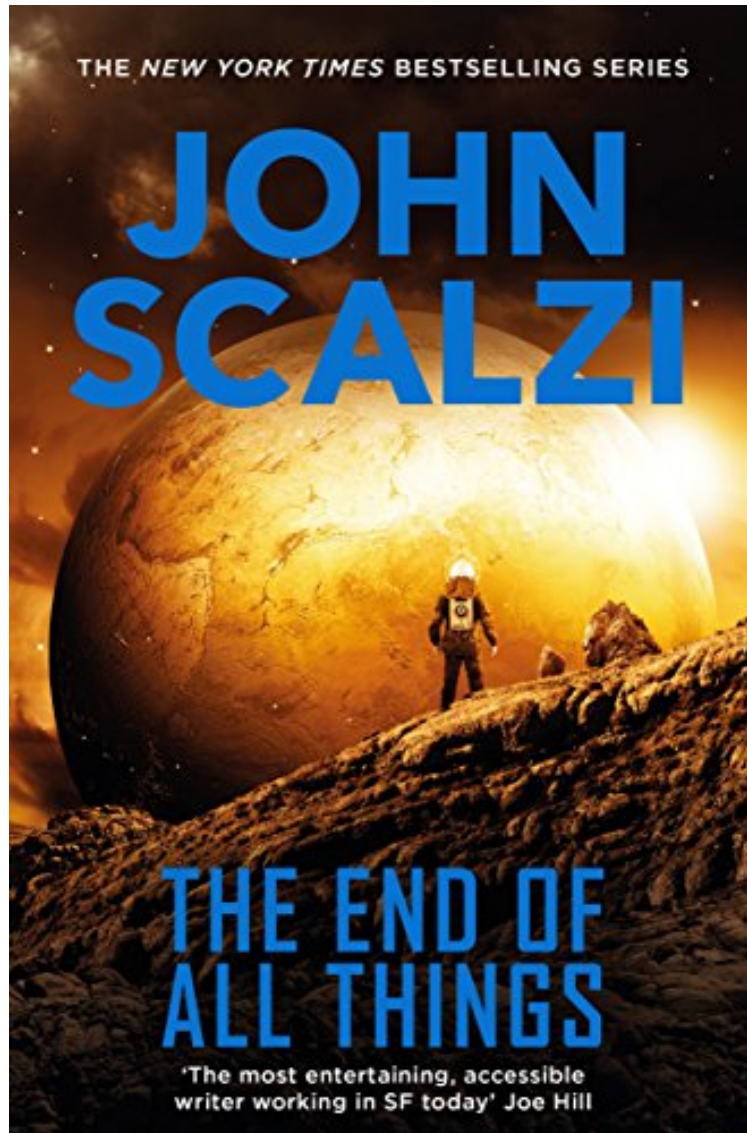


(Download ebook) The End of All Things (The Old Man's War Book 6) (English Edition)

The End of All Things (The Old Man's War Book 6) (English Edition)

Von John Scalzi

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #110812 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-13Erscheinungsdatum: 2015-08-13File Name: B0106BQLM8 | File size: 15.Mb

Von John Scalzi : The End of All Things (The Old Man's War Book 6) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The End of All Things (The Old Man's War Book 6) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So-

so Von Allwissender Mehr eine Sammlung von Kurzgeschichten aus dem selben Setting, die trotzdem ihre Lngen haben. Lesenswert, aber nicht so spannend wie die frheren Teile der Old man's war Reihe. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Harry Wilson la Retief? Von Dominic Arblaster This was an enjoyable part of a number of books about the Colonial Union, a variety of alien nations and Earth. This series often relates mind and body along with maturity and immaturity as themes. One of the key technologies is transfer of consciousness. Each book offers different perspectives around similar topics. This one deals more with game theory than the military operations of the other books, although there is some of that going on as well. Still fun to read on a few commutes. This was one of my favourites by John Scalzi, going more towards the political science of the conclave and the seemingly voracious CU. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erdlinge, andere Menschen und Aliens Von M. W. Broscheit Es knnte der abschlieende Roman in Scalzis Old Man's War Universe sein. Jedenfalls werden die meisten Handlungsfdn aus den vorherigen Romanen zu einem Ende gefhrt, allerdings hat dieses von Scalzi geschaffene Universum eine Tiefe erlangt, dass ich es bedauern wrde nichts mehr daraus zu lesen. Der Aufbau ist hnlich wie bei dem vorherigen Roman The Human Division., d. h. es ist eher eine Sammlung von miteinander verbundenen Kurzgeschichten, besonders der erste Teil mit dem Gehirn in der Box hat mir gut gefallen, wie der Autor die Umstnde und Gedanken des Menschen in dieser Situation beschreibt ist logisch und nachvollziehbar und man fhlt mit dem Protagonisten. Um den Roman und sie Gegebenheiten zu verstehen sollte man aber die vorherigen Bcher der Reihe gelesen haben. Was mir nicht ganz logisch erscheint ist, warum die CU (Colonial Union) so unbedingt auf den Soldatennachwuchs von der Erde angewiesen ist, jedenfalls scheint es in der CU gegend Planeten und Bevlkerung zu geben. Im Laufe des Romans erklren 10 gut besiedelte Welten ihre Unabhngigkeit von der CU und dies scheint nicht einmal die Mehrheit zu sein. An eine schlssige Erklrung in den Romanen kann ich mich jedenfalls nicht erinnern, ansonsten hat der Autor aber eine schlssige und logische SF-Handlung entworfen. Die Dialoge von John Scalzi erinnern mich an die Romane von R. Asprin, manchmal etwas Humor lstig aber voller geschliffener Wortgefechte, schwarzem Humor und Ironie. Bisher hat Scalzi nur einen Roman geschrieben, der mir nicht so gut gefallen hat und dass war die Persiflage auf die Star Trek Filme Redshirts, man kann es meiner Meinung nach mit dem Humor auch bertreiben. Fazit: Der vorliegende Band ist dagegen eine durchaus gelungene Fortsetzung (Ende?) der Old Man's War Reihe.

Kurzbeschreibung Our fate is in their hands . . . The universe is a hostile place in John Scalzi's The End of All Things the sixth in The Old Man's War series. The Colonial Union's Defence Force was formed to save humanity when aggressive alien species targeted our worlds. Now Lieutenant Harry Wilson has an urgent new mission, as a hostile universe becomes ever more dangerous. He must investigate a sinister group, which lurks in the darkness of space playing different factions against one another. They'll target both humans and aliens, and their motives are unfathomable. The Defence Force itself is weakening as its soldiers fall - without recruits to replace them. Relations with Earth have broken down and it will send no more troops, even as human colonies become increasingly vulnerable to alien attack. Lieutenant Wilson and Colonial Union diplomats must race to keep the peace, seek reconciliation with an enraged Earth, and maintain humanity's unity at all costs. If they don't, it will mean oblivion, extinction and the end of all things. Pressestimmen John Scalzi is the most entertaining, accessible writer working in SF today (Joe Hill on John Scalzi) Will keep you obsessively turning the pages until you are either fired or kicked out of bed. This is the kind of thriller that Michael Crichton, Lincoln Child, and James Rollins do so well. Add John Scalzi to that list (Douglas Preston on LOCK IN) Scalzi is one of the slickest writers that SF has ever produced (The Wall Street Journal on John Scalzi) Scalzi is a master at creating appealing commercial fiction (Kirkus s (starred review)) If anyone stands at the core of the American science fiction tradition at the moment, it is Scalzi (The Encyclopedia of Science Fiction) Gripping and surpassingly original. It's Starship Troopers without the lectures (Cory Doctorow on the Old Man's War series) Clever dialogue, fast-paced story and strong characters (The Times on the Old Man's War books) It gladdens the reader's heart ... great fun (Daily Telegraph on the Old Man's War series) Top-notch. His combat scenes are blood roiling (Washington Post on the Old Man's war books) Scalzi is one of the slickest writers that SF has ever produced (Wall Street Journal) Will keep you obsessively turning the pages until you are either fired or kicked out of bed. This is the kind of thriller that Michael Crichton, Lincoln Child, and James Rollins do so well. Add John Scalzi to that list (Douglas Preston on Lock In) Werbetext 'John Scalzi is the most entertaining, accessible writer working in SF today' Joe Hill