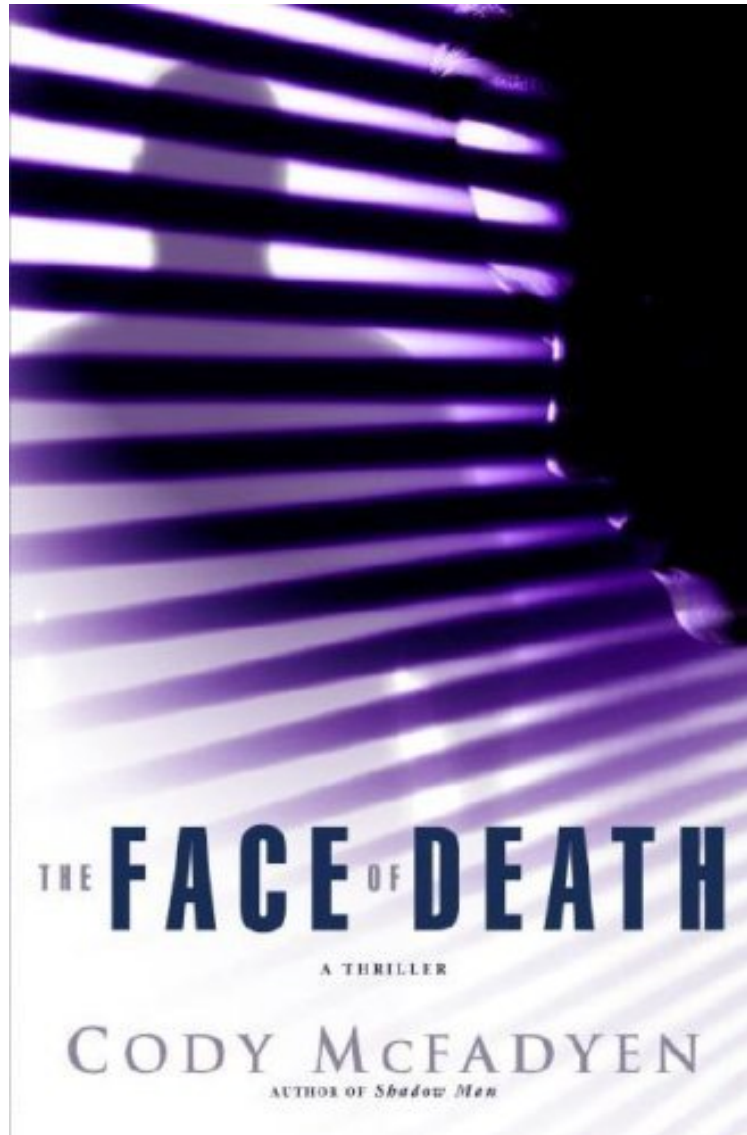


[Read now] The Face of Death (Smoky Barrett)

The Face of Death (Smoky Barrett)

Von Cody McFadyen

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #49126 in eBooksVerffentlicht am: 2007-05-29Erscheinungsdatum: 2007-05-29File Name: B000QW7R8K | File size: 68.Mb

Von Cody McFadyen : The Face of Death (Smoky Barrett) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Face of Death (Smoky Barrett):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gripping thrilling readVon e :)Ich habe dieses Buch schon vor einige Monaten gelesen und es ist mir noch immer in aller bester Erinnerung. Ich habe bis heute keines (auch nicht vom Autor selbst) gefunden, dass ich genauso spannend und fesselnd fand wie dieses. Die Story bentigt sicherlich die ersten 20+ Seiten um ins Laufen zu kommen und das

Interesse des Lesers zu wecken, wird allerdings nach den anfänglichen Startschwierigkeiten fesselnd bis zum Ende. Zwar fand ich im letzten Viertel die Geschichte rund um die Demaskierung des Täters etwas langatmig was bei mir zu einem merklichen Spannungsabfall geführt hat, doch gebe ich dem Buch gerne 5 Sterne weil es für mich, abgesehen von den eben erwähnten Mängeln, grandios spannend war. Blutrnstig sollte man allerdings schon veranlagt sein um das Buch nicht einfach nur grausam zu finden. highly recommend!...Ich habe dieses Buch zuerst gelesen und dann erst das Erstlingswerk Shadow Man und dann The Darker Side. Mir kam Shadow Man bei der Demaskierung des Täters sehr ähnlich vor und ich fand es lange nicht so spannend wie Face of Death. Die Bücher sind stand alone zu lesen, der Hintergrund wird in jedem Buch auf sehr ähnliche Weise schnell erzählt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Maybe sanity is overrated...Von mir!Vielleicht wird der Verstand ja bewertet?! (Zitat aus dem Buch)Das oben genannte Buch war das erste Werk das mir von McFadyen in die Hände gefallen ist und hat mir alles in allem sehr gut gefallen. Die Story wirkt tatsächlich etwas ähnlich zu den Werken von Deaver, was mir aber erst im Nachhinein aufgefallen ist, nachdem ich eine der anderen Rezensionen auf gelesen habe. Dies tut der Qualität und vor allem der Spannung aber keinen Abbruch, bis zum Schluss hing ich gefesselt an den Seiten des Buches und konnte es erst spät nachts aus der Hand legen. Bis zum Schluss wird hier das Spannungsniveau sehr hoch gehalten, immer wieder hofft man nach den Erzählungen des Mädchens, dass das Grauen ein Ende findet, doch die Story geht weiter. Viele Wendungen und immer wieder wird die Agonie in die Höhe getrieben. Die Protagonistin und ihre Helfer sind auch von Anfang an ziemlich sympathisch und lassen den Leser gut mit fiebern. Ich werde mir wohl noch ein Buch von Mr. McFadyen gönnen. Now writing in english, just for practice. Actually I have to say this was the first book I read from Mr. McFadyen and I like it a lot, because it's on high tension on every side. Feeling with the overall victim Sarah you get really exhausted 'till it comes to the end. I could not take away the book for a few days until late night. Well done Mr. McFadyen, I'll sure afford another book of you. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut Von Denise Auch dieses Buch von Cody McFayden ist hervorragend. Für ein Englischsprachiges Buch sehr gut verständlich und uerst spannend geschrieben. Jedoch sind die beschriebenen Schicksale und Tathergänge nichts für schwache Nerven. Ich empfehle es weiter an alle, die Psychothriller lieben.

Kurzbeschreibung In Shadow Man, Cody McFadyen took the suspense thriller where other writers have feared to tread. He introduced readers to a heroine every bit as dark and edgy as the serial killers she hunts: Special Agent Smoky Barrett. Now, in his latest novel, McFadyen brings Agent Barrett back to track down a killer who breaks all the rules. Get ready for a shattering confrontation with the very essence of human evil. I want to talk to Smoky Barrett or I'll kill myself. The girl is sixteen, at the scene of a grisly triple homicide, and has a gun to her head. She claims The Stranger killed her adoptive family, that he's been following her all her life, killing everyone she ever loved, and that no one believes her. No one has. Until now. Special Agent Smoky Barrett is head of the violent crimes unit in Los Angeles, the part of the FBI reserved for tracking down the worst of the worst. Her team has been handpicked from among the nation's elite law enforcement specialists and they are as obsessed and relentless as the psychos they hunt; they'll have to be to deal with this case. For another vicious double homicide reveals a killer embarked on a dark crusade of trauma and death: an artist whose molding sixteen-year-old Sarah into the perfect victim and the ultimate weapon. But Smoky Barrett has another, more personal reason for catching The Stranger: an adopted daughter and a new life that are worth protecting at any cost. This time Smoky is going to have to put it all on the line. Because The Stranger is all too real, all too close, and all too relentless. And when he finally shows his face, if she's not ready to confront her worst fear, Smoky won't have time to do anything but die. From the Hardcover edition. deA June 2007 Significant Seven Editors' Pick: Don't let the title fool you. Cody McFadyen's The Face of Death is not just another scary-as-hell serial killer novel (although it is that in spades). Drawing a chilling portrait of a child stalked by a serial killer seeking revenge, McFadyen's second novel is surprisingly moving, standing out in an already packed genre by focusing on victim Sarah Langstrom and her struggle to survive. McFadyen knocked our socks off with his first book Shadow Man, but this arguably better sequel gives readers more time with Special Agent Smoky Barrett (Harris fans should imagine a stronger, more deeply scarred Clarice Starling). Barrett is a remarkable character--a ferocious survivor and reluctant heroine who only realizes her true potential in the face of unspeakable tragedy. Shocking, gruesome, and terrifying as it may be, the big kicker of this second novel is that it may also move you to tears. Easily one of my favorite thrillers of the year so far, The Face of Death is a perfect book for fans of Deaver, Koontz and King. But don't let me convince you, have a gander at the first chapter and decide for yourself. --Daphne Durham .com A June 2007 Significant Seven Editors' Pick: Don't let the title fool you. Cody McFadyen's The Face of Death is not just another scary-as-hell serial killer novel (although it is that in spades). Drawing a chilling portrait of a child stalked by a serial killer seeking revenge, McFadyen's second novel is surprisingly moving, standing out in an already packed genre by focusing on victim Sarah Langstrom and her struggle to survive. McFadyen knocked our socks off with his first book Shadow Man, but this arguably better sequel gives readers more time with Special Agent Smoky Barrett (Harris fans should imagine a stronger, more deeply scarred Clarice Starling). Barrett is a remarkable character--a ferocious survivor and

reluctant heroine who only realizes her true potential in the face of unspeakable tragedy. Shocking, gruesome, and terrifying as it may be, the big kicker of this second novel is that it may also move you to tears. Easily one of my favorite thrillers of the year so far, *The Face of Death* is a perfect book for fans of Deaver, Koontz and King. But don't let me convince you, have a gander at the first chapter and decide for yourself. --Daphne Durham