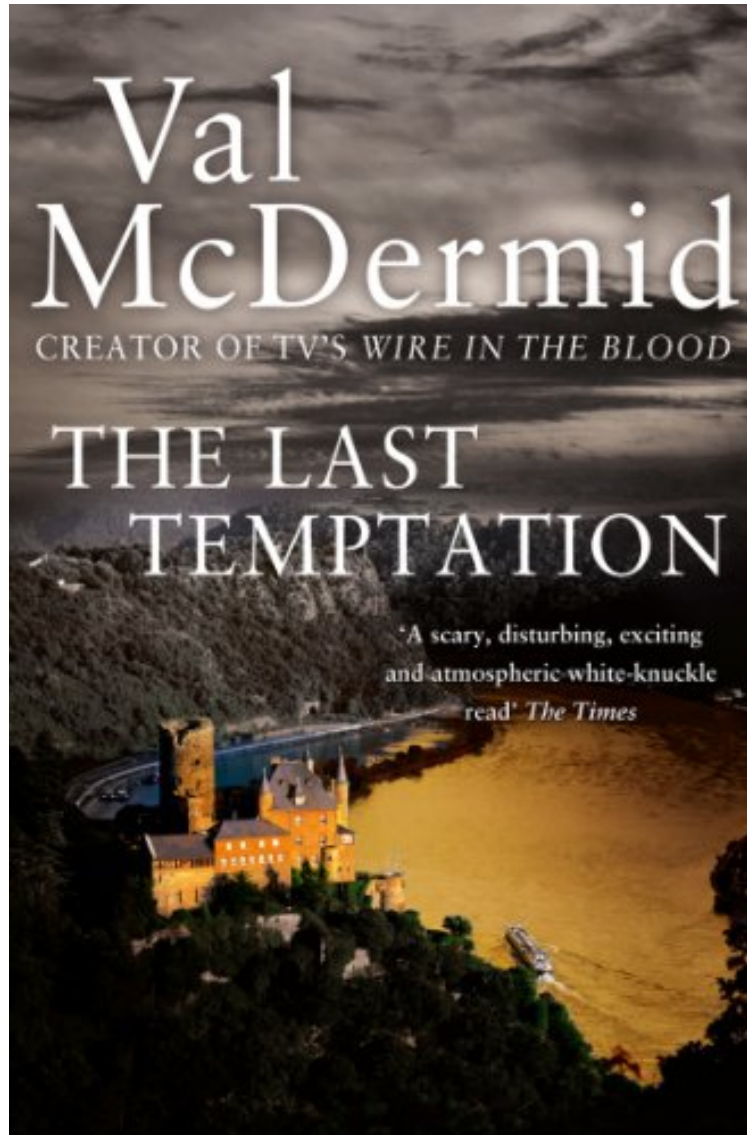


[Read and download] The Last Temptation (Tony Hill and Carol Jordan, Book 3)

The Last Temptation (Tony Hill and Carol Jordan, Book 3)

Von Val McDermid

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #129685 in eBooksVerffentlicht am: 2009-05-22Erscheinungsdatum: 2009-05-22File Name: B002RI9D3S | File size: 66.Mb

Von Val McDermid : The Last Temptation (Tony Hill and Carol Jordan, Book 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Last Temptation (Tony Hill and Carol Jordan, Book 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GruseligVon PferdefrauIch liebe Krimis der Art, wie Val McDermid sie schreibt. Nicht zu brutal, aber ordentlich spannend. Hier spielt die Handlung in Deutschland, ich finde es aber nicht wirklich wichtig, ob sie die Flussrichtung

des Rheins richtig beschreibt oder mit deutschen Namen kmpft. Das ist unwesentlich. Die Spannung wird von der ersten Seite an gut aufgebaut, vor allem fr Leser, die ihre Bcher chronologisch gelesen haben ist es ein Vergngen zu lesen, wie sch die Helden weiter entwickeln. Allerdings ist es keine Bedingung, alle vorigen Bcher gelesen zu haben! Gegen Ende bertreibt sie es mit der Spannung und den sehr realistischen Schilderungen allerdings. Ich hatte eine schlaflose Nacht und habe das Buch dann tagsber weitergelesen! Ich freue mich jetzt schon auf das nchste Werk!10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut und Bse - Die Grenzen vermischen sich Von Ein Kunde Man braucht gute Nerven wenn man dieses Buch liest - vor allem nachts vor dem Einschlafen. Val McDermid schreckt nicht davor zurck, absolute menschliche Grausamkeiten zu Papier zu bringen. Anders als bei "The Wire in the Blood" und "A Place of Execution", wo ihre Schilderungen der gewalttigen und grausamen Seite des Menschen angemessen sind, berspannt sie hier den Bogen, besonders im letzten Teil des Buches. Die Polizistin Carol Jordan und der Profiler Tony Hill treffen in ihren Ermittlungen erneut zusammen und erleben schreckliche Dinge, an denen sie beinahe zerbrechen. Der Leser wird mit einem unfassbar widerlichen Teil von Deutschlands Nazivergangenheit sowie mit den blen Praktiken des heutigen Menschenschmuggels und Drogenhandels konfrontiert. Die Schilderungen von Val McDermid sind meisterhaft und htte sie sich mit ihren greulichen Schilderungen zum Ende des Buches zurckgenommen, wre aus meiner Sicht an dem Buch auch berhaupt nichts auszusetzen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Thiller um Carol Jordan und Tony Hill Von Melli "The Last Temptation" ist ein unterhaltsamer, spannender Thriller um die britischen Ermittler Tony Hill und Carol Jordan. Carol Jordan wird beauftragt, undercover in Berlin zu ermitteln. Tadeusz Radecki ist der Kopf einer Gruppe, die mit organisiertem Verbrechen groe Mengen an Geld macht. Tony Hill, der vor Jahren schon mit Carol zusammengearbeitet hat, wird von einer Berliner Ermittlerin gebetet, ihr bei der Fahndung nach einem Serienmrder zu untersttzen. So arbeiten beide in Berlin und kommen sich wieder nher, bis sich die Ereignisse berschlagen und das Leben beider in Gefahr gert. Ich hab das Buch im englischen Original gelesen. Es ist gut verstndlich geschrieben, sehr angenehm zu lesen. Die beteiligten Charaktere sind interessant beschrieben. Weniger gut haben mir folgende zwei Aspekte gefallen: Beide Handlungsstrnge laufen nebeneinander her und haben eigentlich nichts miteinander zu tun, auer dass die jeweiligen Ermittler sich kennen und zum Teil an beiden Fllen mitarbeiten. Der Fall mit dem deutlich spannenderen Showdown ist als erstes aufgelst, so dass die Handlung auf den letzten 25 Seiten recht unspektakulr vor sich hin pltschert. Insgesamt hat mir das Buch trotz allem recht gut gefallen.

Kurzbeschreibung The Number One bestselling crime series featuring Dr Tony Hill, hero of TV's Wire in the Blood, written by the award-winning Val McDermid. The hunt for a serial killer leads from Britain through Europe in this terrifying psychological thriller. A twisted killer targeting psychologists has left a grisly trail across Europe. Dr Tony Hill, expert at mapping the minds of murderers, is reluctant to get involved. But then the next victim is much closer to home. Meanwhile, his former partner DCI Carol Jordan is working undercover in Berlin, on a dangerous operation to trap a millionaire trafficker. When the game turns nasty, Tony is the only person she can call on for help. Confronting a cruelty that has its roots in Nazi atrocities, Tony and Carol are thrown together in a world of violence and corruption, where they have no one to trust but each other..de Val McDermid just gets better and better. The Last Temptation is intelligent about undercover police work and psychological profiling as well as moving on the human cost to the people who have to do society's dirty work. We are back with profiler Tony Hills and super-competent cop Carol, who we met in The Mermaids Singing and The Wire in the Blood. The couple's past experiences have created a bond between them as well as a certain inability to bear the sight of each other. They are brought back into co-operation by the needs of the job in its European dimension. Tony is persuaded to help track a European killer who drowns and mutilates psychologists, while Carol is working undercover to trap a drug trafficker whose dead lover spookily resembles her. As always, McDermid writes brilliant criminals. She adds that deadening of sympathy which makes horror possible. Both aristocratic gangster Tadeusz and vengeful psychotic Mann have their reasons for being who they are, doing what they do. McDermid makes us care that her detectives succeed and survive just that little bit more than we care for her villains to escape. She writes excellent thrillers simply because she has a journalist's eye for both sides of each case. --Roz Kaveney.co.uk Val McDermid just gets better and better. The Last Temptation is intelligent about undercover police work and psychological profiling as well as moving on the human cost to the people who have to do society's dirty work. We are back with profiler Tony Hills and super-competent cop Carol, who we met in The Mermaids Singing and The Wire in the Blood. The couple's past experiences have created a bond between them as well as a certain inability to bear the sight of each other. They are brought back into co-operation by the needs of the job in its European dimension. Tony is persuaded to help track a European killer who drowns and mutilates psychologists, while Carol is working undercover to trap a drug trafficker whose dead lover spookily resembles her. As always, McDermid writes brilliant criminals. She adds that deadening of sympathy which makes horror possible. Both aristocratic gangster Tadeusz and vengeful psychotic Mann have their reasons for being who they are, doing what they do. McDermid makes us care that her detectives succeed and survive just that little bit more than we care for

her villains to escape. She writes excellent thrillers simply because she has a journalist's eye for both sides of each case. --Roz Kaveney