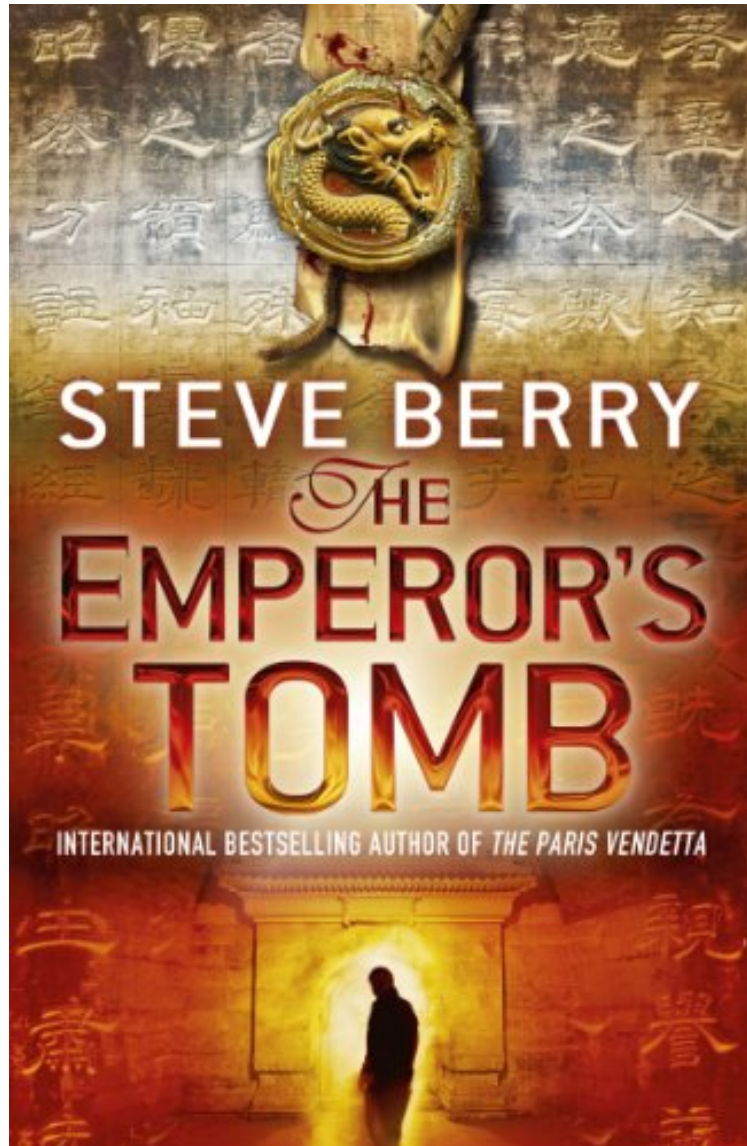


(Ebook pdf) The Emperor's Tomb: Book 6 (Cotton Malone Series)

The Emperor's Tomb: Book 6 (Cotton Malone Series)

Von Steve Berry

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #133252 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-14Erscheinungsdatum: 2011-04-14File Name: B004UFTY8A | File size: 17.Mb

Von Steve Berry : The Emperor's Tomb: Book 6 (Cotton Malone Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Emperor's Tomb: Book 6 (Cotton Malone Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. not the best of Stve Berry's novelsVon AmelrodeI have to say that I was waiting eagerly for the next novel by Steve Berry, but it turned out to be a wee bit of a disappointment.It still has all the usual trademarks of a Steve Berry novel starring Cotton Malone: short chapters, different angles to the same story, action and a sort of historical backgroundleading to

the present time. But somehow this time it does not work as good as I hoped for. A power struggle in China, the ultimate power in the world - endless energy - and weird endless chases which of course the main characters survive. One can always rely on bad guys being very bad shots. The whole eunuch stuff does not work for me. In short: It is not a bad book, but it does not keep the standards of the previous Cotton Malone stories. Solid, but neither grabbing nor inspiring.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verschwendung in China Von Grnspecht Der ehemalige Agent Cotton Malone eilt seiner Freundin Cassiopeia Vitt (was fr Namen!) zu Hilfe, als sie entführt und gefoltert wird. Nach diesem spannenden Anfang lahmt die Geschichte und ist teilweise so verwickelt, dass man die Zusammenhänge nicht gleich versteht. Wer sind die Guten, wer die Bsen? Dazu kommen Ingere Abschnitte über Chinas Geschichte. Ein Thriller ist das Buch nicht!

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Cotton Malone geht in die 6. Runde Von Zeitgeist Mit 'The Emperor's Tomb' liegt jetzt der 6. Teil von Steve Berrys Reihe rund um Cotton Malone vor. Wobei dieser selbst, um es gleich vorweg zu nehmen, einen verhältnismäßig geringen Anteil an der Geschichte hat. Berry setzt ja immer stark darauf, auch Cottons Gegenspielern ihren eigenen Raum einzuräumen. Diesmal artet das aber fast schon ein wenig aus, wie sich hier die beiden Nebenfiguren ein Duell um die Macht in China liefern und Cotton dabei fast schon ein wenig in den Hintergrund drängen. Steve Berry It sich ja oft ein wenig Zeit, bevor der Spannungsbogen seiner Romane anzieht. Diesmal baut er die Spannung direkt auf, indem er einen dramatischen Teil aus dem Schluß des Romans vorneweg stellt und dann rückblickend die letzten drei davor liegenden Tage erzählt, bevor er am Ende die Eingangsszene wieder aufgreift. Angesichts der bekannten Schwierigkeiten, bei der ersten 100 Seiten von Berrys Romanen hinwegzukommen, ist das eigentlich ein ziemlich cleverer Schachzug. Die Geschichte selbst ist diesmal ein wenig anders aufgebaut. Es geht (noch) stärker um Politik und die gewohnten Verknüpfungen mit historischen Orten, Ereignissen und Personen treten hier stärker in den Hintergrund, obwohl sie natürlich nach wie vor vorhanden sind. Einerseits ist eine gewisse Bodenständigkeit vor allem nach den Bänden drei und vier der Reihe ganz angenehm, andererseits fehlt der historische Anteil doch gefühlt etwas drinn aus. Wobei man dennoch einiges über Chinas Geschichte erfahren kann. Etwas schade ist, da man den Aufhänger der Geschichte, Cassiopeia Vitts Verbindung zu einem russischen Wissenschaftler, nur über das E-Book 'The Balkan Escape' erfährt. Hier wäre es wünschenswert gewesen, wenn sich diese Geschichte als Anhang in 'The Emperor's Tomb' wieder fände. Beim Stichwort Cassiopeia Vitt sei auch noch erwähnt, da sich hier 'gewissen Entwicklungen' im Verhältnis zu Cotton abzeichnen, die aber eher nebensächlich eingestreut werden. Auch der Tod einer der anderen Hauptfiguren der Serie im letzten Band 'The Paris Vendetta' wird zwar erwähnt, aber man kommt Cotton und Cassiopeia als Leser nicht wirklich nahe, wenn sie darüber sprechen oder nachdenken. Ansonsten hat der Verlust dieser Figur auch wenig Auswirkungen auf den aktuellen Band. Insgesamt ist 'The Emperor's Tomb' eine spannende Lektüre, die man zügig durchlesen kann und die kaum Längen hat. Vor allem die bereits aus 'The Venetian Betrayal' bekannte Figur des Victor Tomas, dessen Loyalität bis zum Schluß völlig undurchschaubar bleibt, bringt ein interessantes Element in die Handlung ein. Und natürlich gehört es inzwischen zur Tradition einer Cotton Malone Geschichte, da ein Museum in Brand gesetzt wird. Für den 6. Teil der Cotton Malone Reihe vergeb ich alles in allem solide vier Sterne, auch wenn ich in der Mitte des Romans zwischen drei und vier geschwankt habe. Drei Sterne würden 'The Emperor's Tomb' aber Unrecht tun, daher also vier.

Kurzbeschreibung A new Cotton Malone adventure that takes our hero from Europe to the Far East in a race to unlock the mystery of an ancient tomb. Hearing that his old friend Cassiopeia Vitt is in trouble, Malone follows the few clues he has and realises that they are in the middle of something huge, involving Russian and US oil interests and a centuries-old secret. After stumbling across two dead bodies and into the crosshairs of his former boss, Malone finds himself in a race to unravel the mystery of an emperor's tomb, a sinister society, and a deadly battle between two ruthless men for supremacy in China - and the world.

Pressestimmen Praise for the novels of Steve Berry Sexy, illuminating . . . my kind of thriller. Dan Brown, on The Amber Room Steve Berry gets better and better with each new book. The Huffington Post, on The Paris Vendetta Pure intrigue, pure fun. Clive Cussler, on The Amber Room Controversial, shocking, explosive. Katherine Neville, on The Third Secret Perfect for thriller fans and history buffs alike. David Morrell, on The Romanov Prophecy [An] amazing blend of suspense and history . . . [Readers] cannot go wrong with Cotton Malone. Library Journal, on The Charlemagne Pursuit From the Hardcover edition. Pressestimmen 'You don't just read a Steve Berry novel. You live it.' -- James Rollins 'A top-notch, gripping, intelligent thriller in the very finest traditions of the genre' -- Peter James on THE PARIS VENDETTA 'Steve Berry always finds intriguing ways to link the past to the present in his fast-paced thrillers.' -- Harlan Coben on THE PARIS VENDETTA 'All the Berry hallmarks are here: scale, scope, sweep, history - plus breathless second-by-second suspense. I love this guy.' -- Lee Child on THE PARIS VENDETTA 'Sexy, illuminating...my kind of thriller' -- Dan Brown on THE AMBER ROOM 'In Malone, Berry has created a classic, complex hero' -- USA Today on THE CHARLEMAGNE PURSUIT 'Pure intrigue. Pure fun.' -- Clive Cussler on Steve Berry 'Action-packed, fast paced and engaging' -- Sunday Express on THE VENETIAN BETRAYAL 20080504