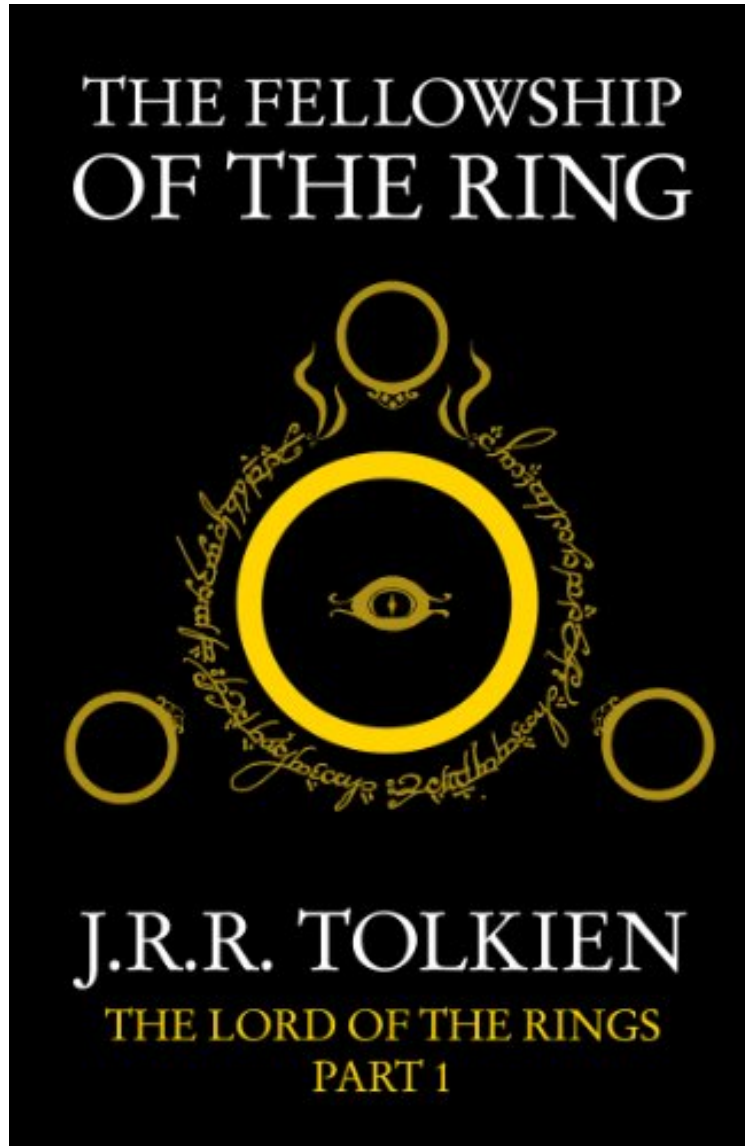


(Mobile pdf) The Fellowship of the Ring: The Lord of the Rings, Part 1

The Fellowship of the Ring: The Lord of the Rings, Part 1

Von J. R. R. Tolkien

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #15872 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-04-20 Erscheinungsdatum: 2009-04-20 File Name: B002RI9THI | File size: 52.Mb

Von J. R. R. Tolkien : The Fellowship of the Ring: The Lord of the Rings, Part 1 before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Fellowship of the Ring: The Lord of the Rings, Part 1:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schner Umschlag, angenehmer Druck Von Farbenmeerber den kleinen Hobbit mchte ich inhaltlich nichts weiter schreiben, als dass es eine wunderbare, spannende, humorvolle, mitunter weise Geschichte und eine Vorgeschichte fr das grandiose

Tolkien Werk "der Herr der Ringe" ist. Bei dieser Auflage gefüllt mit insbesondere das seidenmatte Buchumschlagsbild, welches sich innen noch fortsetzt. Für mich spiegelt es die wundersame Atmosphäre der Geschichte wieder und lädt zum Träumen ein :-). Auch schenkt der etwas größere Buchstabenruck (gefühlte normale Buchstabenbreite) ein angenehmes Leseerlebnis. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbar verarbeitet! Von Buchdrache über den Inhalt braucht man nichts zu schreiben, der ist ohnehin umwerfend. Ich wollte eine etwas stabilere einbändige Ausgabe des Lord of the Rings und die bekam ich hiermit. Zudem auch noch relativ preisgünstig! Es sind alle Karten enthalten, also die des Auenlandes, von Mittelerde und von Gondor und Mordor. Auch die Anhänge sind enthalten. Auer Illustrationen ist hier also alles dabei, das man sich nur wünschen kann. Zudem ist das Buch ein echter Hingucker im Regal mit seiner samtigen Haptik und dem eleganten Grau mit der Goldprägung. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great book. Von Kindle Customer I got a second hand copy of the book because I believe books are not bad because someone else read it first. Good copy. I haven't read it yet, nor seen the film... I'm looking forward to reading it. The damage mentioned in the stamp was just a little rip in the spine of the cover. Nothing too terrible. Easily fixed with a little dab of glue.

Kurzbeschreibung Continuing the story begun in *The Hobbit*, this is the first part of Tolkien's epic masterpiece, *The Lord of the Rings*, featuring the definitive text and a detailed map of Middle-earth. Sauron, the Dark Lord, has gathered to him all the Rings of Power the means by which he intends to rule Middle-earth. All he lacks in his plans for dominion is the One Ring the ring that rules them all which has fallen into the hands of the hobbit, Bilbo Baggins. In a sleepy village in the Shire, young Frodo Baggins finds himself faced with an immense task, as his elderly cousin Bilbo entrusts the Ring to his care. Frodo must leave his home and make a perilous journey across Middle-earth to the Cracks of Doom, there to destroy the Ring and foil the Dark Lord in his evil purpose. J.R.R. Tolkien's great work of imaginative fiction has been labelled both a heroic romance and a classic fantasy fiction. By turns comic and homely, epic and diabolic, the narrative moves through countless changes of scene and character in an imaginary world which is totally convincing in its detail. From Library Journal New Line Cinema will be releasing "The Lord of the Rings" trilogy in three separate installments, and Houghton Mifflin Tolkien's U.S. publisher since the release of *The Hobbit* in 1938 will be re-releasing each volume of the trilogy separately and in a boxed set (ISBN 0-618-15397-7. \$22; pap. ISBN 0-618-15396-9. \$12). Copyright 2001 Reed Business Information, Inc. Pressestimmen 'The English-speaking world is divided into those who have read *The Lord of the Rings* and *The Hobbit* and those who are going to read them.' *Sunday Times* 'A story magnificently told, with every kind of colour and movement and greatness.' *New Statesman* 'Masterpiece? Oh yes, I've no doubt about that.' *Evening Standard*