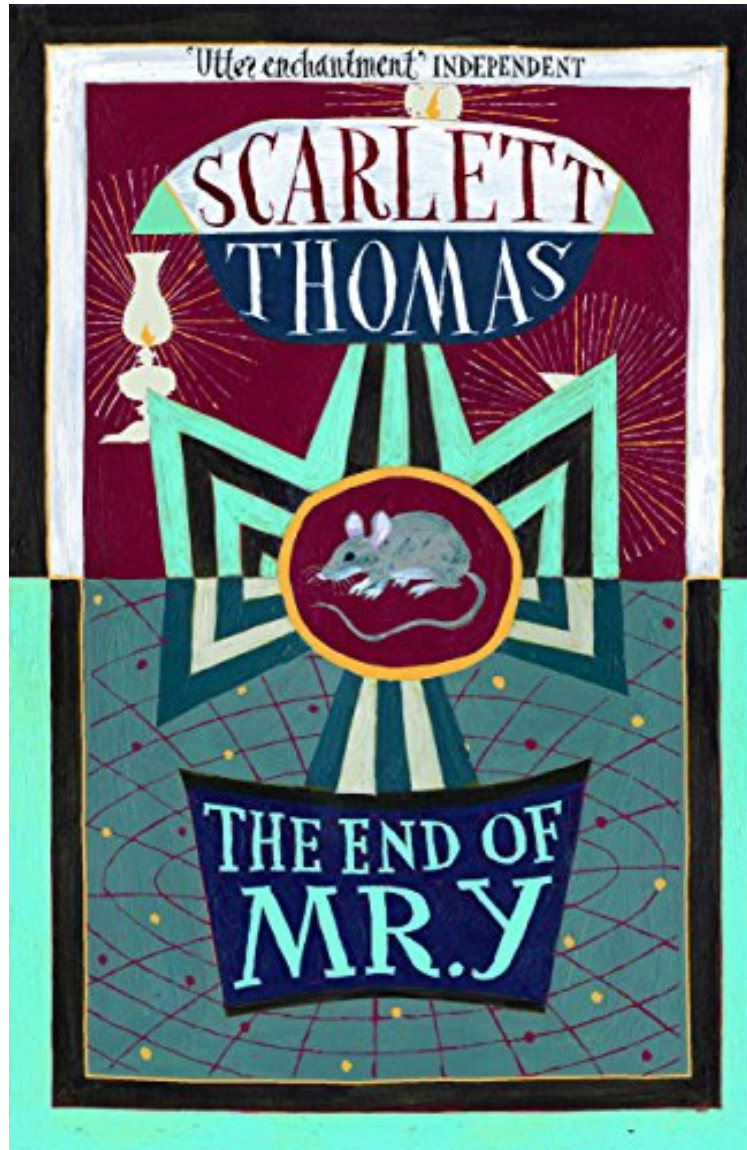


[Download pdf ebook] The End Of Mr. Y

The End Of Mr. Y

Von Scarlett Thomas

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #167129 in eBooksVerffentlicht am: 2008-06-12Erscheinungsdatum: 2008-06-12File Name: B002RI9SBA | File size: 62.Mb

Von Scarlett Thomas : The End Of Mr. Y before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The End Of Mr. Y:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tour de Force durch die Welt hinter dem VorhangVon ASGIIn dem berwltigenden Wust einer riesigen New Yorker Buchhandlung fiel mir "The End of Mr Y" vor allem wegen des Buchcovers auf (der deutlich schner war als der hierzulande Erhltliche). Da die Story auf dem Rckencover nicht uninteressant schien, habe ich es als Fluglektre

eingesteckt. Entgegen meiner Vorstze und meiner bleiern Mdigkeit habe ich auf dem 9h-Flug von NYC nach Frankfurt nicht geschlafen sondern gelesen...Story:Ariel arbeitet fr ihre Doktorarbeit in einem vlligen Nischenfach, fr das sich genau genommen nur sie selbst und ihr Doktorvater interessieren: den englischen Schriftsteller Thomas Lumas, welcher nach Fertigstellung seines letzten Buches (The End Of Mr Y) spurlos verschwand. Genauso wie der Lektor, der Drucker und berhaupt jeder, der mit diesem Buch in Berhrung kam - inklusive Ariels Doktorvater. Per Zufall gert jenes seltene und angeblich verflucht Buch in Ariels Besitz.Obwohl der Fluch des Buches fast berhmter als das Werk selbst ist, beschliet Ariel "The End Of Mr Y" zu lesen - in der Hoffnung herauszufinden, was mit ihrem Doktorvater geschehen ist. Kaum beginnt sie mit der Lektre, muss Ariel feststellen, dass sich hinter "The End Of Mr Y" weit mehr verbirgt als sie ahnen konnte. Und auch die zwei Schlgler die pltzlich hinter ihr her sind lassen nicht Gutes ahnen. Was als literarische Detektivgeschichte beginnt, verdichtet sich nach und nach zu einer fantastischen Reise hinter die Grenzen von Realitt, Wissen, Glauben, Wahrheit...Wenn Du ein Buch in Deinem Besitz httest, auf dem ein Fluch lastet, wrdest Du es lesen?Meine Meinung:Nach dem Cover hat mich natrlich die Frage gereizt: wenn "The End Of Mr Y" verflucht ist - lese ICH es dann? Das habe ich (und zum Glck bin ich noch da).Von Anfang an ist klar, dass hinter diesem Buch mehr stecken muss als augenscheinlich, und es stellt sich heraus, dass MrY das Tor zu einer anderen Sphre ist, zu einer Metaebene des Geistes, die es erlaubt, als mentaler Zaungast den Gedanken anderer Menschen zu lauschen. Ein schwerer Brocken fr den aufgeklrten Leser und die nicht minder naturwissenschaftlich geprgte Ariel.Die Jagd durch die Welt der Materie und die der Sphre ist spannend und aufregend erzht, zumal man selten mehr wei als Ariel selber. Und die strzt sich nun sehr unbesonnen in medias res.So gilt es herauszufinden, WAS diese Sphre genau ist, aber auch was Ariels Doktorvater zugestoen ist und warum pltzlich irgendwelche Mnner hinter Ariel her sind (und zwar nicht auf die "BlumePralinen"-Art, sondern die etwas handfestere und endgltigere Weise).Vor dem Hintergrund dieser phantastischen Erkundungs- und Survival-Tour stellt das Buch nebenher ganz spielerisch die aktuellen Theorien zur Beschaffenheit unseres Universums dar und stellt ganz unaufdringlich grundlegende Fragen nach Verantwortlichkeit, Mitgefhl und Opferbereitschaft. Und stellt, mit der Metasphre als Gedankenexperiment die Frage nach dem Ursprung des Lebens - und findet gegen Ende eine (fr mich) vllig unerwartete Antwort. Ob man mit diesem Schlusspunkt einverstanden ist, muss wohl jeder nach der Lektre selber entscheiden, ein interessanter Twist und glnzender Abschluss ist es allemal.Von der etwas phantastisch anmutenden Story um verschwundene Professoren und Geistessphren sollte man sich nicht abschrecken lassen - MrY liest sich spannend, abwechslungsreich und bleibt dabei mehr im Her und Jetzt als mancher Krimi. Zumindest im Englischen ist die sprachliche Ausgestaltung sehr lebendig und flssig und zieht einen richtig in das Geschehen hinein.Wer sich noch ein kleines bisschen fr das aktuelle Geschehen im Streit um den BigBang interessiert ohne sich gleich mit irgendwelchen Fachjournalen belasten zu wollen, kann nichts falsch machen.(Vergleiche mit dem ehrgeizigen aber langatmigen "Sophies Welt" sind brigens vllig unangebracht.)4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Moderne Fantasy" Literatur vom FeinstenVon buschtrommelDie schwarz umrandeten Seiten sowie das nett gestaltete Cover haben mein erstes Interesse an "The End of Mr. Y" geweckt. Der Klappentext hat nicht allzu viel verraten, aber spannend gewirkt und nicht nach "normaler" Fantasy-Literatur geklungen. Und schon habe ich begonnen mich in ein groes Abenteuer zu strzen.Die Handlung dreht sich um die Studentin Ariel, die zuflligerweise das sehr seltene und angeblich verfluchte Buch "The End of Mr. Y" in einem second Hand Buchladen ersteht. Schon bald beginnt sie Zusammenhnge zwischen dem Verschwinden ihres Professors und dem Buch, sowie der Realitt und Gedanken zu erkennen. Doch es tun sich ungeahnte Herausforderungen und Gefahren auf, die von ihr gemeistert werden mssen.Die Geschichte ist in anspruchsvollem aber flssig zu lesendem Englisch geschrieben und zieht einen von der ersten Minute an in den Bann. Die oft auftretenden kleinen wissenschaftlichen Exkurse sowie Gedankenexperimente, sind sehr verstndlich und gut nachzuvollziehen. In der Handlung ergeben sich immer wieder viele gut gemachte berraschungen und Wendungen, die kaum vorhersehbar sind.Deshalb empfehle ich allen, die Bcher wie die "Otherland" Reihe oder Filme wie "Matrix" mgen, dieses Buch. Da es sich bei "The End of Mr. Y" meiner Meinung nach, um eines der besten "modernen Fantasy" Bcher handelt, die ich gelesen habe. Deshalb vergebe ich 5 Sterne.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gelungener Roman, der Lust auf mehr Lektre dieser Art macht...Von BrixtonerIch habe das Buch whrend meines Englandaufenthalts gelesen und fand es von der Sprache keineswegs schwierig zu verstehen. Da gab es schon schlimmere Romane, welche in jedem Satz 3 Fremdwrtter benutzen, die man als Nicht-Native Speaker einfach nicht verstehen kann...Inhaltlich betrachtet war ich sehr berrascht, welche Tiefe das Buch doch bietet. Dem Klapptext zufolge htte ich eine leichte Lektre ber eine Frau erwartet, die mithilfe eines Buches durch die Zeit reist. Doch der Plot ist wesentlich komplexer aufgebaut und gespickt mit Theorien aus der Physik und Theologie. Htte ich dies vor dem Kauf des Buches gewusst, htte ich hchstwahrscheinlich zu einem anderen Buch gegriffen. Ich bin froh, es nicht getan zu haben.Denn erst durch die wissenschaftlichen Belege wird der Inhalt erst interessant und wirkt nicht einfach nur dahergeschrieben.Einen Punkt ziehe ich dem Roman ab, weil sich die Story an einigen Teil doch etwas zieht und mehr Spannung gut getan htte.Fazit: Ich kann das Buch wirklich jedem empfehlen, der fiktive und tiefgrndige Romane mag!

Kurzbeschreibung When Ariel Manto uncovers a copy of *The End of Mr. Y* in a second-hand bookshop, she can't believe her eyes. She knows enough about its author, the eccentric Victorian scientist Thomas Lumas, to know that copies are exceedingly rare. And, some say, cursed. With *Mr. Y* under her arm, Ariel finds herself swept into a thrilling adventure of love, sex, death and time-travel.

From Publishers Weekly In Thomas's dense, freewheeling novel, Ariel Manto, an oversexed renegade academic, stumbles across a cursed text, which takes her into the Troposphere, a dimension where she can enter the consciousness, undetected, of other beings. Thomas first signals something is askew even in Ariel's everyday life when a university building collapses; soon after, Ariel discovers her intellectual holy grail at a used book shop: a rare book with the same title as the novel, written by an eccentric 19th-century writer interested in "experiments of the mind." The volume jump-starts her doctoral thesis, but her adviser disappears. And when Ariel follows a recipe in the book, she finds herself in deep trouble in the Troposphere. Her young ex-priest love interest may be too late to save her. Thomas blithely references popular physics, Aristotle, Derrida, Samuel Butler and video game shenanigans while yoking a *Back to the Future*-like conundrum to a gooey love story. The novel's academic banter runs the gamut from intellectually engaging to droning; this journey to the "edge of consciousness" is similarly playful but less accessible than its predecessor, *PopCo*. (Oct.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.

From Booklist British author Thomas bites off a bit more than she can chew in this novel incorporating time travel, Derrida, and the dangers of sadistic trysts. Strange things keep happening to British university lecturer Ariel Manto. First her supervisor disappears; then she discovers the rarest of rare books, *The End of Mr. Y*, at a secondhand bookshop. The tome was penned by Thomas Lumas, a nineteenth-century scientist who, as luck would have it, is the subject of Ariel's dissertation. (The book tells the tale of a man who swallows a tincture, stares into a black dot, and winds up in a place called the Troposphere, where he travels space and time through others' minds.) Bored and befuddled by real life, Ariel mimics the author's eerie experiment, with mixed results. (On her first trip, she melds minds with a randy rodent and a psychotic cat.) Like her previous novel, *PopCo* (2005), Thomas' mildly amusing second offering aspires to be both wonky and hip: her protagonist obsesses over philosophical matters one moment, her lamentable love life the next. Chick lit for nerds. Allison Block Copyright American Library Association. All rights reserved