünf Sterne für einen richtig guten Thriller, der beweist, was für ein großartiger Schriftsteller Michael Robotham ist. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich liebe es! Schon mehrfach gelesen und mehrfach verschenkt. Von Mrs. Milano Dieses superspannende Buch handelt davon, wie der Held, Inspektor Ruiz, schwer verletzt und halbtot aus der Themse gerettet wird. Allein die Beschreibung am Anfang des Buches, wie er seine Retter aus seinem total beduselten Zustand heraus erlebt (besonders den Sanitter mit dem Pizza-Mundgeruch) ist schon sensationell witzig. Allmählich nimmt dann das Gehirn des Helden wieder Fahrt auf, und er stellt fest, dass er offenbar ohne Rückendeckung seiner Behörde in einem uralten, längst geschlossenen Fall ermittelt hat, in dem es um ein verschwundenes Mädchen geht. Die Geschichte nimmt dann mehrere Wendungen, und innerlich schwankte ich die ganze Zeit hin und her, wenn es darum ging, ob denn das verschwundene Mädchen möglicherweise noch lebt oder nicht. Der Held hñelt in seiner Fertigkeit (h: Kaputtheit, Ungewaschenheit und Unkonventionalität) Inspektor Rebus von Ian Rankin. Das Finale des Buches beginnt schon in der Mitte, und ab dann kann man leider keine anderen Termine mehr wahrnehmen, und das Essen sollte am besten fertig ans Sofa geliefert werden. Super! 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein mysteriöser Fall, ein gebrochener Mann - ein spitzen Buch Von Sawyer the Drowning Man erzählt die Geschichte rund um den Polizisten Vincent Ruiz, der am Anfang der Geschichte mehr tot als lebendig aus der Themse gerettet wird. Sein Bein wurde von einer Scharfschützenkugel zerfetzt, ein Finger an seiner Hand ist verschwunden... doch viel schlimmer: Vincent hat keine Ahnung, wie all das passiert ist. Seiner Meinung nach hat seine Verletzung mit einem drei Jahre alten Fall von einem verschwundenen Mädchen, Mickey, zu tun, deren Leiche zwar nie gefunden, Mörder aber hinter Gittern sitzt. Unterstützung erhält der von seinem Freund Joe (dem Charakter aus Michael Robothams "The Suspect") und seiner Kollegin Ali. Vincent sieht seine einzige Chance darin, heraus zu finden was er an dem Abend an der Themse gemacht hat... doch je tiefer er grbt, desto mehr Leichen, Zweifel und Erinnerungen an den Fall Mickey kehren zurück... Michael Robotham versteht es, eine spannende und trotzdem glaubwürdige Geschichte zu erschaffen... zwar macht einem das Buch immer wieder auf unschöne Weise darauf aufmerksam, dass die Welt schlecht ist und manche Charaktere wirken auch einfach zu zerstrit um im wahren Leben existieren zu können, aber das strit bei der absolut spannenden Geschichte kaum. Man möchte fast genau so gern wie Vincent wissen, was er in der Nacht getan hat und ob wirklich alles mit Mickey zusammenhängt. Dem Buch gelingt es von der ersten bis zur letzten Seite zu fesseln und bietet zum Schluss sogar noch

ein berraschendes ende - eine ganz klare kaufempfehlung!!!!

Kurzbeschreibung A lost child. A shattered past. A life going under . . . Vincent Ruiz is lucky to be alive. A bullet in the leg, another through the hand, he is discovered clinging to a buoy in the River Thames, losing blood and consciousness fast. It takes six days for him to come out of his coma, and when he does, his nightmare is only just beginning. Because Vincent has no recollection of what happened, and nobody believes him. A mile away from his body, a boat was found covered in blood -- Vincent's and that of three others. Forensics say at least one of them must be dead. Vincent, a police detective, had signed his service pistol out of the station armoury, despite being on leave. Many murder suspects fake amnesia, and the investigating team are not sure this case is any different . . . The only clue is a picture in his pocket, a photograph of a young girl, Mickey Carlyle, who disappeared three years ago. And though Mickey is presumed dead, Vincent has the nagging doubt that she is alive and in terrible danger . .

.Pressestimmen We enter the paranoid world of Detective Ruiz: found floating in the Thames, bullet-ridden, unable to recall events . . . The trick, in this gritty London-based thriller, is to fathom how Ruiz became embroiled in such shady dealings although, rest assured, you'll be kept guessing until the end (WATERSTONE'S BOOKS

QUARTERLY) Adeptly read by Stephen Tompkinson . . . His active voice powers the breakneck pace at which the thriller twists and turns. This audiobook is a consummate blending of character and plot (GLASGOW

HERALD) Werbetext Without even his own memory for an alibi, will DI Ruiz ever prove his innocence? THE DROWNING MAN is the fantastic new thriller from the author of THE SUSPECT.