

[Read free] The Gap of Time: The Winters Tale Retold (Hogarth Shakespeare)

The Gap of Time: The Winters Tale Retold (Hogarth Shakespeare)

Von Jeanette Winterson

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #167162 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-01Erscheinungsdatum: 2015-10-01File Name: B00YLW7HMM | File size: 18.Mb

Von Jeanette Winterson : The Gap of Time: The Winters Tale Retold (Hogarth Shakespeare) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Gap of Time: The Winters Tale Retold (Hogarth Shakespeare):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "The Winter's Tale" Retold - Baby-Klappen, Musik und Shakespeare im 21. JahrhundertVon KGBeastLeo und Xeno sind alte Freunde aus der Schulzeit und das nicht nur in einem rein platonischen Sinne. Whrend Xeno sich sehr frh zu

seiner Homosexualität bekennt, steht der aggressive und ambitionierte Leo der ganzen Sache eher zwiespältig gegenüber. Deswegen ist er geradezu erleichtert, als er in Paris die Sängerin MiMi kennenlernt, die er bald darauf durch Vermittlung Xenos auch heiratet. Als seine Frau einige Jahre zum zweiten Mal schwanger wird, ist Leo aber überzeugt, dass sein alter Freund Xeno der biologische Vater ist und nach einer kurzen aber intensiven Phase der eifersüchtigen Raserei sind ihm sein Sohn Milo und sein Freund entfremdet, sein Gärtner ist tot, seine Frau schwer verletzt ausgezogen und das neugeborene Mädchen verschollen. Doch das kleine Mädchen Perdita findet seinen Weg aus einer New-Bohemischen Babyklappe in das Herz und das Leben eines wirklich guten Mannes und wächst zu einer erstaunlichen jungen Frau heran - die durch einen erstaunlichen Zufall auch auf die Spur zu ihren eigenen Ursprüngen geführt wird. Und am Ende dieser Spur erwartet sie viel Überraschendes. Jeanette Winterson sieht "The Winter's Tale", eines der späteren Shakespeare-Stücke, als das, das sie mit am Meisten beeinflusst und bewegt hat. Die Grundidee, dass ein ohne Grund eifersüchtiger Mann das Leben seiner Freunde und Verwandten in Trümmern haut - und damit auch sein eigenes - ist ja bereits in "Othello" präsent gewesen. Hier aber kommt ein Moment hinzu, das in vielen späteren Shakespeare-Dramen eine große Rolle spielt: die Vergebung. Und den schwierigen Weg dahin, den eigentlich alle Charaktere in diesem Buch gehen müssen. Teilweise ist die Sprache wirklich sehr nahe an dem, was man auch von einem modernen Shakespeare erwarten würde - manchmal wirkt das aber auch ein wenig verknüpelt. Aber das ist nur ein kleinerer Mangel in einem sonst sehr zufrieden stellenden Buch. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Shakespeare for our time. Von X This is really Shakespeare for our time. Strangely enough, it works - even with this impossible plot. A fascinating read!

Kurzbeschreibung A baby girl is abandoned, banished from London to the storm-ravaged American city of New Bohemia. Her father has been driven mad by jealousy, her mother to exile by grief. Seventeen years later, Perdita doesn't know a lot about who she is or where she's come from - but she's about to find out. Jeanette Winterson's cover version of *The Winter's Tale* vibrates with echoes of Shakespeare's original and tells a story of hearts broken and hearts healed, a story of revenge and forgiveness, a story that shows that whatever is lost shall be found. **Pressestimmen** "She makes us read on, our hearts in our mouths, to see how a twice-told story will turn out this time" (Publishers Weekly) "The intricacy with which Winterson has plotted her novel against each Shakespearean detail will delight readers familiar with the original its part of a vision of a world in which past, present, and future are lived simultaneously, original and adaptation existing in the same moment." (The Times) "A book of considerable beauty Winterson's fiction is a fine invitation into this deeply Shakespearean vision of imagination as the best kind of truth-telling" (Rowan Williams New Statesman) "Winterson's stage, like that of Shakespeare, is filled with wonders" (Frances Wilson Times Literary Supplement) "Winterson is faithful to both the narrative and the spirit of the play, while transposing it to an utterly different and modern setting There is lightness here, in the frisky prose and the authors delight in invention, but you are never free of the awareness of dark shadows where danger and corruption lie in wait." (Allan Massie Scotsman) "Artful...it soars." (Financial Times) "A deeply felt, emotionally intelligent and serious novel, which resists easy answers and yet expresses the hope that human beings can muddle through, and that bad pasts can have good outcomes... Pulsates with such authenticity and imaginative generosity that I defy you not to engage with it." (Andrew Dickson Evening Standard) "The Winter's Tale, one of the late, 'problem' plays, is about loss, remorse and forgiveness, and the nature of time. Winterson has captured all this with respect and affection for Shakespeare's text, and made it new with her own bold and poetic prose and her insights into love and grief. There are passages here so concisely beautiful they give you goosebumps." (Lucasta Miller Radar) "The book is the first of a major new series, in which well-known novelists give Shakespeare a modern twist, and Winterson rises to the challenge with some ingenious touches." (Stephanie Merritt Observer) "Emotionally wrought and profoundly intelligent it will pull you into its troubled, wise world of jealousy, paranoia, grief, revenge and forgiveness in some of the most stunning prose you'll read this year Winterson masterfully interweaves layers of narrative and themes so that reading the novel is like listening to a Bach prelude and fugue A supremely clever, compelling and emotionally affecting novel that deserves multiple readings to appreciate its many layers." (Hannah Beckerman Mail on Sunday) "Engrossing, almost soapily addictive novel." (Independent) "The book is the first of a major new series, in which well-known novelists give Shakespeare a modern twist, and Winterson rises to the challenge with some ingenious touches." (Max Davidson Mail on Sunday) "Astonishing." (Elle) "There's a lovely, lilting cadence to Winterson's tribute to Shakespeare's penultimate play... Smart and witty... Despite her faithfulness to Shakespeare's storyline, Winterson manages against the odds to keep us gripped...she wins our sympathy and so injects a real sense of jeopardy into a familiar tale. It's no mean feat. Compelling, entertaining and elegant." (Sarah Crown Guardian) "Moving, pacy... A clever book that explores themes of love, loss and forgiveness as parents screw up their children and do the unthinkable. A thrilling read." (Nicola Wilson Irish News) **Werbetext** Shakespeare's story of loss and redemption, retold by Jeanette Winterson