

[Ebook free] The Fallen Angel (Gabriel Allon)

The Fallen Angel (Gabriel Allon)

Von Daniel Silva

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #124028 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-19Erscheinungsdatum: 2012-07-19File Name: B0078XDGP8Anzahl der Produkte: 1 | File size: 48.Mb

Von Daniel Silva : The Fallen Angel (Gabriel Allon) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Fallen Angel (Gabriel Allon):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein spannender Verschwörungsthiller - lesenswert!Von Wolff RumpInhalt:Gabriel Allon, im Ruhestand befindlicher

Agent des israelischen Mossad, arbeitet an der Renovierung eines Gemäldes von Caravaggio, als ihn der persönliche Sekretär des Papstes um Hilfe bittet. Eine junge Kunsthistorikerin des Vatikans liegt mit zerschmettertem Körper im Petersdom. Die Polizei des Vatikans geht von Suizid aus, aber Allon stellt schnell fest, dass es sich um Mord handelt. Die Historikerin war einem Ring von Kunsttrübsinnern auf der Spur, der eng mit Terroristen im Nahen Osten zusammenarbeitet. Allon begegnet einer Verschwörung.

Charaktere:Allon ist ein (mittlerweile gealterter) Held vom Typus eines James Bond, allerdings fehlt ihm die britische Ironie. Viele Figuren kommen in verschiedenen Bänden der Serie vor. Sie werden allerdings immer wieder neu vorgestellt, zT mit identischen Textbausteinen, was für Vielleser ermüdend sein kann. Die Doppelungen halten sich aber in angemessenen Grenzen.

Sprache:Silvas Sprache ist flüssig, die Beschreibungen sind ausgesprochen detailliert ausformuliert - das Kopfkino wird gut bedient. Ausgefallene Metaphern und Sprachspielereien vermisst man allerdings. Silva schreibt Thriller für ein großes Publikum. Sein sprachlicher Anspruch ist thrillertypisch eher durchschnittlich. Es kommt ihm in erster Linie auf die Handlung an.

Fazit:The Fallen Angel (nettes Wortspiel) ist ein spannender Thriller, der den Leser an viele, auch ausgefallene Settings führt. Die Themen, die Silva mit den Romanen dieser Serie bedient, hängen sich. Meistens drehen sich die Thriller um islamischen Terror gegen Israel, um das Dritte Reich und häufig auch um Kunst (Raubkunst, illegaler Kunsthandel etc.). Auf die Dauer kann das etwas ermüden, aber die einzelnen Werke sind sehr spannend und professionell geschrieben: kein Kapitel ohne Cliff Hanger sowie ausführliche Setting- und Personenbeschreibungen am Kapitelanfang. Auch für Autoren sind die Bände (und insbesondere dieses) lesenswert und in ihrer Professionalität lehrreich. Was etwas nerven kann, sind die immer gleichen Arrangements von Gut und Böse. Wenn man mit der politischen Schwarz/Weiss-Denke leben kann: lesenswert!

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Allow yourself to be taken on a journey... Von Anja B...., one that I suspect Dan Brown would love to be able to create! This was my 1st Daniel Silva novel, and I am thoroughly hooked. The main character is at once engaging and adds more layers and facets with every new chapter. Granted there is a heavy political bias, that not everyone might agree with. But looking past that, this is a gripping tale involving everything that makes a thriller great - sophisticated characters, beautiful settings, some of them unavailable in everyday life, unexpected twists that are well built and therefore do not destroy the overall structure of the story, just for the sake of there being a twist, and more than enough action to make you lose a couple of nights worth of sleep over it, unable to put it down.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fehlt was Von Kindle-Kunde Wer auch auf ein bisschen Action aus ist, sollte sich nicht unbedingt für diesen Titel entscheiden. Denn immer dann, wenn man zumindest vermutet, dass es gleich zur Sache geht, wird die Story abgehackt und nicht wirklich detailliert beschrieben. Weit weg von einer Mischung aus Bond und Bourne. Anfreunden muss man sich auch mit der leicht abgewiggen, realitätsfernen Idee, dass ein jüdischer, Ex- Moussad Agent und Assassin im Vatikan Bilder restauriert, Mordfälle untersucht und schließlich sogar Leibwächter vom Papst wird. Vielleicht muss man dazu aber auch die Vorgänger-Romane lesen Aber ansonsten ok.

Kurzbeschreibung Gabriel Allon, master art restorer and assassin, returns in a spellbinding #1 New York Times bestselling novel Bruised and war-weary following his secret war to bring down a terrorist mastermind, Gabriel Allon returns to his beloved Rome to restore a Caravaggio masterpiece. But early one morning Gabriel is summoned by his friend and occasional ally Monsignor Luigi Donati, the all-powerful private secretary to the Pope. The broken body of a beautiful woman lies beneath Michelangelo's magnificent dome. Donati fears a public inquiry will inflict more wounds on an already-damaged Church so he calls upon Gabriel to use his matchless talents and experience to quietly pursue the truth: was it suicide, or something more sinister? Gabriel discovers that the woman revealed a dangerous secret that threatens powers beyond the Vatican. And an old enemy plots revenge in the shadows, an unthinkable act of sabotage that will plunge the world into a conflict of apocalyptic proportions. Once again Gabriel must return to the ranks of his old intelligence service and place himself, and those he holds dear, on the razor's edge of danger.

Pressestimmen It's become almost obligatory for lovers of high level thrillers to read each new Daniel Silva novel as soon as it appears. With his by now trademark character, Gabriel Allon... Silva just about guarantees a couple of days of terrific entertainment. (NPR, All Things Considered) Daniel Silva's The Fallen Angel soars with authenticity. The Fallen Angel delivers the goods. Riveting espionage adventures that have timely, real-world relevance. (Dallas-Fort Worth Star-Telegram) Meticulously researched.... The Fallen Angel is a first-class spy mystery painted on a grand scale. (Columbus Dispatch) Another heart-pounding escapade of art restorer and Israeli intelligence legend Gabriel Allon gets masterful treatment. (AudioFile Magazine) His past 12 books, all featuring enigmatic spy/art restorer Gabriel Allon, have kept Silva's name high in the ranks; the latest, the Vatican-set The Fallen Angel, seems unlikely to reverse the trend. (Arizona Republic) Pressestimmen 'Allon is the 21st century Bond - elegantly paced, subtle and well-informed., Daily Mail 'Sexily brooding Allon... must be the most famous superspy not played by Daniel Craig' Daily Telegraph 'In true Bauer fashion, shoot-outs, kidnappings and international terror plots follow Gabriel Allon wherever he goes' USA Today 'Silva builds tension with breathtaking double and triple turns of the plot,

People