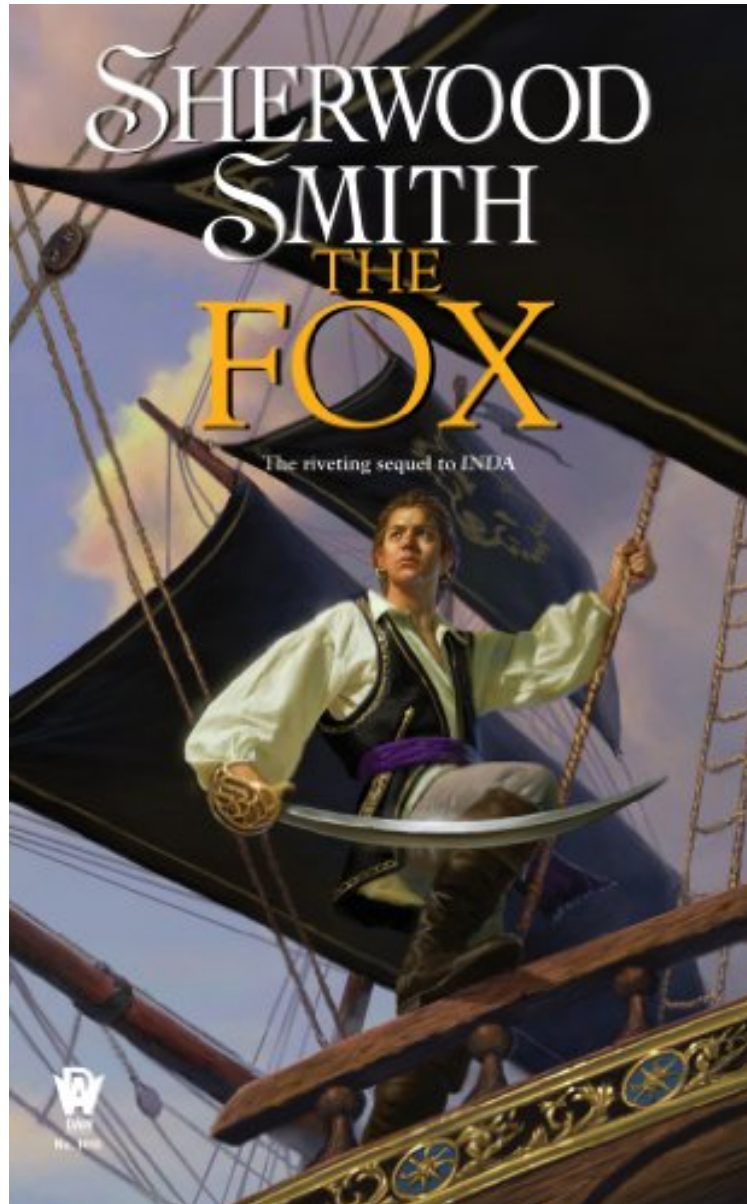


[Read and download] The Fox (Inda)

## The Fox (Inda)

Von Sherwood Smith

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #334088 in eBooksVerffentlicht am: 2008-07-01Erscheinungsdatum: 2008-07-01File Name: B001CPY1FW | File size: 50.Mb

**Von Sherwood Smith : The Fox (Inda)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Fox (Inda):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Elgar der FuchsVon kyrdisDer junge Inda, der durch eine bsartige Intrige ins Exil auf See geschickt wurde, wird von

Piraten gefangen genommen. Dort erlebt er eine Überraschung durch die Begegnung mit zwei Landsmännern. Der eine ist Barend, Cousin seines Freundes Evred. Der andere ist Savarend, genannt Fox, Erbe der abgesetzten Könige von Iasca Leror. Fox möchte das Piratenschiff übernehmen und Inda soll ihm dabei helfen. Doch der hat andere Pläne. Da sich seine militärischen Fähigkeiten auch auf See voll entfalten, wird er unter dem Namen "Elgar the fox" zum Anführer einer Flotte von "Pirate's pirates", Freibeutern, die den Piraten ans Leder wollen. Aber eigentlich wünscht sich Inda nichts Sehnlicher, als nach Hause zurückkehren zu können. Fraglich ist, ob er seine Heimat überhaupt noch erkennen würde. Denn auch dort tut sich einiges, da die Intrigen des Kronprinzen und des Bruders des Königs zu einer blutigen Katastrophe führen. "The fox" ist sogar noch besser als der Vorgängerband "Inda". War man dort anfangs noch heillos verwirrt, kommt man hier sehr schnell wieder in die Geschichte hinein. Nun kennt man die Welt, die Menschen und die fremdländischen Begriffe bereits und hat keine Probleme dabei, sich zurechtzufinden. Somit gibt es an diesem Buch absolut nichts mehr auszusetzen. Zwar liegt der Fokus eindeutig auf Inda, aber auch die Handlung in seiner Heimat ist so spannend, dass es nichts ausmacht, wenn sich die verschiedenen Handlungsstränge abwechseln. Was an diesem Buch auch außergewöhnlich ist, ist dass ich mich einfach nicht darauf festlegen kann, welche der Figuren mir am besten gefällt. Evred, der sympathische zweite Sohn des Königs, der vergeblich versucht, sein Versprechen an Inda zu halten? Barend, der ewige Underdog, der nur auf See glücklich ist, aber in eine völlig unerwartete Rolle gezwungen wird? Fox, der Zyniker, der so tut, als wäre ihm seine Heimat völlig egal, der sich aber gleichzeitig wünscht, er könne Inda dazu bereden, sie für ihn zu erobern? Oder doch Inda selbst, der jugendliche Held, der ganz beiläufig zum Herrn einer großen Kriegsflotte wird? Oder eine der Frauen, zB Indas Schwester Hadand, die als Verteidigerin der königlichen Burg ihre Frau steht und darunter leidet, dass der Geliebte sie niemals in jeder Hinsicht lieben wird? Oder jemand anderer? Ich weiß es nicht, aber es spielt auch keine Rolle, da es ganz im Gegenteil ein Zeichen von Smith' Fähigkeiten ist, eine interessante und spannende Geschichte über faszinierende, vielschichtige Personen zu erzählen. Man darf gespannt sein, wie sie sich weiterentwickelt, was ich mir um nichts in der Welt entgehen lassen werde. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer für alle, alle für einen Von Javelinx Die Jahre im Exil haben aus Inda, dem verstönten Prinzen, einen herausragenden Strategen auf See und außergewöhnlich charismatischen Führer seiner Gefolgsleute werden lassen. Anfangs aus Notwendigkeit, später aus Überzeugung, bekämpft er die Piraten, die gemeinsame Sache mit den Venn, Erzfeinden seines Heimatlandes, machen. Dabei verbreitet sich sein Ruf als Elgar The Fox, gewolltes Verwirrspiel, wobei er mit seinem rothaarigen Landsmann, ebenfalls genannt The Fox, die Rollen tauscht, um beim Gegner Verwirrung zu stiften. Fernab der Heimat ahnt Inda nicht, da sein älterer Bruder Tanrid einer mörderischen Intrige zum Opfer gefallen ist und ihm selbst nun das Erbe von Choraed Elgaer zusteht; ebensowenig erreichen ihn Nachrichten über die weiteren Machtkämpfe um den Thron, die viele Opfer fordern und eine völlig andere Herrschaftsstruktur herbeigeführt haben. Indas Ziel des freien Seehandels bringt ihn in Kontakt mit mehreren bisherigen Feinden. Nicht alle Begegnungen verlaufen für Inda glimpflich, manche haben ganz unerwartete, manchmal erschreckende, Ergebnisse. Nachdem S. Smith im ersten Band der Serie bereits viele Charaktere etabliert hat, bleibt dem Leser weitere Namensverwirrung erspart, und so kann er mit uneingeschränktem Genuß in die vielschichtige Handlung eintauchen. Ein Großteil der Handlung spielt auf See, die zahlreichen Gefechte und taktischen Manöver sind spannend erzählt und für Fans maritimer Abenteuer la o`Brian oder Forrester ein echter Leckerbissen. Lebhafter Gegensatz hierzu sind die im Wechsel geschilderten, sich teilweise berströmenden, Ereignisse in Indas Heimat, wo Intrigen, Verrat, Machtkämpfe, Mord, politische Ehen, leidenschaftliche heimliche Liebschaften, Kampf um den Thron und Rebellion in schneller Folge für Spannung sorgen. Auch über fast 800 Seiten bleibt das Buch so spannend, da man nicht in Versuchung kommt, Seiten zu überspringen, sicher auch deswegen, weil es reichlich interessante Charaktere gibt, teils schon vertraut, teils auch neu hinzugekommen, alle mit Stärken und Schwächen, ohne daß es die Figur eines Überhelden gibt. Inda ist klar die Hauptfigur, seine Stärken sind sein strategisches Gespür und seine Fähigkeit, Anhänger an sich zu binden; dafür ist er kein umwerfend gutaussehender Frauenschwarm (das wäre die Rolle von Tau), er sieht auch nicht wie ein Pirat aus, gefährlich und dunkel gekleidet, unbesiegbar im Zweikampf, diesen Part füllt der "echte" Fox aus. Ähnlich ist es mit den interessanten weiblichen Akteuren: Hadand, die designierte Königin, kann nicht einmal von den männlichen Intriganten um den Thron im Messerkampf besiegt werden; ihr Aussehen ist eher unscheinbar, ihr Gemahl ist nicht in sie verliebt. Die gutaussehende Joret dagegen darf nicht bei ihrer großen Liebe Cama bleiben.... kurz gesagt, auch in Liebesdingen bleibt es spannend und gibt oft nicht das erwartete Happy End. Die Schilderung der einzelnen Länder mit ihren unterschiedlichen Gebräuchen, Kleidungsstilen, Hierarchien, Rollen der Frau bis hin zum Gebrauch der Magie - von alltäglichen Erleichterungen in Choraed Elgaer bis hin zum echten Machtmittel bei den Venn - bringt viel Abwechslung und einen positiven Eindruck von Authentizität und Abwechslung. Auch das Cover hält den hohen Standard des Inhaltes des Buchs; wie bereits bei "Inda" gut gelungen, mit Bezug zur Handlung, ohne sprichwörtlich bekleidete Menschen. Fazit: tolles Fantasyepos mit viel Schwung, erinnert an "Piraten der Karibik" und "3 Musketiere", unbedingt lesen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Piratenleben Von Merleber weite Teile handelt dieses Buch vom Kampf Indas ums Überleben unter den Piraten und den Kampf gegen sie - was mich je länger, desto weniger interessierte. Intensiv wird sein Ringen gegen das Heimweh und die Bitterkeit gegen sein Schicksal beschrieben, die Hilflosigkeit mit dem Umgang seiner Verbannung. Und trotz allem, oder deswegen, gelingen ihm berragende Leistungen. Sein Innenleben bleibt eingefroren, nur im Kampf wacht er auf- und das fast acht Jahre lang. Unterdessen behauptet sich

sein enger Freund Sponge gegen seinen moralisch verdorbenen Bruder und den bsartigen Onkel, rettet das Reich vor einem Bürgerkrieg. Und entdeckt seine Sexualität. Es steht sehr viel in dieser Geschichte, sehr viele Protagonisten, viele Handlungsorte und Handlungsträger über viel Zeit. Leider zu viel, so dass die Beschreibung der einzelnen Charaktere darunter leidet, das Ganze etwas oberflächlich wird und flach bleibt. Schade um diese sehr interessante Buchwelt.

Kurzbeschreibung  
Acclaimed  
Inda series within Sherwood Smith's epic fantasy  
Sartorias-deles universe  
Military fantasy woven with courtly politics, vast worldbuilding, and diverse characters  
As the second son of the Prince and Princess of Choraed Elgaer, Inda was fated to protect the realm his older brother would inherit. Forced to flee his homeland before his thirteenth birthday, he finds himself on the perilous decks of a pirate ship, forcing himself never to think of all he has lost. But his military skills and inborn natural leadership ability cannot be erased, and four years later, Inda has become head of his own mercenary marine company, with a reputation for protecting merchant vessels against the marauding bands of pirates that plunder the waters. Meanwhile, after the untimely death of Inda's brother, his parents are desperately searching for their second son for Inda is now the heir to Choraed Elgaer.  
From the Paperback edition.  
Pressestimmen  
Praise for the Inda series:  
The complexity and depth and inventiveness that mark a first-rate fantasy novel.... This is the mark of a major work of fiction.... You owe it to yourself to read Inda.  
Orson Scott Card, New York Times bestselling author of Ender's Game  
Everything you want from a fantasy series: an interesting, fully developed world with several languages, environments, and cultures, a complex but not confusing plotline with a number of unexpected twists, really well-written action scenes, and above all, characters whose lives you follow and whose fates you care about.  
Diana L. Paxson, bestselling author of Sword of Avalon  
Smith deftly stage-manages the wide-ranging plot with brisk pacing, spare yet complex characterizations, and a narrative that balances sweeping action and uneasy intimacy.  
Publishers Weekly  
Pirates and plotters fill this swashbuckling sequel to Inda.... Its full of action, adventure, and delightful larger-than-life characters.  
Locus  
All of the characters spring to life.... Smith's rich details and imagery tie this story together. Complex and compelling.  
San Jose Mercury News  
[The] beautifully structured Inda series [comes] to a resounding conclusion.  
Strange Horizons  
"Smith should rank high on any list of military writers.... A first-rate author boldly at play."  
SF Signal  
Kurzbeschreibung  
Acclaimed  
Inda series within Sherwood Smith's epic fantasy  
Sartorias-deles universe  
Military fantasy woven with courtly politics, vast worldbuilding, and diverse characters  
As the second son of the Prince and Princess of Choraed Elgaer, Inda was fated to protect the realm his older brother would inherit. Forced to flee his homeland before his thirteenth birthday, he finds himself on the perilous decks of a pirate ship, forcing himself never to think of all he has lost. But his military skills and inborn natural leadership ability cannot be erased, and four years later, Inda has become head of his own mercenary marine company, with a reputation for protecting merchant vessels against the marauding bands of pirates that plunder the waters. Meanwhile, after the untimely death of Inda's brother, his parents are desperately searching for their second son for Inda is now the heir to Choraed Elgaer.  
From the Paperback edition.