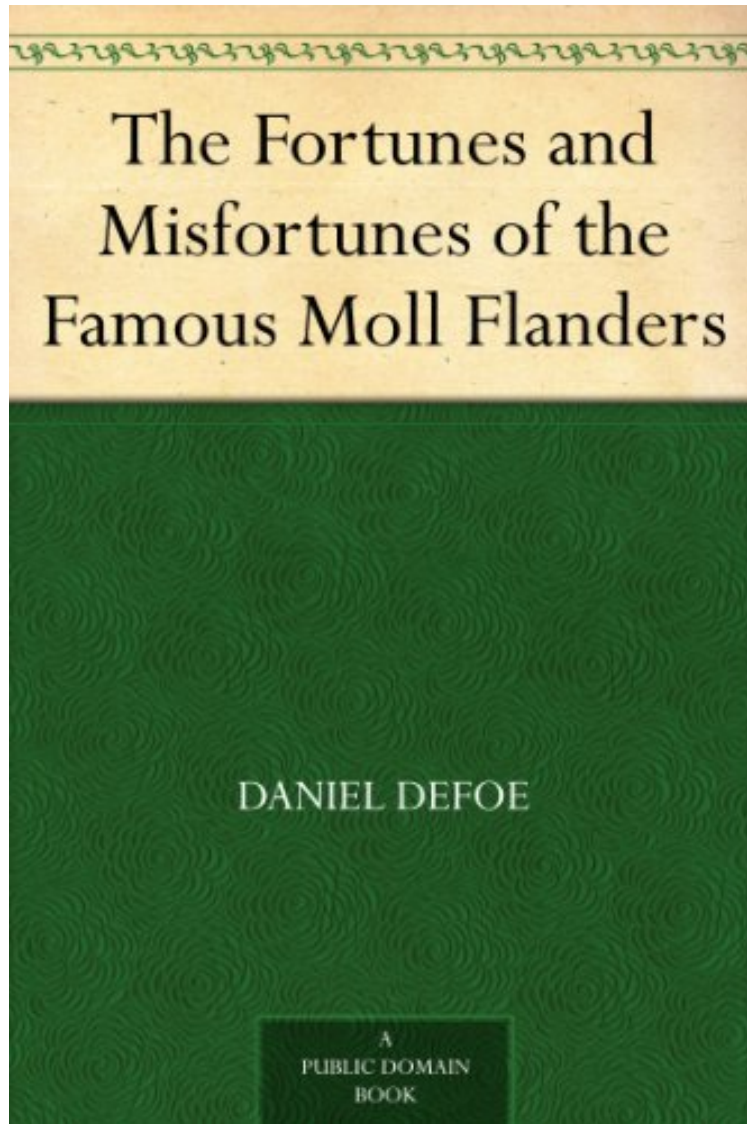


[Ebook free] The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders (English Edition)

The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders (English Edition)

Von Daniel Defoe

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2012-05-16 Erscheinungsdatum: 2012-05-16 File Name:
B0083ZFQXA | File size: 27.Mb

Von Daniel Defoe : The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Moll Flanders Von Kaddi Kattubi Auf der Suche nach klassischen Romanen fiel mir "Moll Flanders" von Daniel Defoe ins

Auge, von dem ich bisher nur "Robinson Crusoe" kannte, allerdings nie gelesen habe, weil mich die Story an sich einfach zu wenig interessierte. "Moll Flanders" dagegen sprach mich sofort an. Eine vom Schicksal gebeutelte Frau, die nach vielen Jahren Elend und Schicksalschlägen doch noch ihr Glück findet. Die Sprache ist sehr gut verständlich und ich habe das Buch in einem Zug durchgelesen. Die Geschichte fesselt und man ist sehr oft schockiert über die Situationen, in welche Moll Flanders, oft auch selbst verschuldet, immer wieder hinein rutscht. Oft konnte ich beim Lesen fast schon eine Antipathie Moll Flanders gegenüber feststellen, was ihre zahlreichen Affären und Geburten, und die Herzlosigkeit ihrer vielen Kinder gegenüber, angeht. Trotzdem habe ich das Buch gerne gelesen, auch wenn es bei weitem bessere Klassiker gibt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kostenlose E-Book's Von Jrg Grnsfelder Schne und gute Bücher, sie sind zwar nicht Topmodern, aber sie sind kostenlos und können einem immer noch toll die Zeit vertreiben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 300 Jahre alter sozialkritischer Roman, der sich auch heute noch spannend liest Von Rutschke -. Hamburger Ein wunderbarer sehr realistisch geschriebener Roman. Das Buch, das Daniel Defoe 1722 veröffentlichte, ist einer der ersten sozialkritischen Romane, in dem das Schicksal einer Frau aus der untersten Schicht in London authentisch geschildert wird. Diebin und Hure ist ihr Beruf. Moll Flanders wird im Newgate Gefängnis in London geboren und verbringt ihre ersten Jahre bei Zigeunern, bevor sie eine Frau aufnimmt, die sich um mehrere Waisenkinder kümmert und sie vor allem Nhen lehrt. Gleich bei ihrer ersten Anstellung als Hausmädchen bei einer wohlhabenden Familie, verführt sie der älteste Sohn und von da an geht's bergab. Obwohl das Buch vor fast 300 Jahren geschrieben wurde, ist es, dank der plastischen Erzählweise ohne - zeitgemäße - barocke Umständlichkeiten, auch nach dem heutigen Geschmack eine leicht zu lesende und spannende Lektüre. Allerdings sollte man im Hinterkopf behalten, wie alt der Roman ist und Interesse an Historischem mitbringen.

Kurzbeschreibung This book was converted from its physical edition to the digital format by a community of volunteers. You may find it for free on the web. Purchase of the Kindle edition includes wireless delivery. .de The recent adaptation of Moll Flanders for Masterpiece Theater is a book-lover's dream: the dialogue and scene arrangement are close enough to allow the viewer to follow along in the book. The liberties taken with the tale are few (some years of childhood between the gypsies and the wealthy family are elided; Moll is Moll throughout the tale, rather than Mrs. Betty; Robert becomes Rowland, etc.) and the sets avoid the careless anachronism of the movie version released earlier this year. The breasts, raised skirts, tumbling hair and heavy breathing on the small screen might catch you by surprise if you don't read the book carefully (as might Moll's abandonment of her children on more than one occasion). Unlike his near-contemporary John Cleland (Fanny Hill), Defoe was trying to keep out of jail, and so didn't dwell on the details of "correspondence" between Moll and her varied lovers. But on the page and on the screen, Moll comes across quite clearly as a woman who might bend, but refuses to break, and who is intent on having as good a life as she can get. E. M. Forster in *Aspects of the Novel* considers Moll and her creator's art in some detail. While he finds much to criticize in Defoe's ability to plot (where did those last two children go, anyway?), he is as besotted with Moll as I am. Immoral? Sure -- but immortal, and never, ever dull. We hope at least a few of the viewers of the recent adaptation take a couple hours to discover the original, inimitable Moll Flanders. .com The recent adaptation of Moll Flanders for Masterpiece Theater is a book-lover's dream: the dialogue and scene arrangement are close enough to allow the viewer to follow along in the book. The liberties taken with the tale are few (some years of childhood between the gypsies and the wealthy family are elided; Moll is Moll throughout the tale, rather than Mrs. Betty; Robert becomes Rowland, etc.) and the sets avoid the careless anachronism of the movie version released earlier this year. The breasts, raised skirts, tumbling hair and heavy breathing on the small screen might catch you by surprise if you don't read the book carefully (as might Moll's abandonment of her children on more than one occasion). Unlike his near-contemporary John Cleland (Fanny Hill), Defoe was trying to keep out of jail, and so didn't dwell on the details of "correspondence" between Moll and her varied lovers. But on the page and on the screen, Moll comes across quite clearly as a woman who might bend, but refuses to break, and who is intent on having as good a life as she can get. E. M. Forster in *Aspects of the Novel* considers Moll and her creator's art in some detail. While he finds much to criticize in Defoe's ability to plot (where did those last two children go, anyway?), he is as besotted with Moll as I am. Immoral? Sure -- but immortal, and never, ever dull. We hope at least a few of the viewers of the recent adaptation take a couple hours to discover the original, inimitable Moll Flanders.