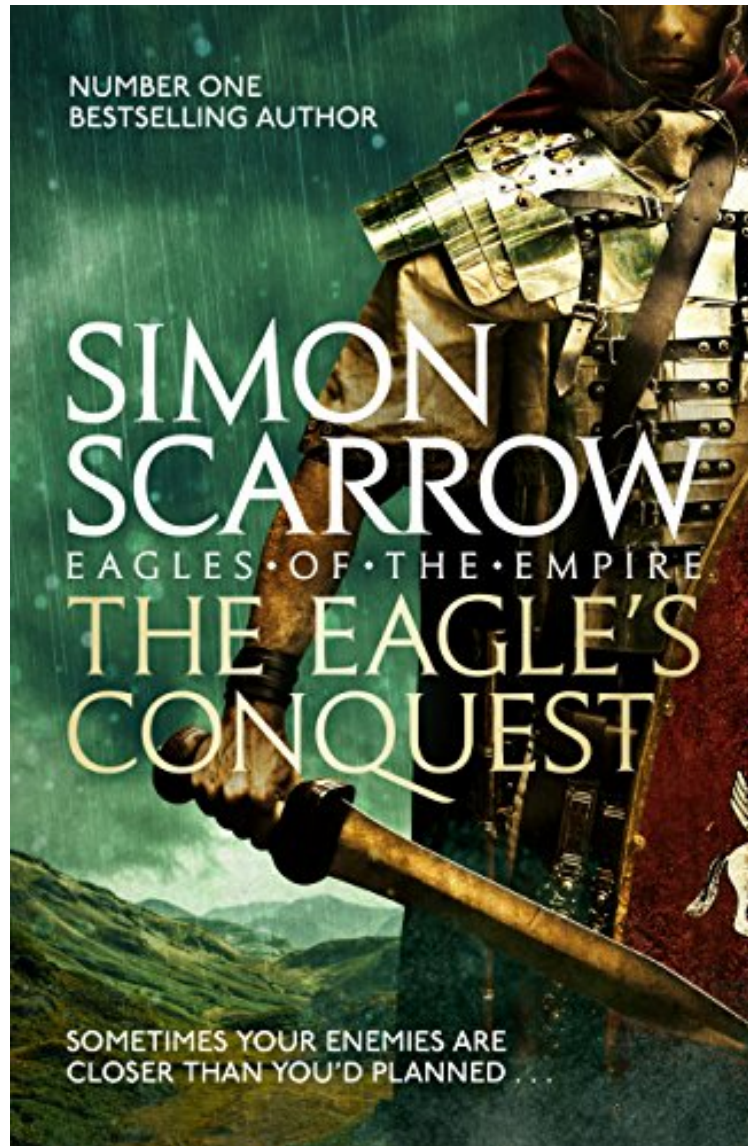


[Online library] The Eagle's Conquest (Eagles of the Empire 2): Cato Macro: Book 2 (English Edition)

## The Eagle's Conquest (Eagles of the Empire 2): Cato Macro: Book 2 (English Edition)

Von Simon Scarrow

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #76191 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B002TZ3FIS | File size: 46.Mb

**Von Simon Scarrow : The Eagle's Conquest (Eagles of the Empire 2): Cato Macro: Book 2 (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Eagle's Conquest (Eagles of the Empire 2): Cato Macro: Book 2 (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Another

Triumph!, Von customer The perfect companion to this excellent series is the ROMA VICTRIX WINE BEAKER Roma Victrix Wein Becher The second in the series does not disappoint, Simon scarrow's story telling goes from strength to strength, the narrative is fast paced with excellent sub plots full of intrigue and political machinations and dry humour combined with visceral and gritty battle scenes, so vivid you are there amongst the action. The authors main protagonists characterisations are three dimensional so much so that you feel you know them. All in all a well written and researched novel. Highly recommended 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Blasse und unhistorische Fortsetzung Von MALONE Im historischen Roman ist es wichtig, Der Sinn eines historischen Roman ist es, den Leser in eine Welt zu bringen, die real war, real dargestellt werden soll, aber nicht mehr real ist. Vor allem werden dazu Charaktere benötigt, die eine Brücke zu der uns bekannten Realität bauen und uns somit als Mittler zwischen der fiktiven Historie und dem Jetzt dienen. Wichtig ist es zu einen, Personen zu schaffen, die den Leser bewegen, die ihn mitreißen in die unbekannte Welt, die Emotionen entstehen lassen. Ebenso aber zum anderen, dass die Personen ein modernes Profil bekommen, das der Leser einfacher mit seinen Erfahrungen abgleichen kann. Dies ist übrigens der Grund, warum in den Romanen zur römischen Welt die meisten Hauptcharaktere mit einem durch und durch humanistisches Profil dargestellt werden, mit dem die ganz und gar nicht römischen Ideen der Freiheit, Gleichheit und Menschenliebe als höchste Philosophie kommuniziert werden. Und daran scheitern leider viele historische Romane und ebenso dieser aus einer wirklich guten Reihe: Hauptdarsteller zu unhistorisch, zu ungenau beschrieben, zu flachen Handlungen, Nebendarsteller nicht existent. Insgesamt zu unhistorisch, selbst wenn die Schlachten durchaus zu fesseln wissen. Aber wenn die ungemein ausführliche Darstellung des aktiven Kampfes im ersten Band noch berechtigt war, um die Ausbildung des Soldaten zum Unteroffizier zu begründen, so ist sie in dem vorliegenden Werk blass, unnötig und inhaltsleer. Genauso strend wie im ersten Band ist die durchgängige Modernität der Charaktere: dass es einen Drill Sergeanten gab, der in all seinen Zügen doch recht nah an das moderne Idealbild aus dem Film Full Metal Jacket kommt, sollte sich jeder Leser selbst beantworten. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schwächer als das erste Von kyrre In diesem Buch erleben wir die Fortsetzung der römischen Invasion Britanniens 43 nC, wieder aus der Sicht des jungen Optio Cato, seines Zenturios Macro, des Legaten Vespasian und des Bsen Vitellius. Die erste Hälfte des Buch ist fast ausschließlich den Kämpfen gewidmet, die wie schon im Vorgänger spannend und kurzweilig geschildert sind. Ab der zweiten Hälfte wird es durch die Ankunft des Kaisers Claudius - und eine neue Intrige - wieder politischer. Wo ist also das Problem bei diesem Buch? Genau das, die Handlung erinnert zu sehr an das vorige. Cato und Macro kämpfen und Vitellius schmiedet Ränke. Die Helden retten den Tag bzw Kaiser, aber Vitellius erntet die Lorbeern. Hatten wir das nicht eben erst? Der zweite Kritikpunkt betrifft die Charaktere. Hier findet keine Entwicklung statt. Nicht, da Cato, Vespasian, Flavia und Vitellius nicht interessant waren, aber das waren sie schon im vorigen Buch. Bis auf den Kurzauftritt einer neuen Figur gibt es in der Hinsicht nichts Neues. Auch ist es kein Zufall, da ich Macro in der Aufzählung ausgelassen habe, denn bei ihm findet in diesem Buch ein Rückschritt statt. Er erscheint nur als Primitivling, und die schöne freundschaftliche Beziehung, die sich im ersten Buch zwischen ihm und Cato entwickelt hat, scheint nur noch aus Gewohnheit zu bestehen. Außerdem bleiben die Soldaten Macros eine namen- und gesichtslose Masse. Der einzige der heraussticht lebt nicht lange. Dieser Tatbestand fällt besonders auf, als Macros arg geschwächte Zenturie durch eine Reihe harter Veteranen aufgefüllt wird, die kaum fassen können, da sie einem so jungen Optio gehorchen sollen. Offenbar tun sie es, denn man hört nichts mehr davon. Damit es hier keine Missverständnisse gibt, das Buch ist dennoch spannend und unterhaltsam, nur fällt es im Vergleich zum ersten doch ab. Ich gehe davon aus, da Scarrow nur einen Durchhänger hatte und freue mich nichtsdestotrotz auf das dritte.

Kurzbeschreibung IF YOU DON'T KNOW SIMON SCARROW, YOU DON'T KNOW ROME! THE EAGLE'S CONQUEST is the thrilling second novel in Simon Scarrow's bestselling Eagles of the Empire series. Essential reading for fans of Bernard Cornwell and Conn Iggulden. Praise for Simon Scarrow's compelling historical novels: 'Gripping and moving' The Times Britannia, AD 43. Bleak, rainy and full of vicious savages, Britannia is a land that Cato, soldier of the Second Legion, wishes Rome didn't want to conquer. And as right-hand man to Centurion Macro, Cato sees the very worst of his native Britons, battling alongside his commander in bloodier combat than he could ever have imagined. But the Britons are fighting back with Roman weapons - which means someone in their own ranks is supplying arms to the enemy. Cato and Macro are about to discover even deadlier adversaries than the British barbarians... From Publishers Weekly British writer Scarrow (Under the Eagle) offers a second action novel set in ancient Rome, focusing on a key battle in Britain during the Roman invasion led by Claudius in 43 A.D., then turning to an attempt to assassinate Claudius. The first half of the book follows the adventures of Centurion Macro and his eager young subordinate, Optio Cato (both of whom played prominent roles in the first book), as the Romans try to outmaneuver the forces of Caratacus, king of the Celtic tribes of Britain, in a series of skirmishes along the Thames. The battle scenes are lifeless and generic despite the nonstop action, mostly because Scarrow offers little in the way of character development (most of the combatants are military stereotypes) or period detail (the contemporary colloquialisms offer some unintentional levity: "Just make sure you get some proper bloody swimming lessons,"

Macro chides Cato). The assassination conspiracy that takes up the second half of the book is far more interesting. Macro and Cato must get to the bottom of a plot involving fellow soldier Vitellius, a Carthaginian surgeon and Flavia Lavinia, a former romantic interest of Cato's. Scarrow deftly negotiates this tricky, labyrinthian story line, but his writing style remains pedestrian. Cato and Marco are one-dimensional, albeit fitfully amusing, protagonists. Scarrow will need to elaborate their personalities considerably if they're to carry the sequel that Scarrow foreshadows in this book's rather predictable conclusion. Copyright 2002 Reed Business Information, Inc. From Booklist Fresh from their triumphs in *Under the Eagle* (2001), battle-scarred Centurion Lucius Cornelius Macro and his seemingly unlikely protege, former slave Quintus Licinius Cato, embark upon another mission brimming with intrigue, adventure, and betrayal. Part of the Roman expeditionary force assigned by Emperor Claudius to conquer Britain, Macro and Cato must overcome more than their British enemies in order to prevail. Vastly outnumbered by the Britons, the four legions of Roman troops invading the British Isles rely more on experience, cunning, and superior military strategy than strength in numbers. When the emperor arrives on Britain's shores to bask in the victory of his army, Macro and Cato must expose a treasonous plot and foil an assassination attempt on his life. Scarrow manages to summon up in this exhilarating tale all the glory and the gore that characterized life in the Roman legions. Outstanding military history from a relatively new master of the genre. Margaret Flanagan Copyright American Library Association. All rights reserved